**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **600519741041 DRAMA KURAMLARI** |
| Dersin Sorumlusu | Öğr. Gör. Dr. İhsan Metinnam |
| Dersin Düzeyi | Yüksek Lisans |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | SEÇİMLİK |
| Dersin İçeriği | |  |  | | --- | --- | | 26.09. 2019 | Tanışma- Dersin Tanıtımı | | 03.10. 2019 | Dramada Temel Kavramlar-I | | 10.10. 2019 | Dramada Temel Kavramlar-II | | 17.10. 2019 | Yaratıcı Dramanın Bileşenleri-I | | 24.10. 2019 | Yaratıcı Dramanın Bileşenleri-II | | 31.10. 2019 | Yaratıcı Dramanın Amaçları | | 07.11. 2019 | Yaratıcı Dramanın Belirgin Özellikleri | | 14.11. 2019 | Drama ve Tiyatro Kuramları İlişkisi-I | | 21.11.2019 | Drama ve Tiyatro Kuramları İlişkisi-II | | 28.11.2019 | Drama ve Sosyal Teori İlişkisi- I | | 05.12.2019 | Drama ve Sosyal Teori İlişkisi- II | | 12.12.2014 | Yaratıcı Drama Aşamalar | | 19.12.2014 | Yaratıcı Dramada Planlama- I | | 26.12.2014 | Yaratıcı Dramada Planlama- II | | 30.12.2019- 12.01.2020 | Genel Değerlendirme/ Dönem Sonu Sınavı | |
| Dersin Amacı | 1. Yaratıcı dramanın kuramsal temellerini oluşturan farklı disiplinlerle ilgili bilgi sahibi olma, 2. Yaratıcı drama ve tiyatro ilişkisini kavrama, 3. Yaratıcı drama ve sosyal teori ilişkisini kavrama, 4. Yaratıcı drama planlama süreçlerinde kuramsal temelleri kullanabilme bilgi ve becerisi kazanma |
| Dersin Süresi | 3 saat |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | - |
| Önerilen Kaynaklar | Adıgüzel, Ö. (2019). *Eğitimde yaratıcı drama*. İstanbul: Yapıkredi Yayınları  Aristoteles (2019). *Poetika- şiir sanatı üzerine* (Çev. Ö. Aygün ve A. Çokona). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları  Baudrillard, J. (2018). *Simülakrlar ve simülasyon* (Çev. O. Adanır). İstanbul: Doğu Batı Yayınları  Benjamin, W. (2014). *Epik Tiyatro üzerine üç metin* (Çev. A. Cemal). İstanbul: Agora Kitaplığı  Bourdieu, P. (2016). *Sosyoloji meseleleri* (Çev. A. Sümer ve M. Gültekin ve F. Öztürk ve A. Sümer). Ankara: Heretik Yayıncılık  Brecht, B. (1993). *Tiyatro için küçük organon* (Çev. A. Cemal). İstanbul: Mitos Boyut Yayınları  Brockett, O. ve Ball, R. J. (2018). *Tiyatronun temelleri* (Çev. M. Akşehir). İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları  Debord, G. (2012). *Gösteri toplumu* (Çev. A. Ekinci ve O. Taşkent). İstanbul: Ayrıntı Yayınları  Goffman, E. (2018). *Günlük yaşamda benliğin sunumu* (Çev. B. Cezar). İstanbul: Metis Yayınları  Ranciere, J. (2016). *Cahil hoca* (Çev. S. Kılıç). İstanbul: Metis Yayınları  “Yaratıcı Drama Dergisi” makaleleri [www.yader.org](http://www.yader.org)  Seminer ve Kongre Kitapları |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 8 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |