Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi |  BMD122- ÇAĞDAŞ SANAT |
| Dersin Sorumlusu | Öğr. Gör. Sinem Kırdemir |
| Dersin Düzeyi | Ön lisans |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | Bu derste öğrencilerin 20. Yy çağdaş sanatı kavrama yetilerini geliştirmek, çağdaş sanat tarihine hakim olmalarını ve çağdaş sanatın gelişimini, dinamiklerini, belli başlı niteliklerini bir bütünlük içinde düşünebilmelerini sağlamak amaçlanmıştır. Ders kapsamında çağdaş sanat akımlarının gelenekselleşmiş kurallara ve kalıplara bir başkaldırı olarak hangi ünlü ressamlar tarafından hangi etkilerle ortaya çıktığı, zamanla nasıl geliştiği ve hayatın sanatı nasıl etkilediği hakkında bilgi verilir.  |
| Dersin Amacı | Bu dersin sonunda; Öğrenciler1. Çağdaş sanatın önemli niteliklerini tanımak ve karşılaştırmak için gerekli eleştirel ve tarihsel terimleri tanıyabilecek, tanımlayabilecek ve kullanabilecektir.
2. Çağdaş sanatla ilişkilendirilen belli başlı sanatçıları ve onların önemli işlerini tanıyabilecektir.
3. Çağdaş sanatın biçimsel karakteristiklerini tanıyabilecek ve tanımlayabilecektir.
4. Çağdaş sanatı içinde üretildiği tarihsel bağlam ile karşılaştırmalı olarak kavrayabilecektir.
5. Çağdaş sanatın temaları ve formları arasındaki kesişimleri kapsayan çerçeveler çıkarabilecektir.
6. Çağdaş sanat tarihini yorumlama deneyimi kazanabilecektir.
7. Çağdaş sanat tarihindeki ortak metotları tanıyabilecek ve tanımlayabilecektir.
 |
| Dersin Süresi | 2. Yarıyıl ( Haftada toplam 2 saat) |
| Eğitim Dili | Türkçe  |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | * Akbulut, Durmuş. (Aralık 2006). Resim Neyi Anlatır. İstanbul: İstiklal Kitabevi.
* Grzymkowskı, erıc. (2017). Sanat 101: Leonardo Da Vinci’den Andy Warhol’a Sanat Hakkında Bilmeniz Gereken Her Şey. (Çev: O. Düz). İstanbul: Say Yayınları
* Lynton, Norbert. (2004). Modern Sanatın Öyküsü. (Çev: Prof. Dr. C. Çapan, Prof. Dr. S. Öziş). Çin: Remzi Kitabevi.
* Gombrıch, E. H.(Eylül, 2004). Sanatın Öyküsü. (Çev: E. Erduran, Ö. Erduran). Çin: Remzi Kitabevi
 |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |