

13-nji tema: Türkmen Türkçesinde yansıma sözler (Türkmen dilinde ses we şekil aňladýan sözler)

Dersiň maksady:

- ✓ talyplara türkmen diliniň fonetik, morfologik we grammatic gurluş aýratynlyklaryny öwretmek;
- ✓ talyplara türkmen diliniň sözlük hazynasyny we semantik aýratynlyklary öwretmek;
- ✓ talyplara türkmen dilinde dürli temelar boýunça öz pikirlerini yzygiderli, logiki taýdan dogry beýan etmekligi öwretmek,
- ✓ talyplara türkmen diliniň dürs ýazuw düzgünlerini öwretmek;
- ✓ olara orfografik taýdan ýalňyssyz beýan etmegin tärlerini öwretmek;
- ✓ talyplaryň türkmen dilinde sözleýiş medeniýetini we ýazuw endiklerini hem-de başarnyklaryny ösdürmek;
- ✓ dersde türkmen dilini we edebiýatyny oňat öwretmek üçin talyplaryň özara işjeňligini ýola goýmak;
- ✓ türkmen dili we edebiýat sapaklarynda tehniki serişdelerden peýdalanmak;
- ✓ türkmen dili we edebiýaty dersleriniň üsti bilen talyplarda watansöýjiligi, zähmetsöýerligi, agzybirligi, ahlaklylygy, ynsaplylygy, türkmen milli we dünýä gymmatlyklaryna buýsanç, gözellige söýgi duýgularyny terbiýelemek.

Dersiň wezipeleri:

- talyplaryň türkmen diliniň fonetik, morfologik we grammatic başarnyklaryny ösdürmek;
- talyplaryň sözleyiş dilini kämilleşdirmek;
- talyplaryň ýazuw we hatdatlyk endiklerini ösdürmek,
- talyplaryň sözlük üstünde özbaşdak işlerini kämilleşdirmek
- talyplaryň okama we düşünme ukyplaryny ösdürmek;
- talyplaryň gürrüň berme we ýazyp beýanetme endiklerini kämilleşdirmek;
- söz öwrenme endiklerini artdyrmak;
- terjime etme ukyplaryny ösdürmek...

Dersiň görnüşi:

- dilden düşündirme;
- ýazuwdan beýanetme;
- sorag-jogap arkaly berkitme;
- shemaly we tablisaly düşündirme;
- tehniki serişdeler arkaly düşündirme;
- ýumşuň kömegi bilen geçileni gaýtalama...
- öý işi tabşyrma...

Dersiň ýörelgeleri:

- ❖ türkmen filologiýasy baradaky bilimiň mazmuny bilen onuň beýan edilişinin bitewiligini gazaňmak,
- ❖ türkmen diliniň beýleki dersler we durmuş bilen baglanyşygyny üpjün etmek;

 edeplilik, dogry sözlilik, ynsanperwerlik, yzygiderlilik, sylag-hormat we ýaş aýratynlyklara dogry gelmek.

 ders we durmuş, teoriýa we praktika gatnaşygy esasynda olaryň özara baglanyşygyny üpjün etmek...

Dersiň usullary:

- ❖ talyplaryň özbaşdak işleri we ýumuşlary barlag etmek;
- ❖ **ACTIV Studio** we **Power Point** maksatnamalaryndan peýdalanmak,
- ❖ türkmen filologiýasy boýunça öwredilýän temanyň prezentasiýasyny geçirmek,
- ❖ diliň grammatic kategoriýalary bilen baglanyşykly kynçylyklarda „**akyllı sagady**”, „**akyllı kompasy**“ „**akyllı şejeräni**“ kömege çağrımak,
- ❖ talyplaryň arasynda özara pikirlenme minutlaryny geçirmek;
- ❖ talyplaryň logiki yzygiderliligine, subut edijiligine ünsi güýçlendirmek;
- ❖ Dersde düşnükligi we aýdyňlygy üpjün etmek...

Dersiň görkezme esbaplary:

- okuň kitaplary,
- gepleşik gollanmalary,
- ýazdyrylan ýlmy çeşmeler,
- usuly gollanmalar,
- ses ýazgylary,
- degişli suratlar,
- tablisalar, çyzgylar,
- sözlükler,
- metbugat maglumatlary.

❖ Türkmencede “**ses we şekil aňladýan sözler**” denilir. Doğadaki varlıkların çıkardıkları seslerden türetilen sözcüklerle yansıma sözcük denir. İkilemeler cümlede anlamı pekiştirmek için kurulan söz öbekleridir. İkilemelerin farklı oluşum şekilleri vardır.

❖ Yansıma sözcükleri tek başına anlam taşımaz. Kalıplılmış yansıma sözcükler olduğu gibi (pat, çat, güm, bum, hav, miyav, ai vs.) yazar tarafından söz konusu durumu belirtmek için yeni sözcükler de yaratılabilir.

❖ SES WE ŞEKIL AŇLADÝAN SÖZLER

Türkmen diliniň ses we şekil aňladýan sözleri leksika-grammatik aýratynlyklary boýunça özbaşlaryna aýratyn bir söz toparyny emele getirýärler. Bular diliň çeperçilik serişdelerine degişli bolup, sözleşige şekillilik, tasırlılık, emosional-ekspressiw öwüşginlik berýärler. Beýle sözler halk döredijiliginde, çeper eserlerde, aýratyn-da degişme häsiyetli eserlerde giňden ulanylýar, emma syýasy, ylmy-publisistik, filosofik we ş.m. eserlerde ulanylmaýar.

Ses aňladýan sözler. Daşymyzy gurşap alan tebigatda we jemgyyetde döreýän dürlü ses hadysalary adamyň eşidiş organy -- gulagy arkaly kabul edilýär we zerurlyk netijesinde şol seslere meňzedilmek ýoly bilen olary takmyny şöhlelendirýän ençeme sözler dilde peýda bolýarlar. Diýmek, bularyň döremeginde adamyň eşidiş organynyň aýgylayýy hyzmaty bar. Şeýle sözlere bolsa ses aňladýan sözler diýilýär. Meselem: ...daşardan çybyş-çybyş edip, ayak sesi gelen ýaly boldy (H.Derýaýew). Patdy aga olara çigidiň gabygы ýaly hem üns bermän, pyşyr-pyşyr edip, pul sanaýardy (O.Akmämmedow). Sary mäkiýanlar, agymtyl jüýjeler howatyrlanyp, wak-wak seslenýärdiler (“Garagum”).

Seslenmeler bilen olaryň aňlatmasý bolan sözleriň arasynda günden-göni arabaglanyşyk bar hem bolsa, bular biri-biriniň doly we üýtgewsiz gaýtalanmasý däldirler. Mysal üçin, sygryň molaýşy, goýungeçiniň mäleýishi, jüýjaniň jüýgüldisi we başgalar dürs ýazuwda *mo*, *mä*, *jüýk-jüýk*... kimin ýazylsalar-da, ses hadysalarynyň we olary suratlandyrýan sözleriň özara tapawudy bardyr: olar adamyň gep organlary arkaly takyk şöhlelendirirerden has çylşyrymlydyrlar.

Ses aňladýan sözler beýleki söz toparlaryndan ýasalmaýar.

Şekil aňladýan sözler. Predmetleriň hereket şeklini, boluş ýagdaýyny, daş sypatyny -- görünüşini, ýagtylyk şekillerini, adam organizmında peýda bolýan fiziologik-emosional hadysalary aňladýan sözlere şekil aňladýan sözler diýilýär. Hereket, ýagdaý we ş.m. hadysalar adamyň görüş organy -- gözü, syzyş, duyuş organlary arkaly kabul edilýär hem-de şolara özboluşly meňzeşlik, öykünme esasynda dilde şekil aňladýan sözler peýda bolýarlar. Meselem: Annaguly sölpi at şundan galypdy, ýagny ol geýen eşigini, balagynyň uçguryny, çarygynyň bagyny oňarman süýräp, *hopul-sopul* gezerdi (A.Durdyýew). Bularы owarram edip bilmedik Gully gözlerini *açalak-ýumalak* edip, başlyga bakdy (R.Gelenow).

Şekil aňladýan sözleriň asyl gelip çykyşlary, döreýşi isimler, işlikler we aýry-aýry ses aňladýan sözler bilen aýrylmaz baglanychklydyr. Yöne diliň häzirki ösusý ýagdaýynda şeýle sözleri (isim, işlik...) yüze çykarmaga şekil anladýan sözleriň diňe birnäcésiniň gurluşy mümkinçilik berýär: *ýelk-ýelk* - adamyň keypiniň gösterilen, kök wagtyndaky ýeňil ýoreýsi ýa-da haýsydyr jansyz ýeňles predmetin ýeňiljek yranma, ýaykanma şekilini suratlandyrýan söz (< *ýel*); *açalakýumalak* - haýsydyr bir zada geň galanda, adamyň gözleriniň çalt açylyp-ýumluş şekliniň- görünüşini suratlandyrýan söz (< *aç-*, *ýum-*); *elek-çelek* -haýsydyr bir zady geň görende, oňa haýran galanda, adamyň göz hanasynyň eyläk-beyläk hereket ediş şekilini suratlandyrýan söz (< *ele-*); *daraw-daraw//arymdarym-* bölek-bölek, ýýrtym-ýýrtym edilen matanyň, kagyzyň we ş.m. zatlaryň daş görünüşini suratlandyrýan söz (< *dara-*) we ş.m.

Şeýle sözleriň hataryna *gülüm-ýalym/güles-ýalas* (<*gül-*), *bassyrbussur// bussur-ýassyr* (<*bas-*, *bus-*, ýaş-), *bukdak-sukdak* (<*buk-*), *güýmeňsüýmeň// güýmeň-samaň* (<*güýme-*), *aýlaň-çaýlaň* (<*aýla-*), *garbakgurbak// garbaň-gurbaň* (<*garba-*) we başgalar degişlidir. Meselem: *Ätmersätmer* (<*ät-*) ädimläp,/ Togsa bilen görüşdi (P. Nurberdiýew). Nazaryň ýüzi gyzardy-da, yüzüne *şagga* (şag—ses aňladýan söz) der geldi (A.Durdyýew).

Ses we şekil aňladýan sözler islendik ses hadysasyny, hereket şekilini, zadyň daş görünüşini, ýagdaýyny, mümkün boldugyça, doly anyklygy, bütin aýdyňlygy bilen suratlandırmak üçin hyzmat edýärler. Anyk alınan pursatda, ýagdaýda bu hili sözleri ullanmazdan, suratlandyryljak — şöhlelendiriljek bolunýan ses, hereket, şekil hadysalaryny täsirli labyzly, açık we aýdyň bermek mümkün däldir.

Meselem: Duşman maşynlary *wazyrtda-wazyrt*,/ Desse granatlar *dazyrtda-dazyrt* (A.Nyýazow). Gazanlaryň ýarpysyndan aşak düşüp, ýüzi biraz köpüklemek bilen agyrlaç *lars-lars* gaýnaýan toşabyň reňki oraýana öwrülipdir-de, aýratyn bir tagam bilen kükeýär (B.Kerbabaýew). Çary kör *haňk-huňk* edip, turup gitmekçi boldy (A.Durdyýew). Aknabat eje çabydyny egnine atyp *dylym-dylym* etdi, Berdi aganyň yanyna geldi (Şol ýerde). *Jilk-jilk* edip, asyl, şol garagyýçak (Gytja) tüýs bir garadan gaýtmazmyka diýýän (B.Hudaýnazarow).

Mysallardaky *wazyrtda-wazyrt*, *dazyrtda-dazyrt*, *haňk-huňk*, *dylym-dylym* we beýleki ses we şekil aňladýan sözler başga, özlerinden ýasalmadyk adaty sözler bilen çalşyrylyp ulyalsı, onda şolar arkaly sözlemelere öňki berilýän emosional-ekspressiw baýlyk, şekillilik, täsirlilik ýitip gidýär.

Bu leksika-grammatik kategoriýa degişli köp-köp sözler, aýratyn hem şekil aňladýan bir topar sözler çylşyrymly hereket hadalaryny aňladýarlar: *apaňapaň-daýaw* adamyň, atyň, sygryň assa-assa, giň ädimläp ýoreýiň şekilini suratlandyrýan söz; *gybyrdyk-gybyrdyk*—kelte boýly, ýognas adamyň, gatyryň, eşegiň we ş.m. gysga ädimli, çalt ýoreýiň şekilini suratlandyrýan söz; *höküdik-höküdik* — düýäniň egri boýnuny bir aşak, bir ýokaryk hereket etdirip, endigan bir kadaly ýoreýiň şekilini suratlandyrýan söz we başgalar. Meselem: Yelli aýaklanmadık kösek ýaly *antak-mantak* edip ädimleýär (A.Gowşudow). Ol ýüzünü *sapajak-supajak* edip, Şamyrada seretdi (Şol ýerde). Atajyk iň yzdady. Ol *joňk-joňk* edip ýorese-de, gözü daşyndaky adamlardady (A.Durdyýew).

Ses we şekil aňladýan sözlerde köp manylylyk güýçli ösendir: bularyň ep-esli bölegi öz aralarynda meňzeşligi, ýakynlygy, ujypsız arabaglanyşygy bolan aýry-aýry ses we hereket hadalaryny suratlandyrırmaga ukyplidyrlar.

Hatda käbirleri bir ýagdaýda ses, başga ýagdaýda şekil aňladýan söz bolup hem ulyalýar: *lummur-hummur* — 1) derýanyň, kanalyň we ş.m. suwy joşup, möwç urup akanda, eşidilýän güýçli seslenmäni; 2) ineriň—erkegiň joşup, kükrändäki sesini suratlandyrýan söz; *gürs-gürs* — 1) buraw maşynynyň, motoryň ş.m. tehniki abzallaryň güýçli, güňleş sesini; 2) güýçli ýürek urmasyny suratlandyrýan söz we başgalar.

Meselem: Pökgen özüniň mähnet göwresini zordan göterip, *loňk-loňk* edip ylgaýar (A.Gowşudow). Birden pyňkyryp, Aknur aňyrsyna bakdy. Eginleri *loňk-loňk* edip, bütin göwresi bilen titreýär (Ç.Aşyrow). Gurban aga pahyr *düňk-düňk* edip, şol sokuda däri döwerdi (A.Gowşudow). Şobada *düňk-düňk* edip, aýakgaby bilen töre geçip, agyr göwresini per ýassyga goýberdi (G.Seyitmädow). Buguny asmana sowrup, *şyg-şyg* edip, hojaýynlaryna heň edip berýärdi (B.Kerbabaýew). *Şyg-şyg, şyg-şyg, şyg-şyg...* edip, Dünýağözel güldi (Ç.Aşyrow).

Ses we şekil aňladýan sözler söz ýasaýy goşulmalar we başga hili söz ýasalyş ýollary arkaly atlara, sypatlara, işliklere degişli ençeme sözlerin ýasalmagyna işjeň gatnaşýar. Gelip çykyşlarynda, manylarynda umumylyk bolmasa-da, ses, şekil aňladýan sözler birnäçe alamatlar we meňzeşlikler esasynda bir söz toparyny emele getirýärler:

- 1. Bir umumy we düýpli alamat boýunça özara birleşýärler:**
olar ses, hereket hadysalarynyň we ş.m. atlaryny aňlatman, olaryň gönüden-göni aňlatmasydyrlar: olar seslenmelere, herekete, ýagdaýa we ş.m. meňzedilmek ýoly, özboluşly meňzeşlik, öykünme esasynda döreyärler.

Fonetikada:

- ✓ a)söz başında we ahyrynda çekimlileriň çekimsizlere garaňda has az ulanylmagy;
- ✓ b) bir topar gaýtalanýan sözleriň çekimlilerinin gezekleşmesi arkaly taýly sözleriň bolmagy (*tark-tark, tyrk-tyrk; şar-şar, şurşur, şyr-şyr; lakyry-lakyry, lokur-lokur, lykyry-lykyry; ýalp-ýalp, ýylp-ýylp; sölp-sölp, selp-selp, sülp-sülp; loňk-loňk, leňk-leňk, liňk-liňk...*);
- ✓ ç) ikinji komponentiň çekimlisiniň (ýa-da çekimlileriniň) üytgemegi (*tark-turk, patdyk-putdyk, jaňk-juňk; hasyr-husur, ýalt-ýult, hekgil-hükgül, galk-gulk, ýaldyr-ýuldur...*);
- ✓ d) komponentleriň başky çekimsizleriniň özara çalyşmagy (*hyşy-wuşy, hymy-symy, gowul-çowul; hopul-sopul, köw-sow, bukdak-sukdak, buýtar-suýtar...*);

- ✓ e) ep-esli sözleriň ikinji komponentiniň başynda goşmaça çekimsiziň peýda bolmagy (*abyr-zabyr*, *yňňy-pyňňy*; *ibirt-zibirt*; *ätmer-sätmer*...) we ş.m. ses we şekil aňladýan sözleriň ikisi üçin hem häsiyetli alamatlardyr.

Morfologiýada. Ses we şekil aňladýan sözler:

- ✓ a) grammatic taýdan üýtgemeýärler - söz üýtgediji goşulmalary kabul etmeýärler, şeýle goşulmalar goşulanda atlaşýarlar;
- ✓ b) köplenç, gaýtalanýan we tirkeş söz görnüşinde ulanylýarlar;
- ✓ ç) -dy/-di at, -da/-de, -la/-le, -a/-e işlik ýasaýyj goşulmalar, şonuň ýaly-da -yr/-ir/-ur/-ür; -yl/-il/-ul/-ül goşulmalary olaryň ikisi üçin hem umumydyrlar;
- ✓ d) aglaba, *etmek* funksional-kömekçi işligi bilen utgaşyp, analitik işlikleri hasyl edýärler.

Sintaksisde. Ses we şekil aňladýan sözleriň esasy sintaktik hyzmaty hal-ýagdaý ahwalaty we aýyrgyç bolmakdan ybaratdyr. Olaryň gatnaşmagynda ýasalan analitik işlikler bolsa hal-ýagdaý ahwalaty, aýyrgyç we habar bolup ulanylýarlar.

Çepeçilik serişdesi hökmünde. Bularyň ikisi-de sözleşigi täsirli hem labyzly, ötgür hem-de şekilli etmek üçin hyzmat edýärler.