

MÜZE EĞİTİMİ

- Müze eğitiminde temel amaç, toplumda bir müze kültürü yaratmak, müzelere eğitim işlevi kazandırmak, böylece müze konusunda farkındalık yaratmaktır. Günümüzde müzeler duvarsız sınıf olarak tanımlanmaktadır.
- Müze eğitimi müze koleksiyonları ile ziyaretçi ilgileri arasında ilişki kurma sürecidir.
- Müzelerden öğrenme nesnelere öğrenmedir.

- Müze eğitimi, özellikle zaman ve mekân içinde kendini ve insanları anlama, kültürel mirası sürdürme, geçmişi, bugünü ve geleceği anlamlı bir biçimde ilişkilendirme, kültürel varlıkları, eski eserleri anlama, koruma ve yaşatma, kendi kültürünü ve farklı kültürleri çok yönlü bir yaklaşımla tanıma ve anlama, kuşaklararası anlayış ve empati geliştirme, müzeyi bir yaşam biçimi haline getirme ve müzelere yaşayan kurum niteliği kazandırma çabasıdır (Onur, 2010).

Müze eğitimi etkinlik türleri

Aileyle ziyaret,Aile dostu sergiler

Küçük yada büyük gruplu ziyaret

Yaşamboyu öğrenme-Yaşlılarla ziyaret

Dezavantajlı gruplarla ziyaret

Etkileşimli –dokunmalı sergiler düzenleme

Birlikte eğlenme, kutlamalar yapma

Çocuk müzesi

Müze-okul projesi

Müze eğitimi etkinlik türleri

- Müze nesnelelerini ara-bul formları ve oyunları ile araştırmak, tarih şeridi ya da dilsiz haritaya yerleştirmek, müzedeki taklit eserlerden kazı havuzu oluşturmak, kil tabletler yapmak ya da mühür basmak, müzedeki çocuk biriminde ya da çocuk müzesinde bir antik yerleşim biçimini canlandırmak, müzedeki eserlerden yola çıkarak müzede canlandırma yapmak yöntem ve teknikler içinde başlıcalarıdır (İlhan, Artar, Okvuran ve Karadeniz, 2011).

MÜZEDE DRAMA

- Müzede drama öncelikle katılımcılarda empatiyi artırır, kolaylaştırıcılık sağlar, öğrenmeyi sağlar, estetik eğitime katkıda bulunur, eğlenmeyi artırır.

Rol oynama :Katılımcıların hazır rollerle yaptığı canlandırmalar

Doğaçlama :Katılımcıların spontan bir biçimde orada ve o anda yaptığı canlandırmalar

Rol içinde sorgulama :Kahramanın rol kişisi içinde bir durumun sorgulanması vb.

Etkileşimli müze eğitimi:

Objelerle etkileşimde bulunma, gözlem, duyguları ifade etme, hayal gücü, yorumlama ve kendi yaşamına bağlama, müzedeki objeleri okuma, kültürel değerleri fark etme, gerçeği arama, eserlerde verilen mesajların analizini yapma, müzenin planını çıkarma, müzedeki uygulamalara katılma, deney yapma, değerlendirme, ekip çalışması ve işbirliği yapma, tahminde bulunma, sonuç çıkarma vb. (Paykoç, 2008).

Müze eğitiminin özellikleri:

- Müze eğitimi sürekli, açık uçlu ve yaşam boyu bir eğitimidir.
- Müze eğitiminde müze koleksiyonları ile hedef kitle arasında ilişki kurmak önemlidir.
- Koleksiyon içeriklerinin, mesajlarının ilgi çekecek ve kolay anlaşılacak biçimde düzenlenmesi gereklidir.
- Ziyaretçinin çevreyle ve nesnelere etkili bir iletişim içinde olması sağlanmalıdır. İzleyiciler müze nesnelere ödünç verme sistemi ile müze dışında da ulaşabilmelidir.
- Müze eğitiminde müze koleksiyonlarını incelemek ve eğitim için uygun nesnelere seçmek, bağlantıları kurmak önemlidir.
- Her müzenin sunduğu eğitim müze türüne, içeriğine, koleksiyonlarına bağlı olarak kendine özgüdür.




Müze eğitiminin özellikleri:

- Müzedeki öğrenme nesnelere öğrenmedir, duyu temelli alır, yaşantıya dayanır.
- Müze eğitiminde duylara, düşüncelere, estetik duyarlılığa, yaratıcılığa ve eleştirel yaklaşıma yönelmek önemlidir.
- Müze eğitimi gönüllülük esasına dayalıdır.
- Müzedeki öğrenme hoş gitmeli, eğlendirmeli, haz vermeli.
- Müzede öğrenme için müze nesnelere yakından gözlenmesine, elle yoklamaya olanak sağlanmalıdır .
- Müzelerde popüler yaklaşım 'hands on –dokun yap' yaklaşımıdır. Bu yolla çocukların etkileşimli ve oyun oynama yoluyla öğrenmesi amaçlanmaktadır.

ZAMAN KAPSÜLÜ

TEMA	I.NESNE	II.NESNE	III.NESNE
NESNELERİN ÇİZİMLERİ			
NESNELERİN ADLARI	GÖZLÜK	FİNCAN	KAĞIT PARA
GEÇMİŞTE NASIL KULLANILMIŞLAR	Günümüzdeki gözlüklere benzer şekilde kulaktan geçirilerek takılıyormuş; ama şekli yuvarlakmış.	Şekil olarak günümüzdekiyle aynı; fakat desenleri daha fazla işlemeli	Geçmişte kağıt paralar bugünkünden çok daha büyük boyutlarda kullanılmış.
GÜNÜMÜZDE KULLANILIYOR MU? KULLANIM ALANLARI NELERDİR?	Günümüzde çerçevesi daha düzgün ve camı daha ince olarak kullanıyor; fakat günümüzde lensler de kullanıyor. Görme bozukluğunu gidermek ve güneşten korunmak amacıyla kullanılıyor.	Günümüzde aynı amaçla çay içmek için kullanılıyor.	Günümüzde alışveriş yapmak amacıyla eskiye göre daha küçük boyutta kullanılıyor; ama günümüzde sadece para değil kredi kartları da kullanılıyor.
GELECEKTE NASIL KULLANILACAKLAR?	Gelecekte sadece lensler kullanılabilir.	Gelecekte de aynı şekilde kullanılabilir.	Gelecekte sadece kredi kartı kullanılabilir.

ZAMAN KAPSÜLÜ

TEMA	I. NESNE	II. NESNE	III. NESNE
NESNELERİN ÇİZİMLERİ			
NESNELERİN ADLARI	Taş plak	Şapka	Satranç takımı
GEÇMİŞTE NASIL KULLANILMIŞLAR	Geçmişte gramofona takılarak müzik dinlemek ve ses kaydetmek amacıyla kullanılmıştır.	Geçmişte süs amaçlı kullanılmıştır.	Geçmişte, eğlenmek amacıyla akıl oyunu olarak kullanılmıştır.
GÜNÜMÜZDE KULLANILIYOR MU? KULLANIM ALANLARI NELERDİR?	Günümüzde plakların yerini CDler almıştır. Yine ses kaydetmek ve müzik dinlemek amacıyla kullanılır.	Günümüzde şapkalar güneşten korunmak amacıyla kullanılmaktadır ve daha küçük şapkalar kullanılmaktadır.	Günümüzde aynen eğlenmek amacıyla akıl oyunu olarak kullanılır.
GELECEKTE NASIL KULLANILACAKLAR?	Gelecekte CDler de kalmayabilir; çünkü yerlerini mp3ler ve ses kayıt cihazları alıyor.	Gelecekte küresel ısınmadan dolayı daha fazla kullanılabilir.	Gelecekte de aynı amaçla kullanılabilir.

NEREDEYİM-ARA-BUL

NERDEYİM?

İNCELE, ARA, BUL VE YAZ



Ben, Cumhuriyet Müzesi'nde sergilenen bir nesneyim. Müzede hangi bölümde sergilendiğimi bulup aşağıdaki soruları yanıtlayabilirsiniz? 😊

ESERİN ADI NEDİR?	Kahve fincanı ve kadeh
ESER HANGİ DÖNEME AİTTİR?	Eser, Atatürk dönemine aittir.
SİZCE ESER HANGİ AMAÇLA KULLANILMIŞTIR?	Nazilli Bez Fabrikası'nın açılışında Atatürk tarafından kullanılmıştır.
ESERİ BEĞENİP BEĞENMEDİĞİNİZİ NEDENLERİYLE BİRLİKTE YAZINIZ.	Eseri çok beğendim; çünkü deseni ve tasarımı çok güzel ve Atatürk kullanmıştır.
BU ESERE BENZER BİR ESER GÜNÜMÜZDE DE KULLANILYOR MU?	Buna benzer fincanlar hemen her evde kullanılıyor.

ARA-BUL İPUCU KAĞIDI

ARA BUL- İPUCU KAĞIDI



Sevgili çocuklar, beni müzede bulun ve benimle ilgili soruları yanıtlayın...

BU ESERİN ADI NEDİR?	Mikrofon
BU ESER KİM TARAFINDAN KULLANILMIŞTIR?	Atatürk tarafından kullanılmıştır.
BU ESER NE ZAMAN KULLANILMIŞTIR?	Atatürk, Onuncu Yıl Nutku'nu okurken kullanmıştır.
BU ESER HANGİ AMAÇLA KULLANILMIŞTIR?	Sesi daha geniş bir alana yaymak amacıyla kullanılmıştır.
BU ESER GÜNÜMÜZDE DE KULLANILIYOR MU?	Günümüzde de kullanılmaktadır; fakat boyutu çok küçülmüştür, yakaya takılarak kullanılmaktadır.

ESKİŞEHİR KARİKATÜR MÜZESİ

ARA-BUL / İPUCU KAĞIDI - 18



Sevgili çocuklar aşağıdaki karikatürü müzede bulunuz ve karikatürle ilgili soruları yanıtlayınız.



Karikatürü Adı Nedir?	
Karikatür Kim Tarafından Yapılmıştır?	
Karikatürde Gördüğünüz Figürleri Yazınız.	
Sizce Karikatürün Konusu Nedir?	
Bu Karikatüre Sizin Bir Ad Vermeniz İstense, Bu Ad Ne Olurdu?	
Karikatürdeki Duruma İlişkin Kısa Bir Diyalog Yazınız.	

ANKARA ETNOĞRAFYA MÜZESİ



ANKARA ETNOĞRAFYA MÜZESİ



ANKARA ETNOĞRAFYA MÜZESİ



ANKARA ETNOĞRAFYA MÜZESİ



ANKARA ETNOĞRAFYA MÜZESİ



ANKARA CUMHURİYET MÜZESİ



ANKARA CUMHURİYET MÜZESİ



ANKARA CUMHURİYET MÜZESİ



ANKARA CUMHURİYET MÜZESİ



ANKARA CUMHURİYET MÜZESİ



ANKADA CUMHURİYET MÜZESİ



ANKARA CUMHURİYET MÜZESİ



ÇORUM MÜZESİ



ÇORUM MÜZESİ



MÜZEDE ETKİLEŞİMLİ ÖĞRENME

- Yetişkin ile çocuk arasındaki fiziksel yakınlık ,yetişkinin özenle eşlik etmesi müzede bulunma süresini uzatır.
- Çocuklara doğru ve içten yanıt verilmesi,
- Çocukları cesaretlendirme ve övme,onları dinleme,destekleme,
- Çocuklara model olma,
- Yanıtlarını olumlu biçimde pekiştirme,

MÜZEDE ETKİLEŞİMLİ ÖĞRENME

- Müzede uygun yardım ve malzemeyi sağlama,
- Çocukların dikkatini özel bir yöne çekme,
- Müzede yeni bilgiler,sözcükler,ayrıntılar sunma,çağrışım yaptırma,
- Açıklamalar yapma,
- Açık uçlu sorular sorma,
- Çocuklarla birlikte ortak anlamlar oluşturma,işbirliği yapma müzelerde etkileşimli öğrenmeyi kuvvetlendirir(Onur,2012:240).

MDGF- MÜZE EĞİTİM MODÜLÜ

