

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ
DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ**

ÇAĞDAŞ TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ

GÜNEY-BATI OĞUZ GRUBU TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI ANABİLİM DALI

HAFT	ANA TEMALAR VE KONULAR
A	
1	Giriş. HALK EDEBİYATYNDAN TÜRKMEN EDEBİYATYNA GEÇİŞ
2	20-NJY ÝYLLAR WE TÜRKMEN EDEBİYATY
3	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ SOWET DÖWRÜNİŇ BAŞLANMAGY (1924)
4	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ GOZGALYAN MESELELER
5	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ İLKİNJİ ŞAHYRLAR
6	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ İLKİNJİ ÝAZYJYLAR
7	30-NJY ÝYLLAR WE TÜRKMEN EDEBİYATY
8	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ KERWENBAŞY BERDİ KERBABAÝEW
9	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ BELLİ ÝAZYŞYSY AGAHAN DURDYÝEW
10	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ BELLİ ÝAZYŞYSY NURMYRAT SARYHANOW
11	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ BELLİ ÝAZYŞYSY HYDYR DERÝAÝEW
12	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ BELLİ ŞAHYRY WE ÝAZYŞYSY AMAN KEKİLOW
13	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ BELLİ ŞAHYRY TOWŞAN ESENOWA
14	TÜRKMEN EDEBİYATYNYŇ BELLİ ŞAHYRY GARA SEÝİTLİÝEW
EK	HÄZIRKI ZAMAN TÜRKMEN EDEBİYATYNA DEGIŞLI TEKSTLER, SESLI ÝAZGYLAR, KASOTALAR...
EK	<i>HÄZIRKI ZAMAN TÜRKMEN EDEBİYATYNA DEGIŞLI ADALGALAR</i>

IV TÜRKMEN EDEBİYATI İLE İLGİLİ DERSLER

DUYGU VE
DÜŞÜNCE



SÖZLÜ VE
YAZILI ESER

GBT 403	TÜRKMEN HALK EEBİYATI (TÜRKMEN TURKISH FOLK LITERATURE)
TL 3044	ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI (MODERN TURKMEN LITERATURE)
TL 3076	ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI: ŞİİR (MODERN TURKMEN LITERATURE: POEM)
TL 4047	ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI: NESİR (MODERN TURKMEN LITERATURE: PROSE)
TL 4022	ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI: DRAMA (MODERN TURKMEN LITERATURE: DRAMA)

TL 3044 ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI



20-30'lu yıllar Çağdaş Türkmen edebiyatı (drama)



1920-1930'li Yılların edebiyatı

Türkmen yazarları bu dönemde drama (tiyatro) eserlerini da yazmaya başlarlar.

- ✓ Şemsetdin Kerimi («**Aycemal**»)
- ✓ Ata Govşudov («**Gızıl Pulun Gulları**»)
- ✓ Berdi Kerbabayev («**Tiryekkeş ve Tebipler**»)
- ✓ Garaca Burunov («**On Sekiz Gark Edilenler**»)
- ✓ Ata Haldurdıyev («**Galinsız**»)

TL 3044 ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI



20-30'lu yıllar Çağdaş Türkmen edebiyatı (drama)



1920-1930'li Yılların edebiyatı

Türkmen yazarları bu dönemde drama (tiyatro) eserlerini da yazmaya başlarlar.

- ✓ Garaca Burunov (2.08.1896) Tecen'de dünyaya gelir.
- ✓ Eğitimci ve matbaacı, tercüman
- ✓ «Leyli-Mecnun» operası
- ✓ «Aldarköse» baleti
- ✓ «Keymir Kör» (Bazar Amanovla birlikte) draması

TL 3044 ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI



20-30'lu yıllar Çağdaş Türkmen edebiyatı (drama)



1920-1930'li Yılların edebiyatı

Sovyetler devrinde en önemli türlerden biri sayılır. İlk tiyatro eseri Ata Govşudov'a aittir. Yazar tarafından 1922'de yazılır.

✓ Ata Govşudov («**Zakaspiy Frontı**»)

Yazıldıktan bir yıl sonra Moskova'da sahnelenmiştir.

Tiyatro eserlerinde sosyalist ideoloji yer almaktadır. Yazarlardan bu tür eserlerin yazılmasının istenmesi hizmet etme amacı taşımaktadır

TL 3044 ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI



20-30'lu yıllar Çağdaş Türkmen edebiyatı (drama)



1920-1930'li Yılların edebiyatı

- ✓ Abdilla Barayev («**Sövda Oňmadı**») [1926]
- ✓ Abdilla Barayev («**Soltan Sancar**») [1926]
- ✓ Abdilla Barayev («**Deňsizlik**») [1926]
- ✓ Şemsetdin Kerimi («**Novruz Gicesi**») [1937]
- ✓ Şemsetdin Kerimi («**Görgüli Aycemal**») [1927]

TL 3044 ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI



20-30'lu yıllar Çağdaş Türkmen edebiyatı (drama)



1920-1930'li Yılların edebiyatı

1926 yılında Türkmen Drama okulu kurulur. İlk yönetmeni Ata Govşudov'dur. 1926 yılında «Zöhre-Tahir» piyesi sahnelenir.

- ✓ Berdi Kerbabayev («**Tiryekkeş**») [1927]
- ✓ Berdi Kerbabayev («**Tebip**») [1927]

Yazarın bu eserinde dönemin konusu: uyuşturucu ve bağımlılık konular ele alınır. Eski dönem tabiilerini anlatır.

TL 3044 ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI



20-30'lu yıllar Çağdaş Türkmen edebiyatı (drama)



1920-1930'li Yılların edebiyatı

- ✓ Berdi Kerbabayev («**Göterim**») [1934]
- ✓ Berdi Kerbabayev («**Baba Lakgı**») [1936]

Yazarın bu eserinde tarım ve köy işleriyle ilgili konular ele alınmaktadır. Bu dönemde Ata Govşudov'un «**Ganlı Cencil**» adlı beş perdelik eseri yayımlanır.

1935'te «Şuralar Türkmenistanı» dergisinde «Gorkulı Giceden Son» piyesi yayımlanır.

TL 3044 ÇAĞDAŞ TÜRKMEN EDEBİYATI



20-30'lu yıllar Çağdaş Türkmen edebiyatı (drama)



1920-1930'li Yılların edebiyatı

✓ Tovşan Esenova («Şemşat») [1934]

Sosyalistik Realizm (Sosyalist Gerçekçilik) doğrultusunda kaleme alınmış bir eserdir

Konusu kadınla ilgilidir. Eserde Türkmen kadınlarının özgürlüğü ele alınmıştır. Baş kahraman Şemşat'ın yardımıyla yazar Tovşan Esenova Türkmen kadınlarının dönemle ilgili gerçeklerini anlatmaya çalışmıştır.