

Özgeçmiş

Dr.Öğr.Üyesi Ayşem YANAR

YAYIN VE SUNUM ETKİNLİKLERİ

SCI,SCI-Expanded,SSCI ve AHCI

KAYABAŞI,N.,YANAR,A.2013. Türk El Sanatlarında Kullanılan Nazar Motifleri ve Alevilerde Nazar İnancı. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi. Sayı;65 s; 169-184.

SCI,SCI-Expanded,SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerde taranan dergilerde yayımlanan makaleler

YANAR,A. 2019. Türkiye’de Coğrafi İşaret Uygulaması ve Azerbaycan Halılarına Yönelik Öneriler. Tesviri ve Dekoratif- Tatbiki Sanat Meseleleri. Azerbaycan Halı Müzesi Yayınları. No:21. s:17-24, Bakü, Azerbaycan.

YANAR,A. DELLAL,G.,ERDOĞAN,Z.,PEHLİVAN,E.2017. Hayvansal Lifleri Endüstriyel ve Geleneksel Üretim Olarak Değerlendirmede Coğrafi İşaretlemenin Önemi: Ankara Tiftiği Örneği. TÜBA-KED. Sayı;15, s;211-221.

YANAR,A.2016. Using The Culturel Identity On Souvenirs: Sample Of Turkey. Journal of NWSA Social Science. 11(4): 258-269.

DELLAL,G.,ERDOĞAN,Z.,PEHLİVANOĞLU,E.,SÖYLEMEZOĞLU,F.,YANAR,A.2012. The Importance of Fiber Production for Conservation of Native Sheep and Goat Breeds and Silkworm Lines in Turkey. Journal of Life Sciences. Volume 6, Number 7, p:826-831.July 2012, Serial number 51. (DOAJ)

DİNÇER,T., SÖYLEMEZOĞLU,F.,YANAR,A.2010.The Determination of the Problems and Solutions Related to the School Uniform Preferences of the High School Students. Journal of Social Sciences.p;237-245. Faisalabad, Pakistan. (Scopus, ASCI-ACR, agro Asia, World agri, Medlit)

ATAÇ, S., SÖYLEMEZOĞLU,F., AYDIN YANAR,A.2008. Determining The Problems Of Large Sized Women Regarding Ready-To- Wear. Journal of Social Sciences.p;551-557.Faisalabad, Pakistan. (Scopus, ASCI-ACR, agro Asia, World agri, Medlit)

Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

ARLI, M., ERDOĞAN, Z., SÖYLEMEZOĞLU, F., YANAR, A. 2019. Ankara Üniversitesi’nde El Sanatları Eğitim Öğretim ve Araştırmaları. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi. Cilt:1, Sayı:1, s:45-70.

YANAR,A.,KARADENİZ,C. SARAÇ,E.,ŞAY,S. 2018. Yüksek Ziraat Enstitüsüne İlişkin Etnografik Eser Koleksiyonunun Oluşturulması ve Sergilenmesi. Ankara Araştırmaları Dergisi. 6(1), s; 57-76.

YANAR,A., AKPINARLI,F.2016. Geleneksel Ankara Sof Dokumaları. Ankara Araştırmaları Dergisi. 4(2), s;170-179.

ÖZKAN TAĞI,S., YANAR,A. 2016. El Sanatları Ürünlerinde Coğrafi İşaretleme ve Ürün Kimlik Bilgisinin Önemi. Süleyman Demirel Üniversitesi ART_E. Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, Cilt:9, Sayı:17,s;343-353.

YANAR,A.,ÖZKAN TAĞI,S.2014. Burdur İline Ait Coğrafi İşaretlerinin Belirlenmesi ve Özgün Turistik Hediyelik Eşya Tasarım Önerileri. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi ART_E 2014 Teke Yöresi Kültürel Değerleri Özel Sayısı s;29-41.

YANAR AYDIN,A.,ARLI,M.,2012. Kanunname-İ İhtisab-I Bursa'nın El Sanatları Açısından Değerlendirilmesi. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Endüstriyel Sanatlar Dergisi. Sayı; 28,s60-68.

YILMAZ,G.,SÖYLEMZOĞLU,F.,AYDIN YANAR,A.,2011. Tokat İli Yöresel Kadın Giysileri. Süleyman Demirel Üniversitesi Türk Sanatları Araştırmaları Dergisi. s;107-118 Sayı 2,Cilt1.

BİLDİRİLER

Uluslararası kongrede tam metni yayımlanan bildiriler

YANAR,A., KARADENİZ,C.2017. Geleneksel Bilginin Korunması ve Sürdürülmesinde Coğrafi İşaretleme ve Müzeler: Geleneksel ve Çağdaş Yaklaşımlar. 9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi. s;537-542. 20-24 Kasım 2017,Ordu, Türkiye.

SÖYLEMEZOĞLU F.,YANAR A., ERDOĞAN Z. **2017.** Ankara El Sanatları Hakkında Yazılan ilk Bitirme Tezlerinden Örnek Çalışma. 5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, s;466-474 ,12-14 Ekim, Kahramankazan, Ankara.

YANAR,A. **2017.** Coğrafi İşaret Tescili Alan El Sanatı Ürünleri ve Kültürel Miras Olarak Önemi; Ankara Örneği. 5. Uluslar arası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, s; 550-561 ,12-14 Ekim, Kahramankazan,Ankara.

YANAR A. **2017.** Contribution of Geographical Indication to Touristic Products and Culture Tourism. Türk Dünyası Sempozyumu. s; 388-396, 29 Eylül-2 Ekim, Uppsala, İsveç.

YANAR,A.,SÖYLEMEZOĞLU,F.ERDOĞAN,Z.ÖZGEN,Ö. 2016. Some of The Weavings Used in Turkish Bath in The Context of Intangible Cultural Heritage. Crosscurrents: Land, Labor and the Port, the Textile Society of America's 15th Biennial Symposium, p;607-619, October 19-23/2016, Savannah, GA.

YANAR,A. TAĞI,S.2016. Coğrafi İşaretlerin El Sanatı Ürünlerinde Kullanılması Yöre ve Kurumlara Özgü Turistik Hediyelik Eşya Tasarımı; Ankara Örneği. IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu.s; 157-164. 29 Eylül - 01 Ekim, Kazan-Ankara.

DELLAL,G., **YANAR,A.**,ERDOĞAN,Z.2016. Ankara Keçisinin Ankara İlinin Kültürel Mirası Açısından Önemi. IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu.s;426-439. 29 Eylül - 01 Ekim, Kazan-Ankara.

YANAR,A. ERDOĞAN,Z.2016. Çeyiz Yoluyla Aktarılan Bazı Dokumaların Bozulmaları ve Korunmasına Yönelik Öneriler. UGS Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu. s;583-590. 26-28 Eylül 2016, Çorum.

YANAR,A. 2015. The Importance of Traditional Toys As Souvenirs. Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi - Açıköğretim Fakültesi Uluslararası Oyun ve Oyuncak Kongresi. s;256-263. 7-8 Mayıs 2015, Erzurum.

ERDOĞAN,Z.,SÖYLEMEZOĞLU,F.ARCAK,S.,**YANAR,A.**2015. Kazan İlçesinde Yöresel Ürünlerin Kırsal Turizm Açısından Önemi. III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu. s;45-55. 08-10 Ekim 2015, Ankara.

YANAR,A. SÖYLEMEZOĞLU,F. ERDOĞAN,Z.2014.The Place of Handicrafts Made of Fibers in Cultural Tourism; Sample of Beypazarı District. International Turkey- Netherlands Relations Symposium. p; 161-166. 24-25 June 2014, Amsterdam, Hollanda.

YANAR,A.,2011. Erhan Şimşek'in Yaşam Öyküsü ve Çalışmaları. Uluslararası El Sanatları Ustaları Sempozyumu. Atatürk Kültür Merkezi Yayını:434,Bilimsel toplantılar dizisi:57 s;965-979, 13-15 Ekim 2011 Ankara, Türkiye.

YANAR,A., ŞANLI S., ÖZKAN TAĞI,S.2010. Ankara Kalesi Çevresi Hediyelik ve Turistik Eşya Mağazalarında Bulunan Takılar. Dumlupınar Üniversitesi II. Uluslar arası Kuyumculuk Sempozyumu,s;34-43.04-06 Haziran 2010. Kütahya,Türkiye.

ARLI,M.,**YANAR,A.** 2010. Beypazarı Geleneksel Kadın Giyimlerinden İki Öge: Gümüş Kuşak, Bindallı. II. Uluslararası Türkiye-Ukrayna İlişkileri ve Türk Sanatı Sempozyumu,s;18-26. 26-31 Temmuz 2010, Kiev, Ukrayna.

ÖZKAN TAĞI,S., **YANAR,A.** 2010. Geleneksel Türk Kadın Giyim Kuşamında Kuşak Kullanımı. II. Uluslararası Türkiye-Ukrayna ilişkileri ve Türk Sanatı Sempozyumu,s;27-35.26-31 Temmuz 2010,Kiev,Ukrayna.

ÖZKAN TAĞI,S,**AYDIN,A.**2008.Kastamonu'da Geleneksel Kadın Giysileri. 38. ICANAS Bildirileri Maddi Kültür Kitabı III. cilt. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, s;1311-1323,10-15 Eylül 2007, Ankara, Türkiye.

Uluslararası kongrede özeti basılan bildiriler

ERDOĞAN Z., DELLAL G.,**YANAR A.**, SÖYLEMEZOĞLU F., PEHLİVAN E. 2017. Contributions of Women Living in Rural Regions to Family Economy and Cultural Heritage

by Handicrafts Produced Animal Fibers in Turkey. 8th Balkan Animal Science Conference Balnimalcon.p;139. 6-8 Eylül, Priznen, Kosova.

DELLAL,G., **YANAR,A.**, PEHLİVANOĞLU,E., KÖKSAL,Ö., SÖYLEMEZOĞLU,F., ERDOĞAN,Z., TUNCER,S.2012. The Economic and Cultural Importance of Animal Fibers Production in Turkey.p;100. Third International Scientific Symposium Agrosym 2012. November 15-17, Jahorina, Bosna Hercegovina.

Uluslararası kongrede Poster olarak sunulan bildiriler

KAYABAŞI,N., ERDOĞAN,Z.,SÖYLEMEZOĞLU,F., **YANAR,A.**2014. The Properties and The Care of Woven Materials Made of Fibers in the Collection at Higher Institute of Agriculture (Yüksek ziraat Enstitüsü). International Congress on Management of Cultural Memory Institutions. ÜNAK, September, 17-20. (Sunuldu/Basılmadı).

AYDIN YANAR,A., ÖZKAN TAĞI,S.,2009. Use of Handmade Copper Products For Interior Decoration In Turkey. 4th International Scientific Conference Rural Environment. Education. Personality (REEP). Jelgava, Latvia. (Sunuldu/Basılmadı).

Ulusal kongrede tam metni yayımlanan bildiriler

ERDOĞAN,Z., SÖYLEMEZOĞLU,F.,**YANAR,A.** 2018. Ayaş El Sanatlarının Kültürel miras Açısından Önemi. Geçmişten Geleceğe Taşınan Miras Ayaş, Ankara.

ÖZKAN TAĞI,S., **YANAR,A.** 2014. Türkiye’de Coğrafi İşaretili El Sanatı Ürünleri. 3. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri. 13-14 Kasım 2014, Antalya. s;282-287.

YANAR,A., ARLI,M. 2014. Turistik Hediyelik Eşyada Kimlik Bilgisinin Önemi. VII. Lisansüstü Turizm Öğrencileri Araştırma Kongresi. 04-05 Nisan 2014 Kuşadası, Aydın. s;16-27.

ÖZKAN TAĞI,S., **YANAR,A.**2009. Emeklilik Sonrası Bireylerin El Sanatları Kurslarına Katılma Durumları. Cumhuriyet Üniversitesi V. Ulusal Yaşlılık Kongresi,s;398-402., Sivas, Türkiye.

Katıldığı Paneller

YANAR,A. 2018. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Köylü El Sanatları Koleksiyonunun Tanıtımı. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Köylü El Sanatları Koleksiyonunun Tanıtım Paneli. 20 Mart 2018.

YANAR,A.2013. Turistik Hediyeelik Eşyada Gelenekselliğin Devamlılığı için Yapılması Gerekenler. Çorum ve Kültür. s;245-251. Hitit Söyleşi Günleri Çorum'da El Sanatları. 10 Mayıs 2013, Çorum, Türkiye.

Ulusal kongrelerde özeti basılan bildiriler

YANAR A., ERDOĞAN,Z. 2018. Denizli Dokumalarının Kültürel Miras ve Coğrafi İşaretleme Bakımından Yeri ve Önemi. s;25. Ulusal Denizli 2. El Sanatları Kongresi. 03-05 Mayıs 2018, Denizli, Türkiye.

YANAR A.2014. Türkiye'de Geleneksel Turistik Hediyeelik Eşyanın Sürdürülebilirliği. VII. Lisansüstü Turizm Öğrencileri Araştırma Kongresi. 04-05 Nisan 2014 Kuşadası, Aydın. s;665-667.

Araştırma ve/veya Uygulama Projeleri ve Raporlar Ulusal Kuruluşlarca Desteklenen Proje Yürütücülüğü

2014-2017 -**Proje Yürütücüsü-** Ankara Üniversitesi Logolu Turistik Hediyeelik Eşya Tasarım Önerileri

2017-2018 -**Proje Yürütücüsü-** Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Köylü El Sanatları Koleksiyonunun Oluşturulması

Alanındaki Kitaplarda Bölüm ve Ünite Yazarlığı

ERDOĞAN,Z., KAYABAŞI ,N., ÖZKAN TAĞI, S., SÖYLEMEZOĞLU, F., TEZEL, Z., ŞANLI, H.S., **YANAR, A.**, SARI, H.2016.Yaşlılık. Bölüm XIV Yaşlılıkta Üretmek. s;325-344.

Ankara'nın Kültürel Değerleri, Bölüm adı:(Ankara İli Çeyiz Serme Geleneği) (2017)., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G.,YANAR A.,KASAPOĞLU AKYOL P. , Ankara Valiliği, Editör:İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 272, ISBN:978-975-17-3884-4

Ankara'nın Kültürel Değerleri, Bölüm adı:(Ankara'nın Tarihi Hamamları ve Hamam Kültürü) (2017)., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G.,YANAR A.,KASAPOĞLU AKYOL P. , Ankara Valiliği, Editör:İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 272, ISBN:978-975-17-3884-4

Anakara'nın Kültürel Değerleri, Bölüm adı:(Ankara sofı ve Sof Dokumacılığı) (2017)., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G.,YANAR A.,KASAPOĞLU AKYOL P. , Ankara Valiliği, Editör:İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 272, ISBN:978-975-17-3884-4

Ankara'nın Kültürel Değerleri, Bölüm adı:(Beypazarı Bürgü Dokuması) (2017)., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G.,YANAR A.,KASAPOĞLU AKYOL P. , Ankara Valiliği, Editör:İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 272, ISBN:978-975-17-3884-4

Ankara'nın Kültürel Değerleri, Bölüm adı:(Ahilik Geleneğinde Ankara'nın Yeri ve Önemi) (2017)., AKPINARLI H. F., ERSOY İNCİ P., KURT G.,YANAR A.,KASAPOĞLU AKYOL P. , Ankara Valiliği, Editör:İvgin Hayrettin, Akpınarlı Feriha, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 272, ISBN:978-975-17-3884-4

Çalıştaylar

Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, **‘Gelenekli Türk Sanatlarının Dünü, Bugünü, Geleceği Çalıştayı’**.10-11 Mart 2017.

27. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, **‘Dramanın Müzelerde ve müzeler ile Kullanılması’**. 2-5 Mart 2017.

II. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu. **‘Görsel Kültür Atölyesi’**, 06-08 Aralık 2018.

‘Müze, Mekan, İnsan’ Müzecilik Çalıştayı. **Gelenek Müzeleri**. 27 Mayıs 2019.

Ankara Üniversitesi Öğrenci Merkezli Eğitim Sürecine Geçiş Çalıştayı. 24-25 Nisan 2019.

Ulusal Karma Sergi

Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi 5-6 Ekim 2017.

Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi 15-17 Mayıs 2017.

Uluslararası Karma Sergi

II. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu Cermodern Sergisi, 06-14 Aralık 2018.

29. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi Gelenler Sergisi, 25-28 Ekim 2018.

II. Uluslararası Yörük Yaşamı, Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumu, 20-24 Nisan 2019.

Kişisel Sergi

‘Koruma Geleneği Sultanhanı’ Fotoğraf Sergisi-Ankara Rahmi Koç Müzesi. 20-30 Aralık 2018.

‘Yeniden Tasarlama’ Fotoğraf ve Restitüsyon Sergisi- Anküsev Ankara Üniversitesi Kültür ve Sanat evi- 12-21 Haziran 2019.

Sergi Düzenleme

Yüksek Ziraat Enstitüsünden Kalan Kültürel Mirasımız: Köylü el Sanatları Sergisi. 1-30 Kasım 2017. Ankara Üniversitesi Ziraat Müzesi.

Sanat Eğitimcileri Derneği üyeleri Sergisi 5-6 Ekim 2017. Kültür Merkezi.

Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi 15-17 Mayıs 2017.ATAUM.

Ziraat Müzesi Lif Teknolojileri ve Köylü El Sanatları Sergisi. Ankara Üniversitesi Ziraat Müzesi 11 Mayıs- 16 Haziran 2017.

Ankara Ticaret Odası Coğrafi İşaretili Ürünler Zirvesi- Ankara İli El Sanatları. Congressium 28-29 Nisan 2017.

Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), yaz okulu, festival düzenlenmesi gibi etkinlikler

III. Halk Kültürü Sempozyumu- Kazan Belediyesi ve Ankara Üniversitesi iş birliği ile (Sekretarya ve Düzenleme kurulu), 08-10 Ekim 2015.

II. Uluslar arası Sanat Eğitimi Sempozyumu- Ankara Üniversitesi ve Çanakkale 18 Mart Üniversitesi işbirliği ile (Düzenleme Kurulu), 06-08 Aralık 2018.

Çağrılı Konuşmacı

Ankara Ticaret Odası Coğrafi İşaretili Ürünler Zirvesi- Ankara'nın EN Değerleri. 28-29 Nisan 2017.

Görsel ve Yazılı Basın

YANAR,A. 2013. Geleneksel Turistik Hediyelik Eşyanın Sürdürülebilirliği ve Ordu İlindeki Durumu. Ordu Güncel Gazetesi, Yıl:8, Sayı:2196, 7 Ağustos 2013.

YANAR.A. 2015. Cezaevi El Sanatları. İnsan ve Hayat Dergisi. Mayıs, s;30-31.

Alanında Verdiği Eğitimler

YANAR,A. 2012. Geleneksel Motifler, Renk Bilgisi, Ürün Çeşitlendirilmesi konularında 30/03/2012 tarihinde Ankara 2 Nolu L Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumunda eğitim verilmiştir.

Kurul ve Dernek Üyelikleri

YANAR, A. 2016 –2018. Textile Society

YANAR,A. 2016- Devam ediyor Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER) Üyesi

YANAR,A. 2013-2017. Ankara İl Kültür Turizm Müdürlüğü Somut Olmayan Kültürel Mirasların tespit komisyonunda kurul üyeliği.

YANAR,A. 2018- Devam ediyor. Ankara İl Kültür Turizm Müdürlüğü Somut Olmayan Kültürel Mirasların tespit komisyonunda kurul üyeliği.

YANAR,A. 2005- Devam ediyor. Tüketici Hakları Derneği Üyesi.

Sertifika

19.12.2016-24.01.2017 Eğitimcilerin Eğitimi Sertifika Programı

16 Temmuz-16 Ekim 2018 Azerbaycan Halı Müzesi

09 Nisan-04 Mayıs 2018 Araştırma Görevlileri için Araştırma Yöntemleri (Sosyal Bilimler Alanı) Eğitimi Sertifika Programı.

15-19 nisan 2019 Nükleer ve Analitik Tekniklerle Kültürel Varlıkların Tanımlanması ve Radyasyon Teknolojisiyle Korunması. Türkiye Atom Enerjisi Kurumu

Seminer Katılım Belgeleri

27/02/2012 Okul başarısının Arttırılmasında Ailenin Rol ve Sorumlulukları Semineri.

31/10/2011 Öfke Kontrolü ve Stresle Başa Çıkabilme Semineri.

16/02/2011. Ders Çalışma Teknikleri ve Okul Başarısı Semineri.

Teşekkür Belgeleri

03/10/2017. Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma Uygulama Merkezi (ÇOKAUM) IX. Çocuk ve Sanat Kongresi kapsamında Ebru Atölyesi çalışmaları.

10/05/2013 Çorum Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Hitit Söyleşi günlerine katılım için Teşekkür Belgesi.

18/06/2010 Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu'nun Çalışmalarına Katılımı.

20/05/2010 Çocuk Üniversitesi Bilim Panayırı Okul Öncesi Sanat Atölyesi Etkinliği.

26-30 Nisan 2010. 17. Geleneksel Kültür Haftası Katılımı.

28 Nisan-2 Mayıs 2008. 15. Geleneksel Kültür Haftası Katılımı.