

SANAT VE ESTETİK

KONU BAŞLIKLARI

DOÇ. DR. AYŞE OKVURAN

ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ

SANATIN SINIFLANDIRILMASI

SANAT EĞİTİMİ ,SANAT EĞİTİMİNİN YARARLARI

ÇOCUĞUN SANATSAL GELİŞİM EVRELERİ

SANAT KURAMLARI :

1. YANSITMACI SANAT KURAMI
2. ANLATIMCI SANAT KURAMI
3. BİÇİMCİ SANAT KURAMI
4. DUYGUSAL ETKİ KURAMI

YANSITMACI SANAT KURAMINA BAĞLI SANAT AKIMLARI:

KLASİK SANAT DÖNEMLERİ,ANTİK DÖNEM , RÖNESANS, BAROK,KLASSİZM

GERÇEKÇİLİK,TOPLUMSAL GERÇEKÇİLİK,TOPLUMCU GERÇEKÇİLİK,

ELEŞTİRİ :TOPLUMSAL ELEŞTİRİ,TOPLUMCU(MARXİST)ELEŞTİRİ,

ANLATIMCILIK- EXPRESYONİZM SANAT KURAMINA BAĞLI SANAT AKIMLARI:

EXPRESYONİZM(ANLATIMCILIK –DIŞAVURUMCU)SANAT AKIMI, EMPRESYONİZM (İZLENİMCİLİK)

SANAT AKIMI,SÜRREALİZM (GERÇEKÜSTÜCÜLÜK) SANAT AKIMI

ELEŞTİRİ:PSİKANALİTİK SANAT ELEŞTİRİSİ,SANATÇIYA DÖNÜK ELEŞTİRİ

BİÇİMCİ SANAT KURAMINA BAĞLI SANAT AKIMLARI:

DADAİZM ,FÜTÜRİZM, SOYUT SANAT,YAPISALCILIK,RUS BİÇİMCİLİĞİ,YENİ ELEŞTİRİ

ELEŞTİRİ:ARKETİPÇİ ELEŞTİRİ,YAPISALCI ELEŞTİRİ,

DUYGUSAL ETKİ SANAT KURAMINA BAĞLI SANAT AKIMLARI:

TOLSTOY'UN SANATA YAKLAŞIMI (AKTARIM OLARAK SANAT)

ELEŞTİRİ:FEMİNİST ELEŞTİRİ

SANAT ESERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİNDE KULLANILAN ÖLÇÜTLER