

# DESEN

Öğretim Görevlisi Burcu Bozkurt

6.Hafta-1



STILIZE YÖNTEMLERİYLE  
DESEN TASARIMI YAPMAK

# Stilize Yöntemleriyle Desen Tasarımı Yapmak

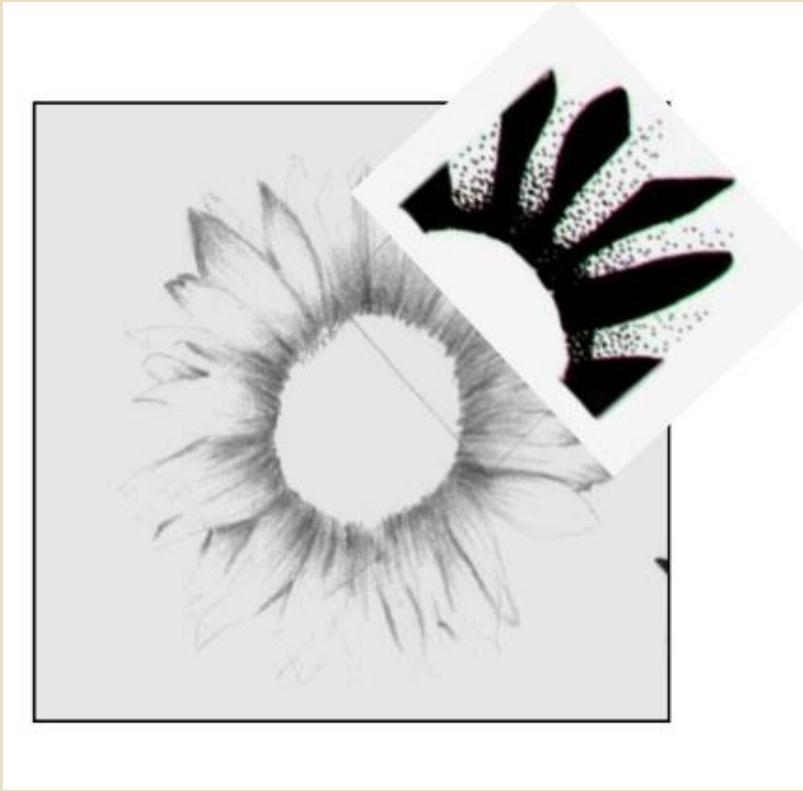
Stilize yöntemi, yalınlaştırma ya da üsluplaştırma olarak da karşımıza çıkar. Stilize; herhangi bir nesnenin, karakterinin bozulmadan yalınlaştırarak veya ilaveler yaparak süsleyici ve şematik biçime getirilmiş durumudur. Bu yalınlaştırmada nesnenin karakteristik özelliği olmayan ayrıntılar, girinti çıkıntılar azaltılır.

Stilize yaparken objenin iç ve dış yapısı, dokusu değerlendirilir. Objenin yüzeyindeki çizgiler ve bölünmeler, dokusundan esinlenerek süsleyici yorumlar ile oluşturulur. Biçim, artık tasarımcının duygularına, amaçlarına uygun; daha estetik, etkileyici, kalıcı, özgün bir değer kazanır.

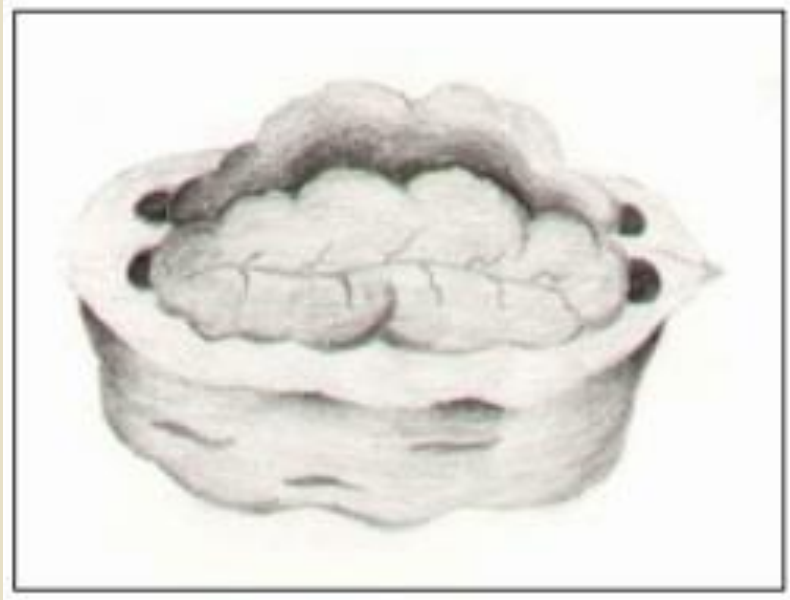
- Nesnenin yapısal karakteri bozulmamalı, özünü, kimliğini yitirmemelidir. Örneğin gül, karanfile benzetilmemelidir.
- Detaylardan kurtarılıp yalınlaştırılmalıdır.
- Süsleyici öğeler kullanılmalıdır. Nesnenin yüzeyindeki çizgilerden, bölümlerden ve dokusundan esinlenerek çizgisel, lekesele, süsleyici yorumlar oluşturulmalıdır.
- Nesnenin doğal büyüklüğüne ya da etüt resminin ölçülerine bağlı kalınmaz. İstendiği gibi büyütme küçültme yapılabilir. Bu işlem yapılırken dikkat edilmesi gereken nokta, nesnenin farklı bölümleri arasındaki oranın bozulmamasıdır.
- Stilizasyon da aşırıya kaçılmamalıdır. Aksi hâlde soyutlama yapılmış olur.
- Tasarımın renklendirilmesinde doğadan esinlenilebileceği gibi tasarımcı, doğa dışı renk uygulamaları da yapabilir.

Stilizasyon yaparken dikkat edilmesi gereken noktalar şunlardır:

# Örnek



# Örnek



# Görsel ve Yazılı Kaynaklar

- MEGEP / Tekstil Teknolojisi / Desen Hazırlama