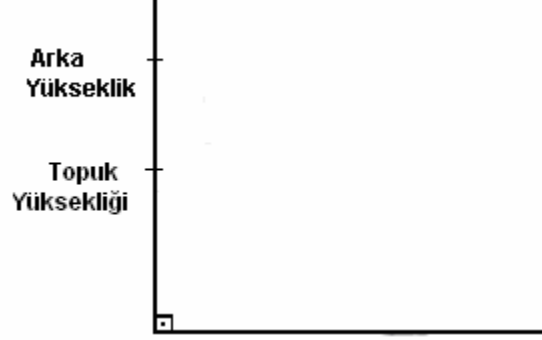


# KALIP ÇİZİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

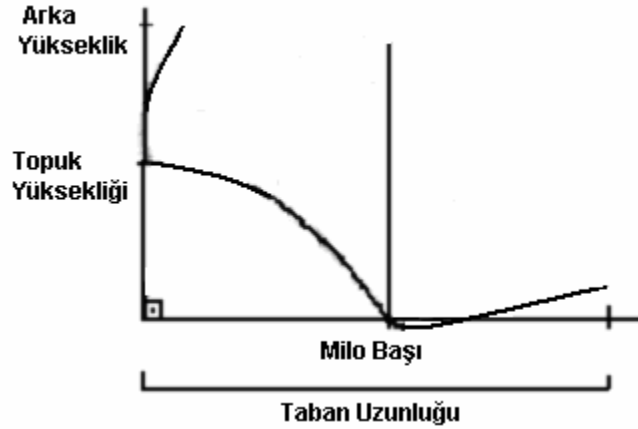
## 1. PROFİL ÇİZİM

- Profil çizim için önce kâğıda 90° lik bir açı çizilir. Açı kolu üzerinde topuk yüksekliği ve arka yükseklik işaretlenir.



Açı kolu üzerinde arka yükseklikleri işaretleme

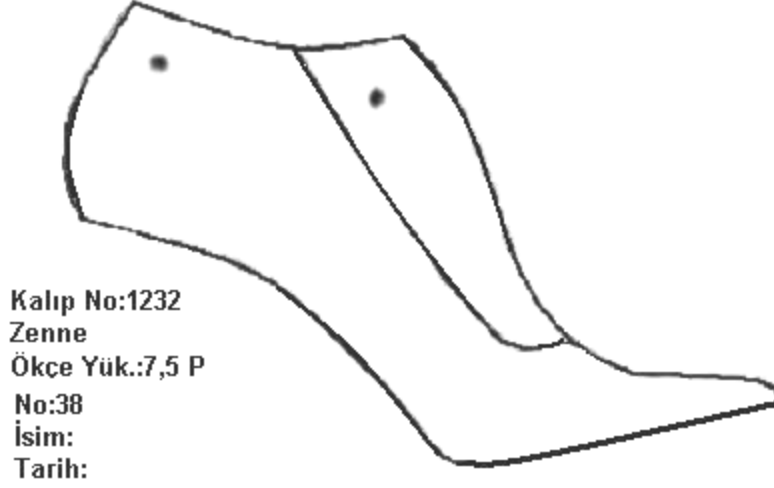
- Kalıbın şekli incelenir ölçü-oran alınarak arka kavis çizilir.
- Oran-orantı kurarak, sırayla diğer açılar incelenir.
- Milo başı (Kalıbın yere temas noktası) işaretlenir



Kalıp taban uzunluğunu işaretleme

- Topuk oturma noktasından kalıp üst noktası mesafesi işaretlenir
- Kalıp üst noktası bulunur,





Kalıp No:1232  
Zenne  
Ökce Yük.:7,5 P  
No:38  
İsim:  
Tarih:

**Kalıp profil çizimi**

## 2. ÖN CEPHEDEN ÇİZİM

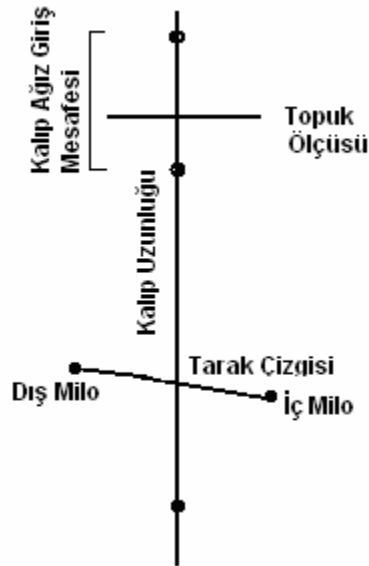
Ön cepheden çizim için kâğıdı ortadan iki eşit parçaya bölecek şekilde bir

doğru çizilir.

Kalıp boyu ölçüsü işaretlenir.

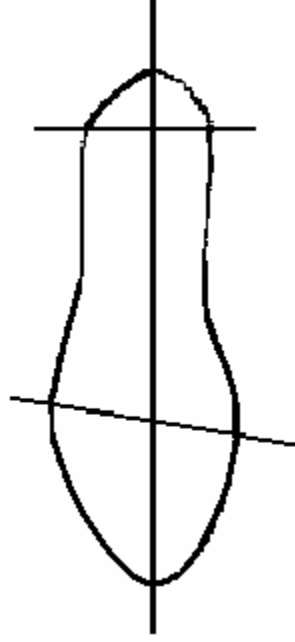
Arka topuk ölçüsü işaretlenir.

Doğru üzerinde milo başları (Tarak kısmı ayağın en geniş kısmıdır.) işaretlenir.



**Ön cephe çizimi referans çizgileri**

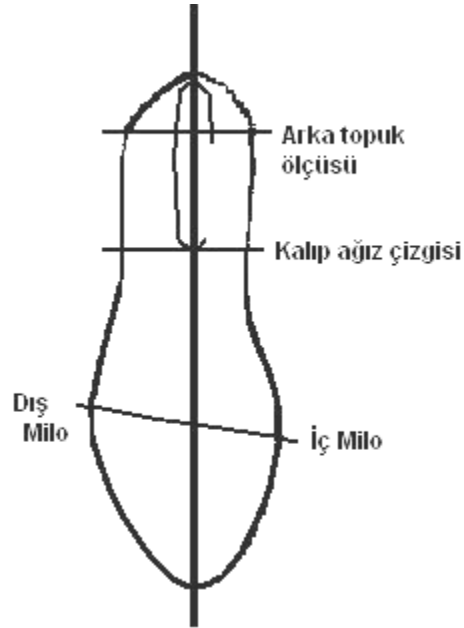
- Kalıbın şekli alınan referans noktalarına dikkat edilerek çevresinden çizilir



**Kalıp ön cepheden çizimi**

### **Kalıp çizimi üzerinde alınan referans ölçüler**

- Kalıp ağız genişliği işaretlenir



**Kalıp çizimi üzerinde alınan referans ölçüler**

- Detaylar çizilir.
- Referans işaretleri silinir.
- Kalıp kimlik bilgileri yazılır.
- Kalıp çizimi tamamlanır



Kalıp No:1232  
Zenne  
Ökçe Yük.:7,5 P  
No:38  
İsim:  
Tarih:

Ön görünüş kalıp çizimi