

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlenec Formu

Dersin Kodu ve İsmi	TL3044 Çağdaş Türkmen Edebiyatı
Dersin Sorumlusu	Doç. Dr. Berdi Sarıyev
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Kredisi	2 (AKTS 3)
Dersin Türü	Pratik
Dersin İçeriği	Derste Çağdaş Türkmen edebiyatının oluşum ve gelişim sürecini anlatılır. Çeşitli dönemlerde yazılan şiir, drama ve nesir örnekleri okutulur.
Dersin Amacı	Dersin amacı, Çağdaş Türkmen edebiyatının oluşum ve gelişim sürecini öğretmektir.
Dersin Süresi	2 SAAT
Eğitim Dili	Türkçe: Türkmen Türkçesi ve Türkiye Türkçesi
Ön Koşul	-
Önerilen Kaynaklar	AKMIRADOV A. (1989) Şadıyan Düş. Aşgabat:Magarif. ALLAKOV C., SADIKOV T., MUSTAKOV R. (2009) Edebiyat. Aşgabat: Türkmen Dövllet Neşiryat Gulluğı. ANDALIP N. (1990) Şıgırlar hem Poemalar. Aşgabat: Türkmenistan. ANDALIP N. (1991) Dessanlar: Leyli-Mecnun, Yusup-Züleyha, Babarovşen, Zeynelarap. Aşgabat: Türkmenistan. BERKELİYEV K (1980) Türkmen Halk Dörediciligi Boyunça Görkezici. Aşgabat:İlim. BERKELİYEV K (1985) Halk Dörediciliginde Döp-Dessur Poeziyası. Aşgabat:İlim. DÖVLETMÄMMET AZADI. (1962) Wagzı-Azat. Aşgabat: TSSR YA Neşiryatı. DURDIYEV H. (1987) Akıl Gämisi. Aşgabat: Türkmenistan. DURDIYEVA A. (1985) Türkmen Folkorında Sanavaçlar ve Yañlıtmaçlar Janrlarının Ayratınlıkları. Aşgabat:İlim. EDEBİYAT (2010) Orta Mekdeplerin X synpy üçin synag okuw kitaby. Aşgabat. EZİZOV G. (2003) İki Ağaç. Ankara: Türk SAV Yayınları. GARA ŞAHİR (1994). Merviñ Gimni. Aşgabat. GAYIBIM. (1965) Saylanan Eserler. Aşgabat: Türkmenistan. GELDİYEV G. (2003)Türkmen Şahırana Halk Dörediciligi. Aşgabat: Türkmen Dövllet Neşiryat Gulluğı. GELDİYEV G., ALTIYEV A. (2002) Türkmen Nakılları ve Atalar Sözi. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları. GORKUT ATA (1990) Türkmen Halkk Dessanı. Aşgabat: Türkmenistan. GORKUT ATA (1999) Türkmen Halk Nusgası. Ankara.

	<p>GÖROGLI (1990) Türkmen Halk Dessanı. Aşgabat: Türkmenistan.</p> <p>HACI MIRATDURDI GAZI (2005). Edebi Miras. Magtımğulınıñ Sırlı Setirleri Hakda Berilen Düşündiriliş.</p> <p>HIDIROV S. (1989) Sallançak. Aşgabat:Magarif.</p> <p>KURAMBAYEV K. (2013) Magtımğulı Garagalpagıstanda. Aşgabat: İlim.</p> <p>MAGTIMGULI. (1983) Saylanan Eserler:I-İlt. Aşgabat: Türkmenistan.</p> <p>MOLLANEPES. (1963) Saylanan Eserler:İt. Aşgabat: TSSR YA Neşiryatı.</p> <p>NAZAROV R.(1965) Oktyabr Revolyusiyasından Öñki Türkmen Halk Poeziyası Hakında. Aşgabat.</p> <p>ÖZKAN İ. (1999) Ependi: Şorta Sözler ve Yomaklar. Ankara: TİKA Yayınları.</p> <p>RECEBOV R. (1991) Gadım Türkmen Edebiyatı (VIII-XII Asırlar). Aşgabat:İlim.</p> <p>SARIHANOV N. (2007) Şükür Bağşı. Aşgabat: Türkmen Döwlet Neşiryat Gulluğı.</p> <p>SAYATLI-HERA. (1960) Türkmen Halk Dessanı. Aşgabat:TDN.</p> <p>SEYDİ S. (1976) Saylanan Eserler. Aşgabat: Türkmenistan.</p> <p>TÜRKMEN HALK DÖREDİCİLİĞİ BOYUNÇA OÇERK (1967). Aşgabat: İlim.</p> <p>VELIYEV B. (1983) Türkmen Halk Poeziyası. Aşgabat:İlim.</p>
Dersin Kredisi	2
Laboratuvar	-
Diđer-1	<p>JANOS SİPOŞ (2012) TÜRKMEN KÜLTÜREL ARAŞTIRMALARI CD-I,II</p> <p>TÜRKMEN RADİYO OYUNLARI (2011) Türkmen Türkçesinde CD-I,II</p> <p>KALENDEROĞLU İ. (2011) Sovyet Dönemi Türkmen Folkloru. Ankara: Kurgan Edebiyat Berikan Yayınlar.</p> <p>ERDEM M. (1998) Dede Korkut Türkmenistan Varyantları. (Doktora Tezi) Ankara.</p>