



## 2. HAFTA

# KENTLERİN TARİHÇESİ



Aşama	Mülkiyet İlişkileri	Kentsel Planlama ve Tasarım	Kentsel Kodlama
<b>Yunan Roma Kentleri</b>	<b>Özel mülkiyet</b> -Roma Hukuku	<b>Mimarının parçası olarak planlama</b> —Hippodamus ilk plançı —Vitrivius ilk mimari teoritisyen —Kafes sistemi ve düzenli gelişme	<b>Kentsel kodlama</b> <b>mimarının ve mülkiyetin düzenlenmesi</b> —Arazi bölünme —İşlevsel bölgeleme
<b>Ortaçağ Kenti</b>	<b>Ortak toplum mülkiyeti</b>	<b>Toplum mimarisinin parçası olarak planlama</b> —Spontane planlama düzensiz gelişme	<b>Mülkiyet koşulları</b> —Belgelenmemiş sosyal kodlar gelenekler ve davranış biçimleri
<b>Rönesans ve Barok Kentleri</b>	<b>Özel mülkiyetin canlanması</b> —Ticaret ve merkezi devlet kavramlarının gelişimi —Roma hukukunun canlanması	<b>Rönesans mimarisinin parçası olarak kentsel planlama ve tasarım</b> —Devlet ve tüccarlar tarafından geliştirilen bireysel parcellerden oluşan kentsel doku —Filarate'nin Sforzidona yıldız biçimli askeri kenti —Alberti'nin Paimonava yıldız biçimindeki askeri kenti	Vitruvius'un ilkelerinin ve Yunan-Roma devri kentsel kodlama sisteminin canlandırılması



INTERNATIONAL  
VALUATION  
STANDARDS  
COUNCIL



RICS



<b>18. Asır Endüstri Kenti</b>	<b>Kesinleşmiş özel mülkiyet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Mülkiyetin toplanması</li> <li>—Mülkiyet üzerinde belediye denetimi</li> <li>—Mülkiyette devlet müdahalesi</li> </ul>	<b>Planlamanın bir belediye faaliyeti olarak mimariden ayrılması</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Ütopik planlama</li> <li>—Pragmatik yaklaşım</li> <li>—Hausmann yaklaşımıları</li> <li>—Güzel şehir akımı</li> <li>—Hausmann planlamasına tepkiler</li> </ul> <p><b>Tasarımın toplumu değiştirici bir araç olarak kullanımı</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Charles Fourier</li> <li>—Robert Owen</li> </ul>	Kentsel kodlamanın yönetmeliklerinin bir belediye hizmet aracı olarak gelişmesi
<b>20. Asır Modern Kent</b>	<b>Özel mülkiyet üzerinde kamu denetimi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Orta sınıf mülkiyeti</li> <li>—Kentsel mekânda kamu mülkiyetinin artışı</li> <li>—Fordist Keynes sisteminde devletin kentsel mekan üretiminde kontrolünün artması</li> </ul>	<p><b>Kapsamlı planlama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Kentin desantrilizasyonu ve banliyö oluşumu</li> <li>—Bilimsel planlamanın önemli, işlevsel kent planlamasında Patrick Geddes ilkeleri</li> </ul> <p><b>Kentsel tasarımın büyük ölçekli mimari olarak ele alınması</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—F.L.Wright-Broadacre kenti</li> <li>—Bahçe şehri kavramı</li> <li>—Raymond Unwin- Radburn kenti</li> </ul>	<p><b>Modern kapsamlı planlamanın aracı olarak kentsel kodlama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Bölgeleme kararları</li> <li>—Standartlar</li> <li>—Nazım Planı</li> </ul>



INTERNATIONAL  
VALUATION  
STANDARDS  
COUNCIL

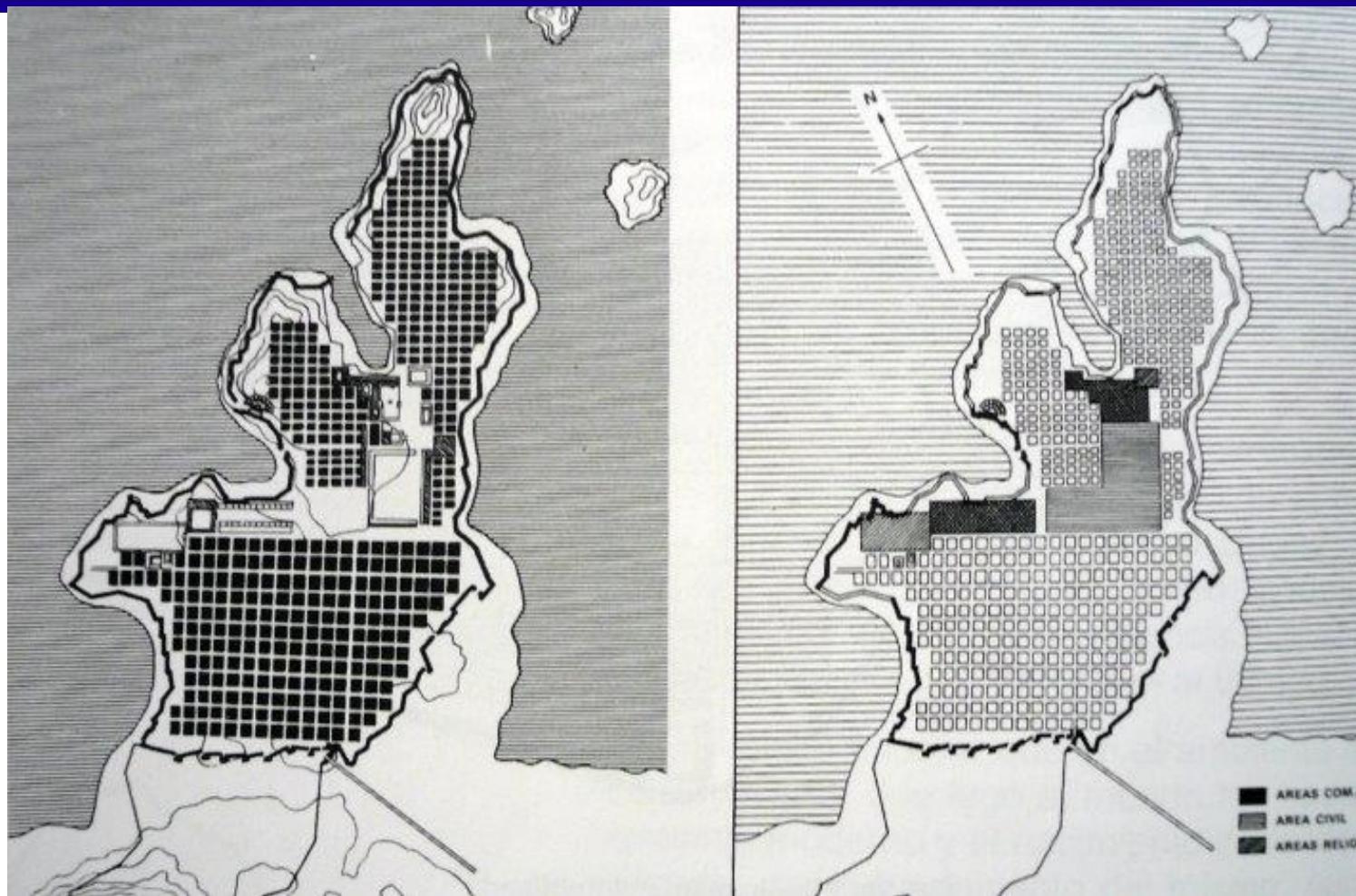


RICS



<b>20. Yüzyıl Post-Modern Kent</b>	<b>Özel mülkiyetin canlandırılması</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Küçük mülkiyetlerin öne çıkması</li> <li>—Neoliberal post-fordist sistemi</li> </ul>	<b>Planlamada yerellik ve esneklik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>—Yapısal planlama</li> <li>—Yenileme politikaları</li> <li>—İletişimi artırılmış planlama</li> </ul> <b>Kentsel tasarım</b>	Planlama tasarımın entegrasyonu için bir alet: Kentsel kodlama
<b>Metropoliten Kent Bölgeleri</b>	Yabancı mülkiyeti özelleştirme	Uydu kent Dünya kenti	Katılımcı planlama araçları Kamu-özel sektör ortaklısı planlama Kentsel dönüşüm



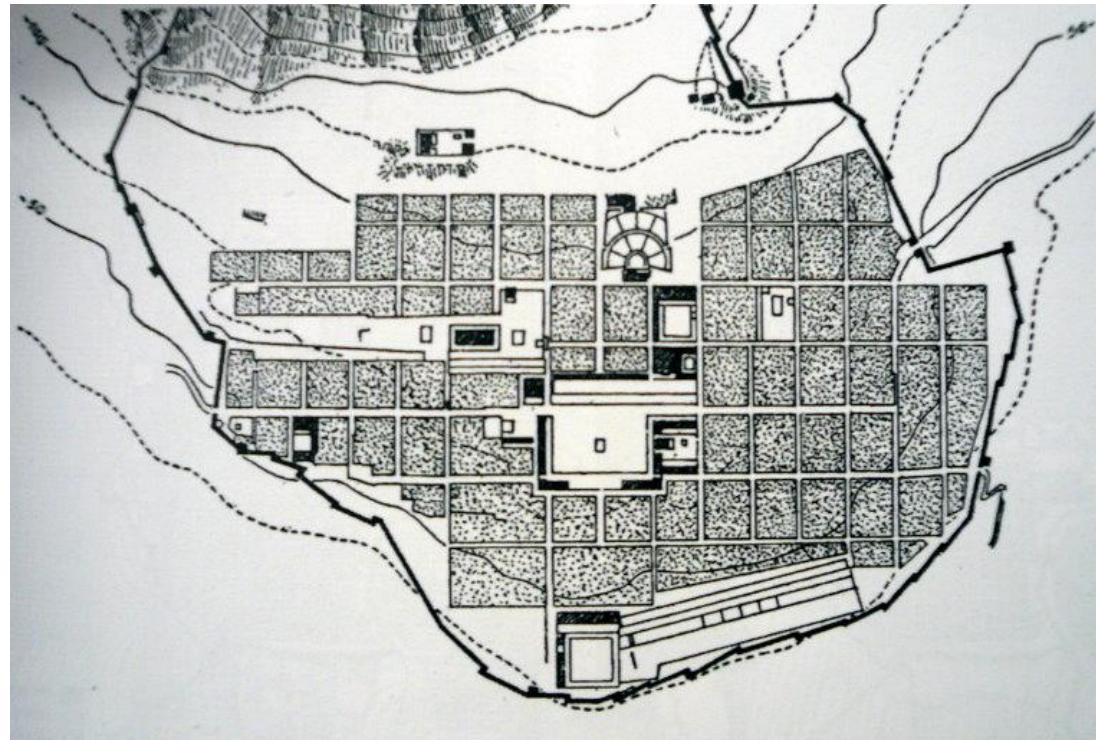


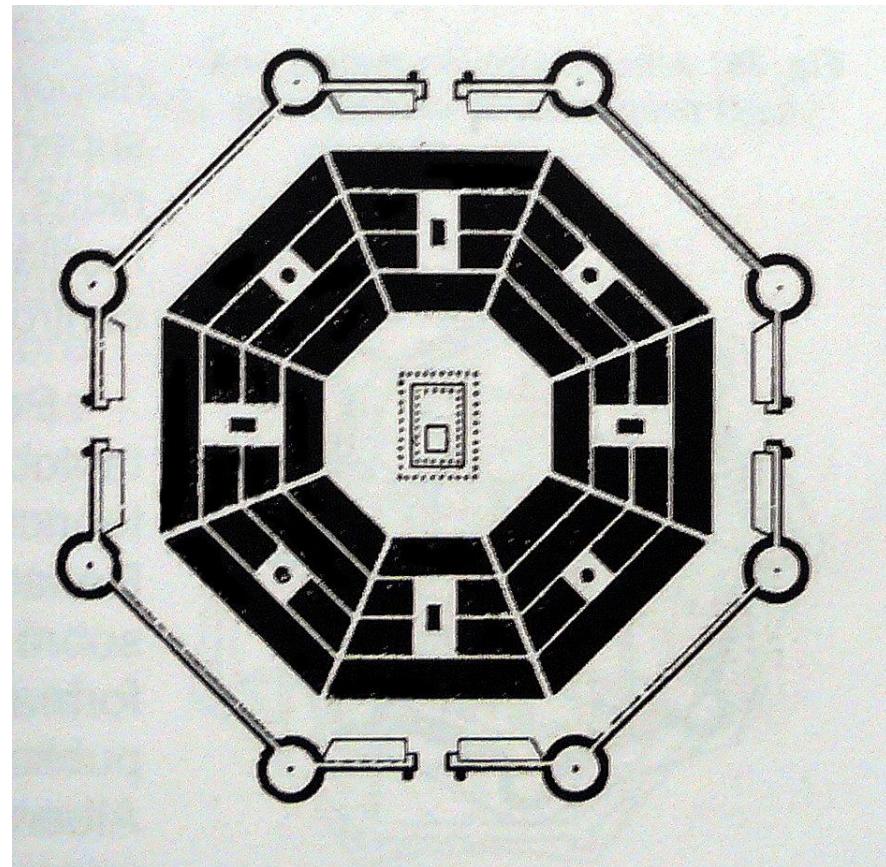
INTERNATIONAL  
VALUATION  
STANDARDS  
COUNCIL



RICS









# Bruges Kenti, Belçika.



Kaynak: Benevolo, L., The History of the City,

s. 347.



INTERNATIONAL  
VALUATION  
STANDARDS  
COUNCIL



RICS

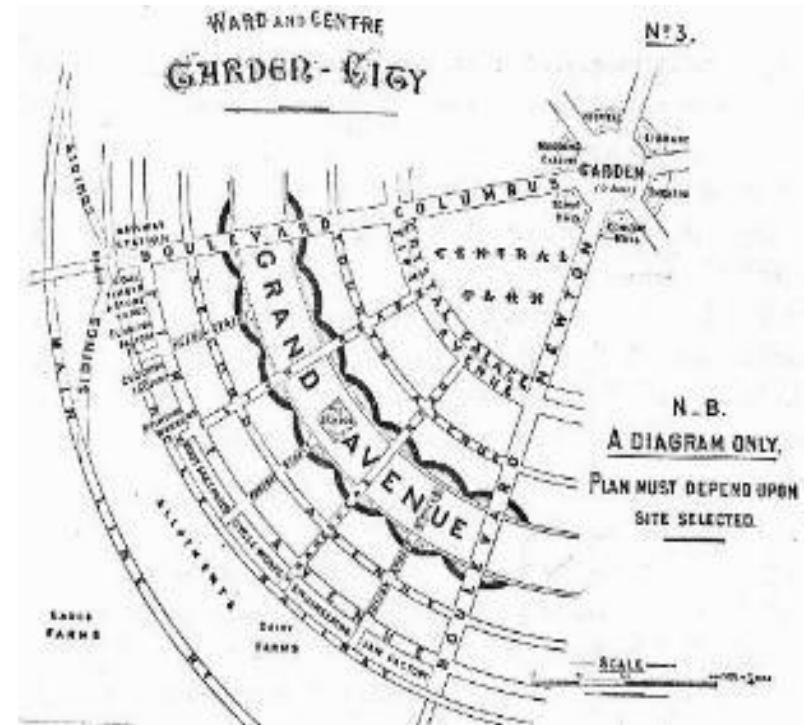
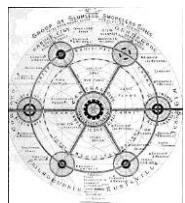
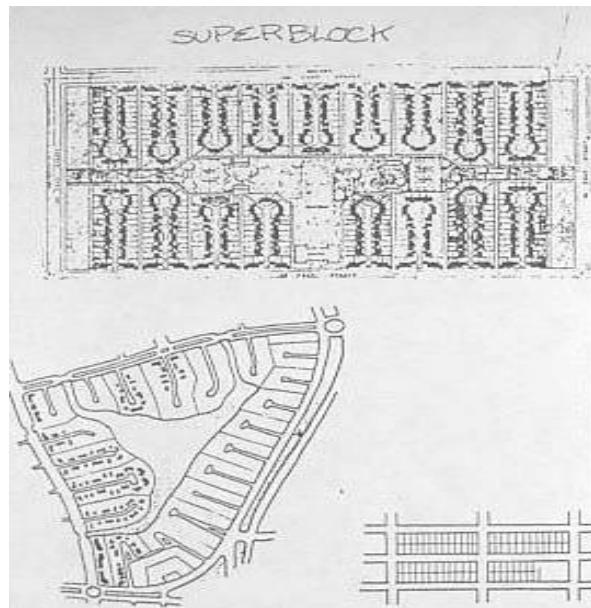


# Güzel Şehir Akımı





# Bahçe Şehir

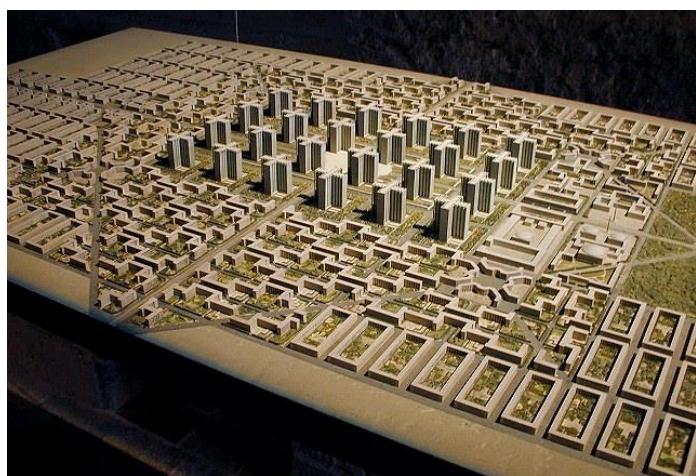


INTERNATIONAL  
VALUATION  
STANDARDS  
COUNCIL



RICS





Le Corbusier, 1922



INTERNATIONAL  
VALUATION  
STANDARDS  
COUNCIL



RICS

