**Kompozisyon konusunu belirleyiniz.**

• Bir figürlü kompozisyonun konusunu size yakın ve gözlemlediğiniz konulardan seçiniz.

• Eskiz çalışma ve modelaj çalışma ortamlarını hazırlayınız.

Konuya göre bir figürün duruşunu belirleyiniz

• Eskiz yaparak figürün duruşunu belirleyiniz.

• Araştırmanızı yaparken anatomik figür modelinden yararlanınız.

**Konu ve kompozisyon birliği sağlayınız.**

• Seçtiğiniz konuya göre kompozisyonun formunu belirleyiniz. Örneğin; savaş konusunu sivri ve sevgi konusunu yuvarlak formlarla yapılması gibi.

**Kilden kitle yapınız.**

• Tasarım taslak deseninize bağlı olarak kil ile kitle formunu hazırlayınız.

• Bu temel formu şekillendirirken uygulayacağınız şamot şekillendirme yöntemini göz önünde bulundurunuz.

Kitlenin üzerine figürün çizimini yapınız.

• Temel kitle formun üzerine figürün her yönden desenini çiziniz.

• Bu işlemi yaparken turnet ile donanılmış modelaj ortamı hazırlayınız ve modelaj kalemlerini kullanınız.

Kil oyma işlemini yapınız.

• Kompozisyonun kabartı seviyelerini oyma yöntemiyle şekillendiriniz.

Figür kompozisyonunu şekillendiriniz.

• Kompozisyonunu tasarıma göre şekillendiriniz.

• Form ve konu birliğini sağlayınız.

Detay modelajını yapınız.

• Kompozisyon figürünün detaylarını ve aksesuarlarının modelajını yapınız.

• Bu işlemi yaparken heykelsi form ve bisküvi pişirimi yapacağınızı unutmayın.

Tel ile kitleyi ikiye bölünüz.

• İkiye bölme veya alttan oyma yöntemini kullanıp kullanmayacağınızı tespit ediniz.

• Kullanacağınız yönteme göre ikiye bölme veya alttan oyma işlemini yapınız.

• İçini modelaj kalemleriyle boşaltınız.

• Bisküvi pişirimi için formun kalınlığı konusunda öğretmeninize danışınız.

• Formun kalınlığını eşit olarak oymaya özen gösteriniz.

• Oyma işlemi için telli modelaj kalemleri çeşitlerini kullanınız.

Bulamaç çamurla iki parçayı birleştiriniz.

• Eklenecek veya birleştirilecek parçaların birbiriyle montajını bulamaç şamot çamuruyla yapınız.

• Parçaları birbiriyle sıkıca bastırarak tutundurunuz ve bekletiniz.

**Düzeltme ve rötuş yapınız.**

• Formu elinize alarak iç tarafından çapaklarını sıvayınız. Eksik yerlerini tekrar bulamaç çamurla tamamlayınız.

• Dış tarafından rötuş işlemlerini yapınız.

Bir figürlü kompozisyona son şeklini veriniz.

• Kesme işlemlerinden sonra ince rötuş işlemlerin yapınız.

• Birleştirme işlemleri sonrası doku ve küçük detayları yapmanız daha uygun olup formu tamamlayınız.

Fırınlama öncesi kurutma yapınız.

• Bisküvi pişirimi için hazırlanmış olan bu çalışmayı uygun kurutma ortamında kurutunuz.

Öneriler

• Bu uygulamayı iskeletli modelaj şekillendirme yöntemiyle de yapabilirsiniz.

• Aşağıda hatırlatma amacıyla verilen resimleri inceleyerek uygulamayı yapabilirsiniz.



• İskeletli şekillendirmeden sonra alçı ile kalıplama yaparak modelin dökümünü alçı veya polyaster ile yapabilirsiniz. Modelin dökümünden sonra da alçıya patina yaparak bir figürlü heykel kompozisyon çalışmanızı tamamlayabilirsiniz.





