**6.HAFTA:**

**AUGUSTUS ÇAĞINDA YAZINSAL KORUMACILIK**

Roma’da büyük devlet adamlarının yazarlarla ozanlardan oluşan çevreleri olurdu. Oldukça eski bir geçmişi olan be çevrelere erken dönemde Scipio çevresi örnek olarak gösterilebilir. Soylu ailelerin elindeki bu ayrıcalık Augustus çağında da devam etti. Augustus çağında, Maecenas, Messalla ve Pollio yazınsal koruyuculuk yapan en ünlü isimlerdir. Bu yazın çevreleri önemli işlevler üstlenmiştir.

**Maecenas ve çevresi**;

Öncüsü Gaius Maecenas; İ.Ö.70 yılı dolaylarında, olasılıkla Arretium (bugünkü Arezzo)’ da doğmuştur. Soylu bir Etrüsk ailesinden gelen Maecenas atlı sınıfın üyesiydi. Philippi iç savaşına Octavianus yanlısı olarak katılmıştır. Augustus’un yakın danışmanı siyasal ilişkilerinin temsilcisi olmuştur.

Vergilius, Horatius, Propertius, Varius’un içinde bulunduğu yazın çevresinin koruyucusuydu. Koruması altındakileri cömertçe ödüllendirirdi. Horatius, Sabin dağlarındaki çiftliğini, Vergilius paraca bağımsızlığını ona borçludur. Her iki ozanda ondan hayranlıkla minnetle bahsetmiştir, şiirlerinde imparatorluk yönetimini destekleyerek onun yaptıklarına karşılık vermiştir. Georgica’nın konusunu Vergilius’a Maecenas’ın önerdiği söylenir.

Maecenas’ın kendisi de şiir ve düzyazılar yazmıştır. İsimleri bilinen eserleri; “Symposium”, “De Cultu Suo”, “Prometheus” ve “In Octaviam”dır. Günümüze tam olarak kalmadığı için içerikleri tam bilinemese de bir görüşe göre hepsi diyalog biçimindedir. Symposium, Vergilius, Horatius gibi ozanları konuşturduğu felsefi içerikli bir yapıt olabilirdi. “De Cultu Suo” kendi renkli yaşamını savunur niteliktedir. Prometheus bir tür tragedya idi. Düzyazı yanında şiirler de yazmıştır. Şiirlerinde poetae novi’nini izinden gitmiştir. Onların sevdiği konulardan biri olan Cybele ve Attis söylencesini şiire dökmüştür. Bu şiirde “galliambos” ölçüsünü kullanmıştır. “Şiirlerinde yapmacık bir dil kullanıyor” diye eleştirilmiştir. Eserlerinden birkaç fragment kalmıştır. Ama Horatius, Vergilius, Propertius gibi ozanların eserlerinde sıklıkla adı geçmektedir.

Maecenas zamanının yazarları ile yakın arkadaşlık kurarak Augustus’un yazın politikasına yardımcı olmuştur. Yukarıda isimleri sayılan ozanlar onun çevresine katılmıştır. Augustus dönemi yazın çevresinin etkili bir kişiliği olarak kendinden sonraki kuşağın gözünde de bir simge sayılmıştır. İ.S.1.yy’da yaşayan yergi yazarı Martialis, bir şiirinde seslendiği kişiye “dilerim senin de Maecenasların olur” demiştir. Hatta “Maecenas” adı “bilimi, sanatı koruyan kişi, bilim adamlarını sanatçıları koruyan kişi” anlamında cins isim olarak kullanılmıştır.

**Marcus Valerius Messalla Corvinus ve çevresi;**

 İ.Ö.64-İ.S.8 yılları arasında yaşayanMessalla, patrici sınıfı üyesidir. Hatip ve askerlik yapmıştır. Delikanlılığında (45-42 yıllarında) Cicero’nun oğlu Marcus ve Horatius ile birlikte öğrenim için Atina’ya gitmiş, orada şiirle uğraşmıştır. Bu arada askerlik yaşamına başlamıştır. Philippi savaşında ilkin Brutus ve Cassius’un ordusunda savaşmıştır. Cumhuriyetçilerin yenilmesi üzerine onları bırakıp Antonius’un tarafına geçmiştir. Antonius’un Kleopatra’ya karşı tutumu nedeniyle Octavianus’tan yana geçmiştir. İ.Ö. 36’da Sextus Pompeius’a karşı savaşmıştır. İ.Ö.31’de Antonius’un yenilgiye uğradığı Actium savaşına katılmıştır. Gallia *proconsul*u olarak batıda Aquitania halkına, doğuda Cilicialılara karşı sefere çıkmış, böylece Octavianus’a adım adım yaklaşmıştır. 26 yılında *praefectus urbi* olmuş ancak bu göreve birkaç gün kalmıştır.

 Yazınsal çevresindeki Tibullus, Lygdamus ve Sulpicia gibi şairler üzerinde büyük etkisi olmuştur.

**Assinius Pollio ve Çevresi**

Assinius Pollio İ.Ö. 76-İ.S.4 yılları arasında yaşamıştır. Pompeius ile iç savaşta önce Iulius Caesar’ın sonra Marcus Antonius’un tarafını tutmuştur. Consulluk yaptığı İ.Ö. 40’ta Antonius ile Octavianus’un Brundisium anlaşmasını imzalamalarına katkıda bulundu. Pollio, en ünlü kahramanların heykelleriyle süslediği Atrium Libertatis'te Roma'da ilk halk kütüphanesini inşa ettirdi. Yazarların kendi yapıtlarını topluluk karşısında okuma geleneğini Pollio başlattı. Pollio’nun iç savaşları konu alan tarih yapıtı günümüze ulaşmadı. Bundan başka tragedyalar, şiirler yazdı, iyi bir hatip olarak ünlendi. Sivri dilli bir eleştirmendi. İ.Ö.42’de Philippi iç savaşından sonra terhis edilen askerlere dağıtılacak topraklar kapsamında Vergilius’un Mantua yakınlarındaki çiftliğine el konulunca onun yardımına koştu. Vergilius da 4. ve 8. *Ecloga*’sında ona övgüler düzdü.