3. TASARIM PANOSU HAZIRLAMA

Hikâye ve renk panosunun bütününe tasarım panosu denir.

a. Renk panosu: Tasarımda kullanılacak renk dizilerini göstermek için renk panosu hazırlanır. Kullanılacak renkler herhangi bir materyalden elde edilebilir. Örneğin taşlar, boncuklar, iplik, kurdela, yapraklar, saç tokaları vb. objeler kullanılarak renkler belirtilir.

Renk panosu tasarım çalışmalarında hazırlanacak tasarımların ve koleksiyonun renklerinde ve renk konseptlerinde tasarımcıların gelecek sezon renk grupleri ve tonları konusunda karar verebilmelerini sağlar.

Seçtiğiniz konu doğrultusunda elinizdeki materyallerden bir grup oluşturarak renk panonuzu meydana getirebilirsiniz.

b. Hikâye panosu: Hikâye panosu oluşturabilmek için seçilmiş metal örnekleri, taş örnekleri, kumaşlar, kurdele, çeşitli fotoğraflar, takı örnekleri, ilham kaynakları, faaliyet yeri gösteren resimler, renk panosu için hazırlanmış renk grupları vb. dokümanlar hazırlanmalıdır.

Hikâye panosunda uluslararası moda eğilimlerini yansıtan giysi formları, renk eğilimleri, araştırma verileri ve konuya dayalı tekniklerle beraber doku tekniklerini yansıtan örnekler, takıyla ilgili her türlü obje, fotoğraflar kullanılabilir.

Resimler konsepte uygun kişinin ya da firmanın imajını destekleyen nitelikte olmalıdır. Ayrıca bu panoda, tasarımcıyı etkileyen, ona ilham veren her türlü resim, obje ve üç boyutlu malzeme de kullanılabilir.

Hikâye panosu, moda eğilimlerini ve ilgili sezonun moda hikâyelerinde vurgulanan temayı da destekliyici nitelikte olmalıdır.

Bu bakımdan hikâye panosunda bulunması gereken nitelikleri söyle sıralayabiliriz:

- Seçilmiş malzemeler yani ana materyaller
- Temayı destekleyen uygulamalar, ürünler ya da yeri gösteren resimler
- Örneğin: Kültürle ilgili resimler, etnik takılarla ilgili resim ve fotoğraflar vb.
- Aksesuarlar; tokalar şapkalar, bilezikler, giysi üzerinde kullanılan aksesuarlar, düğmeler, tüyler, bilezikler
- Sezon ya da mevsimi vurgulayan takılar.
- Renk panosundan seçilmiş taş ve metal renkleri, ara malzeme renkleri
- İlham kaynakları ve model tasarımları, takı stiliyle ilgili örnekler (etnik takılar, modern takılar gibi)

Bu bilgilerden ve verilerden yola çıkılarak tüm hikâye, estetik anlayışıyla panoda belli bir akış içerisinde sergilenmelidir.

Hikâye panosu tasarımcının yaratım kaynağı, aynı zamanda araştırma verilerinin bir aya getirildiği sanatsal bir tablodur. Tasarımcı, fikirlerinden yola çıkarak takı modellerini tasarım panosuna yoğunlaşarak üretecektir.

Tasarım Panosu Düzenlemek

Kullanılacak malzemeler:

- Görsel ve yazılı yayınlar
- Fotoğraflar
- Taş ve metal örnekleri
- Bilgisayar ve internet
- Makas, yapıştırıcı, renkli fon kâğıtları
- Tel
- Kuru bitki örnekleri
- Deniz kabukları
- İpler ve boncuklar vb.

Aşağıdaki örneği ve aşamaları dikkatlice inceleyiniz ve siz de konunuza (daha önceki faaliyette belirlediğiniz) uygun bir tasarım panonuzu hazırlayınız.

1. Kullanacağınız malzemeleri temin ediniz.
2. Tasarım panosunda kullanacağınız metalleri seçiniz (Daha önceki uygulama faaliyetinde seçilmiş olan metaller kullanılacaktır.).

   Siz de metal örneklerinizi isteğinize ve estetik bakış açınıza uygun olarak yerleştiriniz.

3. Kullanacağınız resimleri belirleyiniz.

Resimlerin temanızı (konu) yansıtmasına özen göstermelisiniz (Daha önceki uygulama faaliyetinde seçilmiş olan metaller kullanılacaktır.).

4. Elde ettiğiniz materyalleri gruplandırınız.
5. Seçtiğiniz renk gruplarını hazırlayınız.
6. Hikâye panosunda kullanacağınız renkleri uygun şekilde yerleştiriniz.

   Siz de renk gruplarınızı isteğinize ve estetik bakış açınıza uygun olarak yerleştiriniz.

7. Fon kâğıdına elinizdeki materyalleri yerleştiriniz.

8. Birkaç denemeden sonra kararınızı vererek tasarım panosunun son şeklini oluşturunuz.
9. Panoda kullanacağınız fotoğraf ve dokümanları dikkatlice yapıştırarak sabitleyiniz.

   Doğru seçim yaparak temiz ve düzenli çalışmaya özen göstermelisiniz.

10. Tasarım panosunun son hâline bakarak kontrol ediniz.

1. TASARIM PANOSUNDAN MODEL GELİŞTİRME

Model geliştirme, tasarım panosu yorumlanarak geliştirilen takı çizimlerini kapsamaktadır. Model geliştirmede önemli olan tasarım panosunun dikkatlice incelenmesi, panodaki renk, model özelliklerinin, kullanılan malzeme örneklerinin analiz edilerek takı modeline dönüştürülmesidir. Çeşitli dokümanlarla hazırlanan tasarım panosu tasarımcıya ilham verir, değişik fikirler çağrıştırır. Bu aşamada tasarımcının yaratıcı kabiliyeti harekete geçer. Konu hakkındaki bilgi birikimleriyle yaratıcı fikirler bütünleştirilerek takı modeli çizimleri yapılmalıdır.

Model geliştirilirken tasarım panosunun teması ve panodaki dokümanlar esas alınmalıdır. Fakat sadece tasarım panosundaki çizgi ve motifler ile sınırlı kalınmamalıdır. Tasarımcı tasarım panosundan yola çıkarak kendi bilgi birikimini ve yorumunu da çizimlerine katarsa o zaman istenilen nitelikte özgün ve farklı takı modellerine ulaşabilir.

Tasarım panosundan model geliştirmede şu sıralama göz önünde bulundurulmalıdır:

- Tasarım panosunu detaylı olarak incelemek
- Tasarım panosu üzerinde model aramak
- Alınan eskizlerden yeni modeller geliştirmek
- Geliştirilen modellerden uygun olanı seçmek
- Seçilen model üzerinde modelden model geliştirmek