**Belgesel Tarama**

**Tanıma ve Gerekçesi**

Varolan **kayıt** ve **belgeleri** inceleyerek veri toplamaya belgesel tara­ma denir. Tarananlar: geçmişteki olguların anında iz bıraktığı resim, film, plak, ses ve resim kayıtlı bantlar, araç-gereç, bina heykel, vb. **kalıntılarla;** olgular hakkında, sonradan yazılmış ve çizilmiş her türlü mektup, rapor, ki­tap, ansiklopedi, resmi ve özel yazı ve istatistikler, tutanak, anı, yaşam öy­küsü vb. leridir. Olguya en yakın, onu en yakından yansıtan ve hatta onun­la bütünleşen belgeler, kalıntılardır. Yazılı ve basılı belgeler ise, sonradan oluşturulduklarından, kalıntılara oranla, gerçekten, daha uzak olabilirler (Madge, 1965, s.91). Duverger (1973)’in "belgesel gözlem" dediği bu tekni­ği, Rummel (1968) ve daha bir çoğu **"doküman metodu"** olarak tanımla­maktadırlar. Best (1959, s. 118) de tekniği "mevcut kayıt ya da belgelerin, veri kaynağı olarak, sistemli incelenmesi" olarak ifade etmektedir. Belgesel taramayı, yalnızca yazılı belgelerle sınırlayıp, **kitaplık araştırması** olarak ta­nımlayanlar davardır (Rummel, 1968, s. 80).

**Bu bölümde yapılan açıklamalar,** belgesel taramanın genel ilkeleri­ni vermek yanında, **yazılı belgelerle sınırlı tutulmuştur.**

Bu anlamda belgesel tarama, belli bir amaca dönük olarak, **kaynak­ları bulma, okuma, not alma ve değerlendirme** işlemlerini kapsar.

Belgesel tarama, hemen her araştırma için kaçınılmaz olan bir veri toplama tekniğidir. Belge yoksa tarih de yoktur (Madge, 1965, s. 75). Bel­gelerin varlığı kadar, onlardan yararlanabilmek de önemlidir. Belgelerden yararlanmamak, tarihi bilmemek, onu yeniden yaratmaya çalışmak gibi ge- 'eksiz bir çabayı da birlikte getirir.

Bilgide birikim ve süreklilik, geçmişin aynası olan, belgelerle sağla­nır. Bu nedenle de, araştırma kavramının, ancak, raporun yazılması ile bir bütünlük kazandığı kabul edilir.

Belgesel tarama ile yapılan araştırmaların özgün (orjinal) olmayaca­ğı bazılarınca ileri sürülmekte ise de, neyin özgün sayılması gerektiği soru­su tartışmaya açıktır. Öztoprak (1971, s. 16)’ın da belirttiği gibi:

Her fikir ve sanat eserinin kendinden öncekilerden yararlanabileceğini, fakat bu yararlanmanın bir sınırı olması gerektiğini kabul etmek gerekir… yeniler ken­dinden öncekilerden yararlanmakla beraber, eğer genel olarak kişisel bir çalışma­nın sonucu iseler ve nisbi de olsa kendilerine has bir özelliğe sahip iseler, onları müstakil ve yeni bir eser olarak kabul etmemiz gerekir.

Araştırmacılar, zamanlarının büyük bir bölümünü önceden yapılmış araştırmaların incelenerek değerlendirilmesine harcarlar. Araştırmalarda "yorumun esas olduğu, veri toplamanın yorum için olduğu düşünülürse belgesel tarama ile de özgün araştırmaların yapılabileceği kabul edilmeli­dir.

Belgesel taramanın en önemli özelliği, araştırmacı ile belge arasın­da, yalnız **ikisi arasında,** bir iletişim sağlamanın zorunlu olmasıdır. Belge­nin anlatmak istediği ile okuyucunun (araştırmacının) anladığı arasında- sapma azaldığı oranda, iletişim başarılı olur. Bu nedenle, iyi okuma ve i. yazmanın ortak kurallarını bilmek, yazılı belge taramasında başarının *er* önemli anahtarıdır.

**Türleri**

İki ayrı amaçlı belgesel tarama olabilir. Bunlar: genel tarama ile içe­rik çözümlemesi (content analysis) dir.

Genel tarama, hemen her araştırmada izlenen "alan yazın" ya da lite­ratür" taraması olarak bilinen bir taramadır.

**İçerik çözümlemesi,** belli bir metnin, kitabın, belgenin, belli özelliklerini sayısallaştırarak belirleme amacı ile yapılan bir taramadır. Belgelerde ki belli bakış açıları, felsefeler, dil, anlatım vb. özellikler, derinliğine ve beli ölçütlere göre yapılacak çözümlemelerle anlaşılabilir.

İçerik çözümlemesinde sayısallaştırma ölçütlerinin önceden geliştirmesi zorunludur. Bu, bir bakıma, hangi kavramların hangi sözcük ya da ifadelerle anlatılmış olabileceğine önceden karar vermektir. Böylece, belli beklentiler (bakış açıları) ışığında incelenmiş olur (Selltiz, Wrightsrr ve Cook, 1976, S. 392).

Örneğin, okullardaki ders kitaplarının "laiklik" ve benzeri ilkeler aç­sından incelenmesinde, ne tür ifade ve anlatımların laikliğe ters düşeceği hangilerinin onu destekleyeceği önceden belirlenir. Kitap, bu ölçütlere ze­re incelenir. Olumlu ve olumsuz ifadelerin (varsa) yinelenme sayıları bulunur. Bir başka örnek, gazetelerin "ideolojik tutumlar" yönünden incelenir.

**Kitaplık ve Belgelikler**

Araştırmacının ulaşmak istediği belgelerden çoğu, kamu ya da özel kişi ve kuruluşların kitaplık ve belgelik (arşiv)’lerinde bulunur. Belgesel ta­rama tekniğinde başarılı olabilmek için, araştırmacının bunları yakından ta­nıması ve onlardan nasıl yararlanabileceğini bilmesi gerekir.

Bir ülkenin ya da kurumun, bilimsel ve teknik gücünün (gelişmişlik düzeyinin) saptanmasında, kitaplık ve belgeliklerinin, nitel ve nicel yönleriy­le, **içerik ve işleyişleri** önemli ölçütlerdendir.

**Kitaplıklar**

Kitaplıklar, çoğu basılı olan, kitap dergi, gazete, ansik­lopedi vb belgelerin, okunmak üzere, bulunduğu birimlerdir. Kişilerin özel kitaplıkları dışındaki hemen bütün kitaplıklar, halka ve araştırmacılara açık tutulur. Bu nedenle, kitaplıklar, oldukça standartlaşmış bir yapı ve işleyişe sahiptir.

Araştırmacıların yararlanabileceği önemli kitaplıklar arasında: milli ki­taplıklar; üniversite, fakülte, bölüm, yüksek okul ve okul kitaplıkları; Türki­ye Büyük Millet Meclisi kitaplığı; Bakanlık kitaplıkları; yabancı kültür mer­kezlerinin kitaplıkları ile öteki kişi ve kurumlara ait kitaplıklar sayılabilir.

Eğitim ve araştırmadaki önemleri, kitaplıkların düzenlenmesi ve işle­tilmesini çağın önemli uğraşları arasına sokmuştur. Bu konu, eğitim düze­yinin en üst kuruluşları olan üniversitelerin lisans ve lisans-üstü program­larında, artık, yer alabilmektedir. Bütün çabalar, öğrencilerin, araştırmacıla­rın ve genel olarak halkın, kitaplıklardan daha iyi yararlanabilmelerini sağla­yacak ortamın yaratılmasına yöneliktir. Bu koşullar, yalnızca büyük kitaplık­lar açmakla sınırlı olmayıp, kitaplıktan etkin bir şekilde yararlanabilmek için, ilgilileri eğitmeyi ve bu kurumlan açık tutabilmeyi de kapsar. İyi işle­yen kitaplıklardan yoksun eğitim ve bilim kuruluşları düşünülemez. Kitaplıklarda belli sınıflandırma sistemleri uygulanır. Belgeler, belli kurallara göre kodlandırılır ve sıraya dizilir. Küçük kitaplıklarda özel sınıflan­dırma sistemleri geliştirilemese de, ortak sistemlerin kullanılması yaygın bir uygulamadır. Böylece, kitaplığı düzenlemek kadar ondan yararlanmak da kolaylaşır.