**I.HAFTA**

**ROMA YAZININDA ALTINÇAĞ**

Latin edebiyatı genel bir ayrımla 4’e ayrılır;

1.)İ.Ö.240-80 Latin edebiyatının ilk veya başlangıç çağı

2.)İ.Ö.80-40 Cicero çağı

3.)İ.Ö.40-İ.S.17 Augustus çağı

4.)İ.S.17-130 İmparatorluk çağı veya Gümüş çağ

Roma edebiyatının M.Ö. 80. M.S. 17 yılına kadar geçen yaklaşık 87 yıllık dönemi Roma’da edebiyatın doruk noktasına ulaştığı en parlak yıllar olduğu için, “altınçağ” olarak adlandırılmaktadır. Altınçağ kendi içinde ikiye ayrılır. Arpinumlu ünlü hatip, devlet adamı, edebiyatçı Marcus Tullius Cicero’nun adıyla anılan (M.Ö. 106-43) Cicero dönemi ve imparator Augustus’un adıyla anılan Augustus dönemi. (M.Ö. 43 – M.S. 17) Cicero dönemi İ.Ö.78 (Sulla’nın ölmü) ile Caesar’ın öldürüldüğü İ.Ö. 44 yılı arasındaki dönemdir. Siyasi yaşama Caesar, yazın alanına ise Cicero damgasını vurmuştur. Bu dönem hem düzyazının hem de bir edebiyat dili olarak Latincenin geliştiği ve doruk noktasına ulaştığı dönem olmuştur. Bu dönemde ortaya çıkan Cicero’nun hitabet ve felsefe alanındaki yazıları ünlü devlet adamı Gaius Iulius Caesar’ın (M.Ö. 100 44) kendi icraatlarını anlattığı notları ve yorumları, Amiternumlu devlet adamı Gaius Sallustius Crispus’un (M.Ö. 86 – 35) tarih eserleri, Cornelius Nepos’un (M.Ö. 100 – 99/25) biyografi türündeki yazıları, Roma edebiyatının en önemli eserlerindendir. Ayrıca bu dönemde yazınsal bir tür olarak mektup türünde geliştiğini görmekteyiz. Siyasal ve toplumsal yönüyle dönemin Roma’sını yansıtması açısından Cicero’nun mektupları çok önemlidir.

Cicero çağını izleyen Augustus Çağında, Augustus’un imparatorluğu belirleyici bir rol oynar. Augustus dönemi, yazarlarının çoğunu şairler oluşturmaktadır. Bu dönemin önemli şairleri, Publius Vergilius Maro (M.Ö.70-19), lirik şiirleri ve *satura*ları ile ünlü Quintus Horatius Flaccus (M.Ö.65-8), *elegeia* şairleri Sextus Propertius (M.Ö.50-16), Albius Tibullus (M.Ö.48-19), Publius Ovidius Naso (MÖ.43-M.S.17)’dur. Şiire göre daha az bir gelişme gösteren düzyazının en önemli temsilcisi tarih yazarı Titus Livius’tur. (M.Ö.59-M.S.17)

Çağ iç savaşların getirdiği kargaşa, yıkımlar, boğazlaşma ile başlar, İ.Ö. 31’deki Actium Savaşı’ndan sonra cumhuriyet yönetiminin çöküşüne tanıklık eder. Augustus’un Roma’da sağladığı barış ve huzur ortamı Roma edebiyatının verimliliğinin artmasında önemli bir etken olmuştur. Augustus giriştiği reformların bir kolunu da edebiyat alanında yenilikler yapmaya ayırmıştı. Siyasal ve ekonomik gelişmenin yanı sıra kültür ve düşünce yaşamının gelişmesine de önem veren Augustus, Romalılık bilincinin, Roma’ya özgü unsurların işlenmesi, geliştirilmesi için yazın çevrelerini teşvik etti. Özellikle Horatius’un şiirlerinde Augustus’un bu politikası çok açık bir şekilde görülür. Gerek Augustus’un kendisi gerekse kamu yüksek görevlerinde bulunan Maecenas, Messalla gibi yazın koruyucuları aracılığıyla edebiyatta milli ve siyasi temaların girmesini sağlamış, yazarları bu amaç için bir dereceye kadar görevlendirmişti.

 Bu dönemde edebi türler biçimsel olarak Grek edebiyatından alınan türler olmakla birlikte işlenen temalar Roma’ya özgüdür. İşlenen belli başlı temalar şunlardır: Augustus’un sağladığı barış ve huzurun güzelliği ve bunun vurgulanması; Roma’nın genişleme ve yayılma politikası çerçevesinde yapılan savaşlar sırasında, bütün İtalya’da kıtlık tehlikesiyle karşı karşıya kalınacak kadar çok ihmal edilmiş olan tarımın yeniden canlanması için edebiyatta tema olarak işlenmesi; milli duyguların, ülkülerin edebiyat yoluyla canlandırılması, Romalı erdemlerinin yeniden canlandırılması ve yüceltilmesi.

**KAYNAKLAR**

Erim Müzehher, *Latin Edebiyatı*, Remzi Kitabebi,İstanbul

The Cambridge History of Classical Literature, Vol. 2: Latin Literature, Cambridge University Press; 1982

# Blackwell, *A Companion to Latin Literature*, Blackwell Companions to the Ancient World, 2006

Horatius ,*İambus'lar, Lirik Şiirler, Satura'lar, Mektup'lar* (çev. Turkan Uzel), Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 1994

Tibullus, *Sevgi Şiirleri*, T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara, 2001

Vergilius, *Çiftçilik Sanatı*, (çev. Çiğdem Dürüşken), Alfa yayınları, 2015

# Vergilius, *Bucolica'lar Georgica'lar*, (çev.cTurkan Uzel), Öteki, İstanbul, 1998

Vergilius, Aeneas Destanı, (çev.Turkan Uzel), Öteki, İstanbul

Catullus Bütün Şiirleri, (çev. Çiğdem Dürüşken-Erdal Alova), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2011