

TOPLUMSAL CİNSİYET

- **Her kültür,**
 - Kendi üyelerinin düşünce, duyuş, tutum ve davranışlarını etkiler.
 - Bireylerin içine doğduğu ve içinde yaşadığı sosyal çevre, onların etraflarında olan bitene yönelik tutumlarını, davranışsal, duygusal tepkilerini ve algılarını şekillendirir.
 - Aynı şeyi toplumsal cinsiyete dayalı olarak belirlenen ya da varsayılan rollere yönelik olarak da yapar.
- Çalışmalar, toplumsal cinsiyet (**gender**) ile cinsiyet ayrımını yapar. Kimi zaman cinsiyet, toplumsal cinsiyet anlamında kullanılsa da aynı anlamda olmadıkları açıktır. İki terimin arasındaki fark, kadın ve erkeğe yönelik olarak birinin biyolojik ötekinin kültürel niteleme yapmasıdır

- Dökmen, biyolojik farklılıklara cinsiyet farklılıkları der ve bunu doğuştan gelen yapısal ve fiziksel özellikleri ifade etmek için kullanır. Toplumsal cinsiyet farkları ise doğuştan değil sonradan edinilen, içine doğulan kültürE göre şekillenen farklardır.
- Bu durumda, cinsiyet biyolojik bir kavram iken, toplumsal cinsiyet kültürel bir yapılanmadır; cinsiyeti tayin eden genetik ve biyoloji iken, toplumsal cinsiyet toplum tarafından oluşturulur; cinsiyet büyük ölçüde değişmezdir ama toplumsal cinsiyet zamana ve kültüre göre farklılık gösterir; cinsiyet bireye aitken toplumsal cinsiyet sosyal ve ilişkiseldir.

- Cinsiyetler arasındaki davranış farklılıklarını onaylamayan, desteklemeyen hatta talep etmeyen toplum yoktur. **Toplumsal cinsiyet**, kadın ve erkek cinsiyetine yönelik kültürün beklentileri, değerlerine karşılık gelir. Kültürel olarak cinsiyetlere yönelik belirlenen rolleri ve sorumlulukları ifade etmektedir. Kültürün üyelerine kazandırdığı kadın olma ve erkek olma algısıdır. Her kültür, üyesi olan kadın ve erkeklerden cinsiyete yönelik kendi değer yargılarını taşımasını bekler.
- Cinsiyetin kültürlenmesi çocuk doğar doğmaz başlar, toplumsal ilişkiler içinde, bir süreç halinde oluşturulur. Bireyler de uygun ya da beklenen ve kabul edilebilir davranış açısından toplumsal cinsiyet kimliğinin ne olduğuna ilişkin fikirlerini büyük ölçüde bu süreç içinde ortaya koyar. Aile içinde başlayan bu süreç, okul, iş hayatı, arkadaş çevresi gibi tüm toplumsal ilişkilerle devam eder.

- Cinsiyet rolleri arasındaki farklılıkların biyolojik değil, kültürel temelli olduğuna ilk dikkat çeken antropolog Margaret Mead olmuştur. Papua Yeni Gine’de yaşayan üç toplumda –**Arapesh, Mundugomour ve Tchambuli**’de– benzer geçim örüntülerini sürdürmelerine karşın kadın ve erkek rollerinin köklü farklılıklar göstermesi, her üç toplumda da kız ve erkek çocukların cinsiyet rollerine kültürlenişinin ABD’dekinden çok farklı oluşu, onu kadın ve erkek arasındaki farklılıkların biyolojik kökenli evrenseller olmadığı görüşüne yöneltmiştir.

- Cinsiyete bağlı rollere verilen atıflar **kültüreldir**. Toplumsal cinsiyet tanımlarında kültürel farklılıkların olması doğaldır. Bu farklar kültürün bu tanımları hangi değişkene göre yaptığıyla daha belirgin hale gelir. Mutlaka güce yada dayanıklılığa bağlı farklılıklar olması gerekmez. Çevreye, ekonomiye, uyum sağlama stratejisine ve sosyal karmaşıklık düzeyine, diğer kültürlerle temaslarına göre bu tanımlar değişir.

- Kısaca, insan davranışının doğal olarak, biyolojik ve kültürel olmak üzere, iki temeli vardır. Bu durum özellikle cinsiyetler ve toplumsal cinsiyetler arasında yapılan karşılaştırmalara bakıldığında daha belirgin olur.
- Kültürel boyutu toplumsal cinsiyetler arasındaki belirli yönlerini, biyolojik boyutu cinsiyetler arası belirli yönleri yansıtır.
- Bütün olarak bakıldığında farklılıkların açık şekilde görülebilmesine rağmen, ataerkil düşünce sisteminin baskın olduğu kültürlerde kadının zararına olacak şekilde cinsiyetler arası eşitsiz bir ilişkiye yol açan, olumlu ve olumsuz algıların düzenlendiği bir sosyal yapının biçimlendirdiği şekilde düşündüğümüzü görürüz.
- Kültür, oluşturduğu tanımlar, stereotipler aracılığıyla, bu zarar verici düşünme şeklinin sürekliliğini sağlar ve sonra bu eşitliksiz bakış açısını üyelerine paylaşır.