

## قيس بن الملوح (645 م-888 م)

قيس بن الملوح مجنون ليلى، الشاعر المجنون، من أروع شعراء العرب واكثرهم إبداعاً في الفترة التي عاشها، أبتلى بعشق بنتِ عمه ليلى العامرية، ولشدة ذلك الحب لقب بمجنوفا ومات وهو يتلفظ إسمها. لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك لهيامه في حب ليلى العامرية التي نشأ معها وعشقها، فرفض أهلها أن يزوجوها به، فهام على وجهه ينشد الأشعار ويأنس بالوحوش ويتغنى بحبه العذري، فيرى حيناً في الشام وحيناً في نجد وحيناً في الحجاز.

تعلقت ليلى وهي غرُّ صغيرة ولم يبدُ للأتراب من ثديها حجم صغيران نرعى البهم ياليت أننا إلى اليوم لم نكبر ولم تكبر البهم

\_\_\_\_\_

عشقتك يا ليلى وأنتِ صغيرةٌ وأنا ابن سبعٍ ما بلغت التّمانيا يقولون ليلى في العراق مريضةٌ ألا ليتني كنتُ الطّبيبَ الْمُدَاوِيَا وقالوا عنك سوداءُ حبشيّةٌ ولولا سوادُ المسك ما انباع غاليا

-----

لَحَى اللهُ أَقواماً يَقولُونَ إِنَّنَا وَجَدنا طُوالَ الدَهرِ لِلحُبِّ شافِيا وَجَدنا طُوالَ الدَهرِ لِلحُبِّ شافِيا وَلَم يُنسِني لَيلى اِفتِقارٌ وَلا غِنىً وَلا تَوبَةٌ حَتّى اِحتَضَنتُ السَوارِيا

وَلا نِسوَةٌ صَبِّعنَ كَبداءَ جَلعَداً لِتُشبِهَ لَيلي ثُمَّ عَرَّضنَها لِيا قَضي اللهُ في لَيلي وَلا ما قَضي لِيا خَليلَيَّ لا وَاللهِ لا أَملِكُ الَّذي فَهَلَّا بِشَيءٍ غَيرِ لَيلي اِبتَلانِيا قَضاها لِغَيري وَابتَلاني بِحُبِّها

بِنَفْسِيَ لَيلي مِن عَدوٍّ وَمالِيا فَيا لَيتَني كُنتُ الطّبيبَ المداوِيا وَحُرِقَةُ لَيلي في الفُؤادِ كَما هِيا زِيارَةُ بَيتِ اللهِ رَجلانِ حافِيا

لَقَد لامَني في حُبِّ لَيلي أَقارِبي أَبي وَابنُ عَمّى وَابنُ خالي وَخالِيا يَقُولُونَ لَيلي أَهِلُ بَيتِ عَداوَةٍ يَقُولُونَ لَيلي بِالعِراقِ مَريضَةٌ فَشابَ بَنو لَيلي وَشابَ اِبنُ بِنتِها عَلَىَّ لَإِن لاقَيتُ لَيلي بِخَلوَةٍ

لَكِ اليَومَ مِن بَينِ الوُحوشِ صَديقُ لَهُ خَفَقَانٌ دائِمٌ وَبُروقُ لَعَلَّ فُؤادي مِن جَوَاهُ يُفِيقُ فَأَنْتِ لِلَيلي، إِن شَكَرْتِ، طَلِيقُ سِوى أَنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنْكِ دَقِيقُ

أَيا شِبهَ لَيلي لا تُراعى فَإِنَّني وَيا شِبهَ لَيلي رُدَّ قَلبي فَإِنَّهُ وَيا شِبهَ لَيلي لُو تَلَبَّثْتَ ساعَةً عُتِقْتِ فَأَدِّي شُكْرَ لَيلي بِنِعْمَةٍ فَعَيناكِ عَيناها وَجيدُكِ جيدُها