**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **SOS 409 SANAT ve EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ** |
| Dersin Sorumlusu | Dr. Öğretim Üyesi Kurtuluş Cengiz |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | Bu ders edebiyat ve toplumsal hayat ilişkisini edebi metinler üzerinden tartışmayı amaçlamaktadır. Bu kapsamda ders esas olarak Tanzimat’tan günümüze Türkiye’nin modernleşme ve Batılılaşma pratiğine ve bunun yarattığı Doğu-Batı tartışmasının edebi metinlerdeki yansımalarına odaklanacaktır. Türk Edebiyatındaki Doğu-Batı gerilimi ve tartışmasının izleri temel olarak romanlarda sürülürken bir yandan da bu konuyla ve romanlarla ilgili eleştiri inceleme ve analizlere yer verilecektir. |
| Dersin Amacı | Öğrencilerin edebiyat ve toplum arasındaki ilişkileri analiz etmesini sağlamak |
| Dersin Süresi | 14 hafta |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | \*Ayşe Saraçgil (2005) “Osmanlı İmparatorluğu’nun Modernleşmesi”, *Bukalemun Erkek* içinde, İletişim Yayınları, İstanbul. s. 1-143  Marshal Berman, (2005) *Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor*, içinde “Azgelişmişliğin Modernizmi” bölümü, İletişim Yayınları, İstanbul s. 233-283  Nilüfer Göle, (2002) “Batı Dışı Modernlik: Kavram Üzerine”**,** *Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık* içinde İletişim Yayınları, s.56-68.  \*Murat Belge (2002) “Batılılaşma: Türkiye Rusya”, *Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık* içinde İletişim Yayınları, İstanbul, s. 43-55.  \*Erol Köroğlu (2002) “Türk Romanında Batıcılığın Yeri: Gecikmişlik Bataklığında Utanç Duymayı Öğrenmek”, *Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık* içinde İletişim Yayınları, İstanbul, s. 499-511  Murat Belge (2016) *Step ve Bozkır: Rusça ve Türkçe Edebiyatta Doğu-Batı Sorunu ve Kültür*, İstanbul: İletişim Yayınları  Şerif Mardin (2000) “Tanzimat’tan Sonra Aşırı Batılılaşma”, *Makaleler 4 Türk Modernleşmesi* içinde İletişim Yayınları, İstanbul, s. 21-81  Cemil Meriç (1996) *Umrandan Uygarlığa* içinden seçilmiş makaleler, İletişim Yayınları  Attila İlhan (1976) *Hangi Batı* içinden seçme makaleler, Bilgi Yayınevi, Ankara.  Şerif Mardin (2002) “Türk Düşüncesinde Batı Sorunu”, *Makaleler 4 Türk Modernleşmesi* içinde, İletişim Yayınları, İstanbul, s. 239-249  Hilmi Yavuz (2002) “Modernleşme: Parça mı Bütün mü/ Batılılaşma: Simge mi Kavram mı?” *Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Cilt 3: Modernleşe ve Batıcılık* içinde İletişim Yayınları, s. 212-218  \*Jale Parla (2006) “Babasız Ev”, *Babalar ve Oğullar: Tanzimat Romanının Epistemolojik Temelleri* içinde İletişim Yayınları, s. 9-23  \*Jale Parla (2006) “Mutlak Metin”, *Babalar ve Oğullar: Tanzimat Romanının Epistemolojik Temelleri* içinde İletişim Yayınları, s. 23-51  \*Berna Moran (2008) “Felatun Beyle Rakım Efendi” *Türk Romanı’na Eleştirel Bir Bakış* içinde, İletişim Yayınları, İstanbul, s. 47-58.    \*Jale Parla (2006) “Metinler Labirentinde Bir Sevda: Araba Sevdası, *Babalar ve Oğullar: Tanzimat Romanının Epistemolojik Temelleri* içinde”, İletişim Yayınları, s.129-154  \*Berna Moran (2008) “Araba Sevdası” *Türk Romanı’na Eleştirel Bir Bakış*, içinde İletişim Yayınları, İstanbul, s.73-87.  \*Ahmet Hamdi Tanpınar (2007) *Yahya Kemal*, İstanbul: Dergâh Yayınları.  Beşir Ayvazoğlu (1995), *Eve Dönen Adam,* Ötüken Yayınları, 1995  \*Ayşe Durakbaşa (2000) *Halide Edip: Türk Modernleşmesi ve Feminizm*, içinde “Halide Edip: Cumhuriyet’in Asi Kızı”, İletişim Yayınları, İstanbul. s. 141-169  \*Berna Moran (2008) “Sinekli Bakkal”, *Türk Romanı’na Eleştirel Bir Bakış*, İletişim Yayınları, İstanbul, s. 153-177.  Hülya Adak (2009) “Halide Edip’in İlk Romanlarında Toplumsal Cinsiyet”, *Kadınlar Dile Düşünce: Edebiyat ve Toplumsal Cinsiyet* içinde, ed. Sibel Irzık ve Jale Parla, İletişim Yayınları, İstanbul. s. 161-179  İnci Enginün, (2007), *Halide Edip Adıvar’ın Eserleri’nde Doğu Batı Meselesi*, içinden seçme parçalar, Dergah Yayınları, İstanbul.  Gökhan Çetinsaya, (2002) “Halide Edip Adıvar”, Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık, İletişim Yayınları, s. 88-94  Elif Şafak; (1999) “Hegemonik Erkeksiliğin Gölge Oyuncuları: Sinekli Bakkal”, *Toplum ve Bilim*, Sayı 81. s.179-193  Halide Edip Adıvar, *Mor Salkımlı Ev*  \*Sinan Yıldırmaz (2003) “Muhafazakârlık, Türk Muhafazakârlığı ve Peyami Safa Üzerine”, Journal of Historical Studies, 1 (2003) s. 9-18  **\***Simten Coşar (2006) “Peyami Safa'nın Romanlarında Kadın: Histeri ile İstihza Arasında, Pasaj, Sayı 3 (Ocak- Temmuz)  \*Berna Moran (2008) “Peyami Safa’nın Romanlarında İdeolojik Yapı*” Türk Romanı’na Eleştirel Bir Bakış*, İletişim Yayınları, İstanbul, s. 219-237.  Sinan Yıldırmaz (2006) “Türk Muhafazakârlığında Doğu ve Batı Mitoslarının Çatışma Aralığı: Fatih-Harbiye”, Pasaj, Sayı 3. (Ocak- Temmuz)  Peyami Safa, (1963) *Doğu Batı Sentezi*, Yağmur Yayınları, İstanbul.  \*Orhan Pamuk (2017) “Ahmet Hamdi Tanpınar ve Türk Modernizmi” *Manzaradan Parçalar*, Orhan Pamuk içinde YKY. S247-265.  \*Kürşat Ertuğrul (1999) Türkiye’de Batılılaşma–Modernleşme Sorunu Bağlamında A. H. Tanpınar, *Toplum ve Bilim* 81, Yaz 1999.  Oğuz Demiralp (2002) Ahmet Hamdi Tanpınar, *Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık* içinde İletişim Yayınları, İstanbul, s. 24-36  Nurdan Gürbilek (2007) “Kurumuş Pınar, Kör Ayna, Kayıp Şark”, *Kör Ayna Kayıp Şark* içinde, Metis, İstanbul s. 97-139.  Selahattin Hilav (1993) “Tanpınar Üzerine Notlar”, *Edebiyat Yazıları* içinde YKY İstanbul  Jale Parla (2011) “İki Yazar Bir Melez: İhsan, Mümtaz, Hayri İrdal”, *Türk Romanında Yazar ve Başkalaşım* içinde, İletişim Yayınları, İstanbul s. 107-167.  \*Erol Köroğlu (2006) Kimlik Sorununa Palimpsest Yanıt: Beyaz Kalede Özne ve Öteki, *Orhan Pamuk’u Anlamak* (ed.) Engin Kılıç İletişim Yayınları İstanbul içinde s. 154-164.  \*Şara Sayın (2006) “Beyaz Kale Bir Düş Mü”, *Orhan Pamuk’u Anlamak* (ed.) Engin Kılıç İletişim Yayınları İstanbul içinde s. 99-109  Jale Parla (2006) “Roman ve Kimlik Beyaz Kale”, *Orhan Pamuk’u Anlamak* (ed.) Engin Kılıç İletişim Yayınları İstanbul içinde s.85-98  Erdağ Göknar (2006) Beyaz Kale’de Özdeşleşme Politikası, *Orhan Pamuk’u Anlamak* (ed.) Engin Kılıç İletişim Yayınları İstanbul içinde s.131  \*Edward Said, (1999) *Şarkiyatçılık,* içinden seçilmiş bölümler,Metis Yayınları, İstanbul  \*Mahmut Mutman (2002) “Şarkiyatçılık, Oryantalizm”, *Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık* içinde İletişim Yayınları, s. 189-212.  Jale Parla (2005) *Efendilik, Şarkiyatçılık, Kölelik,* İletişim Yayınları, İstanbul. |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Laboratuvar | Yok |
| Diğer-1 | Yok |