**발음 교육의 방법**

**1. 발음 교육의원리**

효율적인 발음 교수를 위해서는 교사들이 스스로 표준 발음을 인지하고 이를 구사하도록 노력하는 게 중요하다. 현실 발음과 다소 차이가 나더라도 교사는 표 준 발음법 에 따라 발음하려고 노력하는 것이 필요하며 , 현실 발음과의 괴리가 큰 경우, 표준 발음과 현실 발음을 비교해 줌으로써 학습자로 하여금 이를 인식하게 하는 것이 좋다. 실제 의사소통에서는 사투리나 대중적인 현실 발음도 중요하지 만, 이는 사용역에 변이의 폭이 매우 커서 현실 발음을 고정하기가 쉽지 않기 때 문이다. 이러한 현실 발음은 학습자 스스로 실제 언어 맥락에서 자연스럽게 접하 고 인지하는 게 필요하다. 다만 학교문법 에서 구분하고 있는 /애/와 /에/, /어 : / 와 /어/에 대한 지도는 지나친 강조보다는 현실적인 발음 방법을 함께 제시해 주 는 것이 좋다고 본다.

발음 교수에 대한 2001년도 교재 분석 보고서 를 살펴보면 발음 교재는 상대 적으로 활발히 개발되지 못했음을 알 수 있다. 하지만 최근 서울대학교(2008), 연 세대학교(2007) 등의 발음 독립 교재의 개정 및 출간이 이루어지고 있어 발음 교 재 자체에 대한 관심이 증가하고 있음을 알 수 있다. 최근 교재들은 단순히 발음 방법의 소개를 넘어, 체계적인 연습을 통한 학습과 오류 수정을 위한 다양한 학 습 내용이 제시되고 있으며, CD를 이용한 오디오 발음 교수와 학습을 목표로 하 고 있음을 확인할 수 있다. 최근 여성결혼이민자를 대상으로 한 한국어 교재 (2009)에서는 텍스트 교재 안에 주요 상용 문장들에 대한 억양 곡선을 제시하고 있어, 초분절적 요소에 대한 발음 교수에도 노력을 기울이고 있음을 알 수 있다.

흔히 발음 지도가 어려운 이유를 살펴보면, 표준 발음에 대한 교사의 측면에서 는 인식 부족이나 음운론에 대한 기초 지식의 결여를 들 수 있고, 학습자의 측면 에서는 청취의 정확성 결여나 연습 부족, 교정 노력의 부족 등을 들 수 있다. 또 한 효율적인 발음 학습의 도구가 부족하거나 발음 연습 시간을 충분히 할애하지 못하는 점, 숙달도별로 지속적으로 발음 교수를 진행하지 못하는 점 등의 교수 환경적 요인이 있다. 반면에 지나치게 정확한 발음을 반복적으로 요구하거나 음 운론 수업과 같은 설명적 교수법은 지양해야 하는데, 이는 교수의 효용성을 검증 하지 못한 설명식 음운 지식 전달이 학습자의 발음 산출로 이어지기가 어렵기 때 문이다.

발음 교수에서 고려해야 할 사항으로 아래의 몇 가지를 제시할 수 있다.

* 교사는 표준이 되는 발음을 중분히 들려주어야 한다. 지나치게 천천히 발음 해서는 안 되며 일반적 속도로 자연스럽게 발음하는 게 좋다.
* 개별 음의 발음 외에 강세나 억양, 대화 맥락에 따른 적절한 억양 등에 따른 발음 교수가 이루어져야 한다. 특히 억양이나 강세로 인해 의미 해석이 달라 지는 경우에는 이 에 초점을 두어 가르쳐야 한다.
* 수업 시 학습자의 발음에도 충분한 주의를 기울여야 한다. 잘못된 발음이 화 석화되지 않도록 주의 깊게 관찰하고, 필요한 경우 다양한 방법으로 오류를 수정해 수어 야 한다.
* 발음을 연습할 때는 발음에만 초점을 두기보다는 단어나 문장의 의미 이해 와 연계하여 이해하도록 해야 한다.
* 수업 외의 시간에도 CD나 웹 사전 등과 같은 보조 자료를 권장하여 반복적 인 자율 학습이 이루어지도록 하는 것이 좋다.
* 발음은 모국어의 전이가 가장 많은 영역이므로 가능하다면 교수자는 학습자 의 모국어 발음에 대한 음운적 지식을 쌓음으로써 학습자의 발음 오류를 예 즉하여 교수하는 것이 좋다.

**2. 발음 교육의 단계**

발음 교육의 단계는 학자에 따라 3단계 혹은 5단계로 구분한다. 정명숙(2002b)

은 아래와 같이 5단계로 구분한 바 있다. ’

**① 도입 단계 :** 학습자들이 그날의 발음 수업 에서 학습하게 될 내용이 무엇인지 인식할 수 있도록 하는 단계

* 발음 수업의 교육 내용인 발음이 포함된 단어나 문장을 발화할 수 있도록 하는 질문을 던져 학습자 자신의 발음에 오류가 있음을 스스로 파악하게 한다.
* 그날의 교육 대상이 되는 발음을 많이 포함하고 있는 듣기 텍스트를 들려 줌으로써 인식의 어려움을 학습자 스스로 느끼 게 하는 방법을 사용할 수도 있다.
* 발음의 오류로 인해 발생할 수 있는 에피소드를 소개하면서 발음 교육의 내용을 학습자가 인식할 수 있도록 한다.

**② 제시 • 설명 단계 :** 학습자들에게 자신의 발음에 오류가 있음을 스스로 인식 하게 하고, 오류의 발생 원인을 학습자 스스로 탐색할 수 있는 기회를 제공 하고 오류 교정 방법을 설명하는 단계

* 학습자들이 발음 오류를 일으킬 수 있는 질문을 던져 학습자에게 발음 오 류를 유도한다.
* 발음 교육의 대상이 되는 발음을 포함하고 있는 단어나 문장을 직접 제시 하여 읽게 한다.
* 학습자 스스로 자신의 발음 오류를 탐색하도록 한다.
  + - * 억양의 경우 한국어 문장을 학습자의 모국어로 번역하여 읽어 보게 한 다 음 한국어 문장과 학습자 모국어로 된 문장을 번갈아 가며 읽게 한다.
      * 분절음의 경우 한국어 발음을 학습자 모국어로 전사하게 하거나 학습자 가 오류를 일으키는 발음을 교사가 전사한다.
* 학습자의 발음 오류를 교정해 주고 구체적인 발음 방법이나 원리를 설명해 준다.
  + - * 최대한 명확하고 간단한 방법으로 설명한다. 이때 복잡하고 어려운 음성 학적 원리나 음운론적 개념을 배제한다.

**출처:**

강현화, & 이미혜. (2011). 한국어교육론. 서울 :: 한국방송통신대학교출판부.