**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **HİN 422 Modern Hint Edebiyatı** |
| Dersin Sorumlusu | Doç. Dr. Yalçın Kayalı |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 2 (4 AKTS) |
| Dersin Türü | Teorik |
| Dersin İçeriği | Hint Edebiyatının Modern dönemi olarak adlandırılan ilgili çağına ait, Hint dilleriyle (Hindi, Bengali, Gucarati, Assam vb.) oluşturulmuş olan edebiyatın tarihi incelenir ve örnek okumalar yapılır. |
| Dersin Amacı | Hint kültürünün önemli bir parçasını oluşturan Sanskrit dili dışındaki dillerin (Hindi, Bengali, Gucarati, Assam vb.) yazın bilimi hakkında öğrenicilere temel düzey yeterlilik kazandırmak. |
| Dersin Süresi | 1 yarıyıl |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | Kaya, Korhan. (2003) Okyanusun Kıyısında- Hint Edebiyatı Seçkisi, İmge  Kitabevi, Ankara.  Tagore, Rabindranath. (2015). Gitanjali İlahiler, (Çev. Bülent Ecevit), İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul. |
| Dersin Kredisi | 2 (4 AKTS) |
| Laboratuvar | - |
| Diğer-1 | - |