

PROJE TEKNİĞİ DERSİ

Ders 1- Peyzaj, Peyzaj planlama ve peyzaj tasarımı kavramları

Öğr.Gör. Hande ASLAN

Ankara Üniversitesi Kalecik Meslek Yüksekokulu

Peyzaj ve Süs Bitkileri Programı

PEYZAJ NEDİR?

- Avrupa Peyzaj Sözleşmesine göre 'Peyzaj' ;

İnsanlar tarafından algılandığı şekliyle, karakteri doğal veya insanî unsurların eyleminin ve etkileşiminin sonucu oluşan alandır.

PEYZAJ NEDİR?

- Öztan (1969)'a göre ise,

Peyzaj, çevre içinde yer alan, değişik karakterlerdeki doğal ve kültürel elemanların herhangi bir noktadan görüş açısı içine girebilen bütün halindeki görünüşdür (Gültekin 1990'dan akt. Yılmaz ve Yılmaz, 2004).

Peyzaj mimarlığı alışmaları,

- **Peyzaj planlama** ve değerlendirme (ekolojik planlama, alan kullanım planlaması, toprak, su, hava ve görsel değerlerin korunması, biyolojik onarım, tarihi çevrenin korunması, sürdürülebilir peyzaj vb.)
- **Peyzaj tasarımı**

olmak üzere iki temel başlıkta değerlendirilir. (Yılmaz ve Yılmaz, 2004).

Peyzaj Mimarlığı Tasarım/Planlama Çalışmalarında, Peyzaj mimarları ve peyzaj teknikerleri;

- Şehir ve bölge plancıları,
- Mimarlar,
- İç Mimarlar,
- Endüstri ürünleri tasarımcıları,
- Jeoloji mühendisleri
- Altyapı mühendisleri (sulama, içme suyu, atık su, drenaj/yağmur suyu, taşıt yolu, saha aydınlatma elektrik, elektronik)
- Sanat tarihçileri,
- Heykeltıraşlar,
- Ressamlar,
- Arkeologlar,
- Biyologlar,
- Zoologlar gibi diğer meslek grupları ile multidisipliner şekilde çalışmaktadır.

PEYZAJ TASARIMI

Proje tasarımı ve çiziminde HEDEF;

- Sosyal, sosyo-kültürel, ekonomik, teknolojik, iklimsel ve coğrafi koşullar, yasal ve doğal eşikleri göz önünde tutmak;
- İhtiyaçları karşılayacak, yenilikçi / tutarlı tasarımlar eşliğinde, uygulanabilir projeler üretmek

olmalıdır.

Proje çalışmalarında; uygulama aşamasında yoruma imkan tanımayacak şekilde net, teknik özellikleri taşıyan, amaca uygun, estetik ve işlevsel çözümler sunan projeler üretilmelidir.

Proje çalışmalarında; uygulama aşamasında yoruma imkan tanımayacak şekilde net, teknik özellikleri taşıyan, amaca uygun, estetik ve işlevsel çözümler sunan projeler üretilmelidir.

KAYNAKLAR

Yılmaz, H., Yılmaz, S., 2004. Peyzaj Mimarlığında Tasarım Süreci ve Proje Örnekleri, Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ders Yayınları, Yayın no: 218, Erzurum.