**Türk Düşünce Tarihi Çalışmalarının Doğuşu I**

***TÜRK DÜŞÜNCE TARİHİ ÇALIŞMALARININ DOĞUŞU***

Türk Düşünce Tarihi veya diğer bir isimlendirmeyle Türk Felsefe Tarihi; kökeni, alanı, sınırları ve muhtevası itibarıyla hem tarihî hem coğrafî hem de yetiştirdiği düşünürler yönünden oldukça eski, geniş ve farklılık gösteren bir mahiyete sahiptir. Bu açıdan, oldukça titiz bir şekilde değerlendirilmelidir; nitekim, Türklerin, sadece köklü bir tarihe sahip oldukları bilinmekle kalmamakta, aynı zamanda yaşadıkları ve hükmettikleri coğrafya; Altaylar, Tarım Havzası ve Tanrı Dağları’ndan İdil Havzasına, oradan Kırım’a, Tuna boylarına, Kuzey Afrika (kısmen Sudan’a kadar olan bölge), Suriye, Irak, İran, Arap yarımadası ve Hindistan’a ve nihayet Anadolu ve Balkanlara kadar, çok büyük bir sahayı içermektedir. Bu kadar geniş ve çeşitlilik gösteren bir coğrafyada yaşamış olmaları bakımından Türklerin düşünce/felsefe tarihini yazmak o kadar kolay olmasa gerektir. Kaldı ki, bizde sistemli bir Türk Düşünce/Felsefe Tarihi yazıcılığı çok eski değildir, son bir asırdır üzerinde durulmaya başlanmış henüz yeni sayılabilecek bir alandır. Bu açıdan her yeni çalışma alanının eksikliklerini, kusurlarını üzerinde taşımaya devam etmektedir. Son yıllarda bu alanda epeyce mesafe alınmasına ve birçok eser yayımlanmasına rağmen, başta metodoloji, sınıflama ve sınırlarının belirlenmesi problemleri olmak üzere hâlâ birçok sorunla karşılaşılmaktadır. Bu sorunların kısa zamanda halledilememesinin temel sebeplerinden birisinin ve belki de en önemlisinin, araştırmaların azlığından ortaya çıkan kaynak sıkıntısı olduğu söylenebilir. Ancak, aslında, gerçek sebebin; Türk Düşüncesine yönelik, bazen alışılmış ideolojik ve gelenekçi/batıcı/savunmacı yaklaşımlar, bazen de, onu görünmez kılmaya çabalamaktan ve bütününü, tarihsel/kavramsal sürekliliğini görememek/görmeyi istememekten kaynaklanan ön yargılı tutumlar olduğu gözden kaçırılmamalıdır. Bu önyargılı kanaatlerden en önemlisi, şüphesiz, özelde Türk, genelde de İslam dünyasında, düşüncenin XII. asırdan sonra durağanlaştığı ve hiçbir özgünlüğü olmayan şerhler, haşiyeler yazıldığı (Kara, 2005: 16-18) şeklindeki düşüncedir. Bu açıdan İslam ve Türk düşüncesi hakkında söz söyleyen pek çok yazar, her ikisinde de, ‘Yunan’daki ve Batı’daki filozoflar tarzında büyük düşünürler olmadığı’ fikrinden hareket etmektedir.

            Türk Düşünce Tarihi çalışmalarının esas başlangıcı Osmanlı döneminin sonları olmakla birlikte XVI. Asırdan itibaren yazılmaya başlanmış olan *eş-Şekâiku’n-Nu’maniye fi Ulemâi’d-Devleti’l-Osmaniyye* (1558’de tamamlanmıştır) gibi eserleri, ilkler cümlesinden saymak gereklidir. Taşköprülüzade (ö. 1561)’nin bu önemli eseri, 521 Osmanlı uleması ve meşayihinin biyografileri, düşünce yapıları ve dönemin ilmi hayatı hakkında, zaman zaman menkıbelere yer verse de, çok önemli bilgiler içermektedir. Eser tipik bir tabakat kitabı tarzında yazılmış ve Osmanlı Devleti’nin kuruluşundan 1558’e kadar yaşamış Osmanlı düşünürlerinin, Padişahların saltanatları esas alınarak, hayat, eser ve görüşlerine yer verilmiştir. Yazarının ciddi ilmî ve felsefi birikiminden dolayı eleştirel bir bakış açısına da sahip olan eser, ilk önce Arapça yazılmış, daha yazar hayattayken başta öğrencisi Aşık Çelebi, Derviş Ahmet Efendi, Mehmet b. Sinaneddin ve Mecdi Efendi olmak üzere zeyl, tetimme ve telhis[[1]](https://acikders.ankara.edu.tr/mod/page/view.php?id=102640" \l "_ftn1" \o ") mahiyetinde birçok tercümeleri yapılmış, hatta bu, asırlar süren bir *Şekâik* geleneğini ortaya çıkarmıştır. Bunlar içerisinde en meşhur ve en mükemmel olan çeviri ise, aslında başlı başına bir kitap özelliği de taşıyan, Edirneli Mecdi Efendi’nin (bu eser, 1269’da ve 1989’da basılmıştır) *Hadâiku’ş-Şekâik* isimli çalışmasıdır. Daha sonraları Mecdi Efendi’nin bu eserini esas alarak Nevîzâde Atâî (ö. 1635) *Hadâiku’l-Hakâik fî Tekmileti’ş-Şekâik* adıyla yeni bir zeyl kaleme almış ve bu zeyl de oldukça meşhur olmuştur (Özcan, 2010: 485-486). Yine Türk Düşünce Tarihi niteliğinde yazılmış kabul etmekle birlikte daha geniş bir çerçevede kaleme alınmış olan Katip Çelebi (ö. 1657)’nin meşhur bibliyografik eseri *Keşfü’z-Zunûn*’u da bu çerçevede değerlendirmek mümkündür. Yine bu eserin birçok zeyli kaleme alınmış ve Avrupa’da 19. yüzyılın  ilk yarısında Latince tercümesi ile basılmıştır. Bunlardan başka, başta Molla Lütfi (ö. 1494) ve Taşköprülüzâde’nin *Mevzûatü’l-Ulûm* (*Miftâhu’s-Saade*) adlı eserleri olmak üzere, ilimler sınıflamasına dair Osmanlı döneminde yazılmış eserleri Türk Düşünce Tarihi’nin ilk eserleri arasında saymak mümkündür. Son olarak Osmanlı son döneminde yazılan oldukça önemli bir biyografi eserini daha anmak gereklidir. Son dönemin meşhur bibliyografya ve biyografi âlimi Bursalı Mehmet Tâhir (ö. 1925)’in, sırasıyla, 1333/1915, 1338/1920-22 ve 1342/1924’te yayımladığı 3 ciltlik *Osmanlı Müellifleri* adlı eseri oldukça zengin bir içeriğe sahiptir. Yaklaşık yirmi beş yıllık bir emeğin ürünü olan eserde, 1691 Türk müellifinin biyografisi vardır. Eser, *Şekâik*’ten farklı olarak, ele aldığı düşünürleri meslek ve uzmanlık alanlarına göre sınıflandırmıştır. Söz konusu esere Ahmet Remzi Akyürek (ö. 1944) tarafından, *Miftâhu'l-Kütüb ve Esamî-i Müellifin Fihristi* adıyla geniş bir indeks de hazırlanmış ve basılmıştır (1928). Bursalı Mehmet Tâhir’in ayrıca, doğrudan Türk Düşünce Tarihi’ni ilgilendiren; *Türkler'in Ulûm ve Fünûna Hizmetleri* (İstanbul 1314), *Kibâr-ı Meşâyih ve Ulemâdan On İki Zâtın Terâcim-i Ahvâli* (İstanbul 1316), *Meşâyih-i Osmaniyye'den Sekiz Zatın Terâcim-i Ahvâli* (İstanbul 1318), *Ulema-yı Osmaniyye'den Altı Zatın Terceme-i Hâli* (İstanbul 1321),  *Ahlâk Kitaplarımız* (İstanbul 1325) vb. gibi, çok sayıda irili ufaklı çalışması bulunmaktadır. Bursalı Mehmet Tahir, hayatını, bir Türk Düşüncesi’nin varlığını ve zenginliğini ispata adamış, Türk Düşüncesi’nin maddi (teknoloji, zanaat vb.) ve manevi birikimini ortaya koymaya gayret göstermiştir. Onun, erken dönemde, Türk Düşüncesi’ni oldukça geniş bir açıdan değerlendirme konusunda yazdığı en önemli eserlerden birisi; birçok divan ve tezkirelerden derleyerek hazırlamış olduğu Türk şiirinin, darbımesel haline gelmiş, meşhur mısralarını ve beytlerini topladığı *Müntehabât-ı Mesâri' ve Ebyât* (İstanbul 1328) adlı geniş hacimli çalışmasıdır. O, ayrıca çeşitli zanaatlar ve erbabı hakkında da makaleler yazmıştır (Akün, 1992: 452-461. Söz konusu kaynakların dışında diğer bölgelerde başka bazı kaynakların varlığından söz edilebilir.

[[1]](https://acikders.ankara.edu.tr/mod/page/view.php?id=102640" \l "_ftnref1" \o ") Zeyl, bilhassa tarih ve biyografi tarzı eserlerde, eserin yazarı veya başka yazarlar tarafından yazılmış olan ilaveli eserlere verilen addır. Tetimme, tamamlamak demektir. Herhangi bir esere sonradan yazılan eklemeleri, tamamlamaları içeren eserleri ifade etmektedir. Telhis ise, herhangi bir eserin özetlenmesi, kısaltılması tarzında yazılmış çalışmalar anlamına gelmektedir.