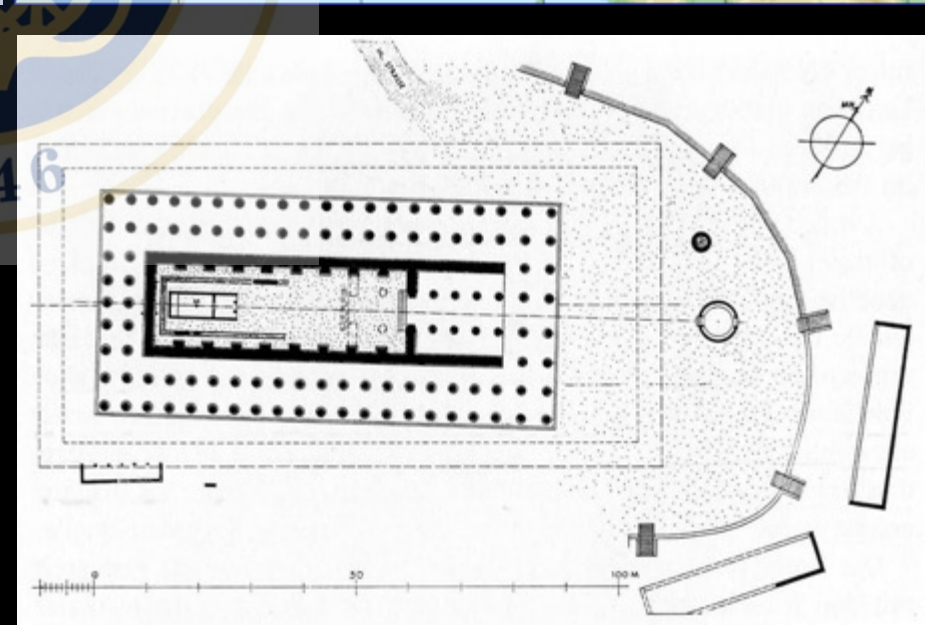
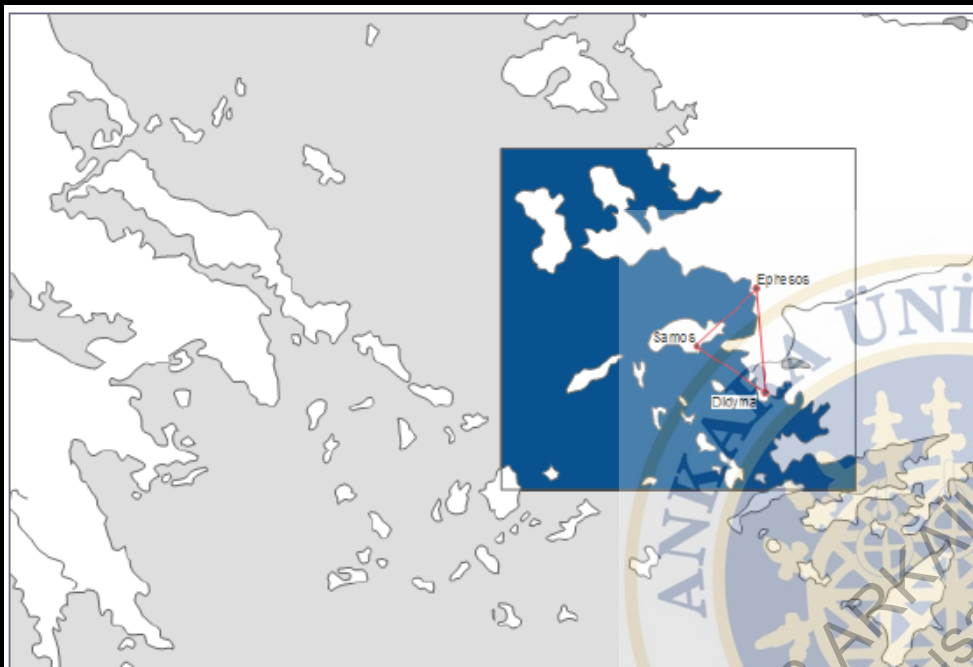
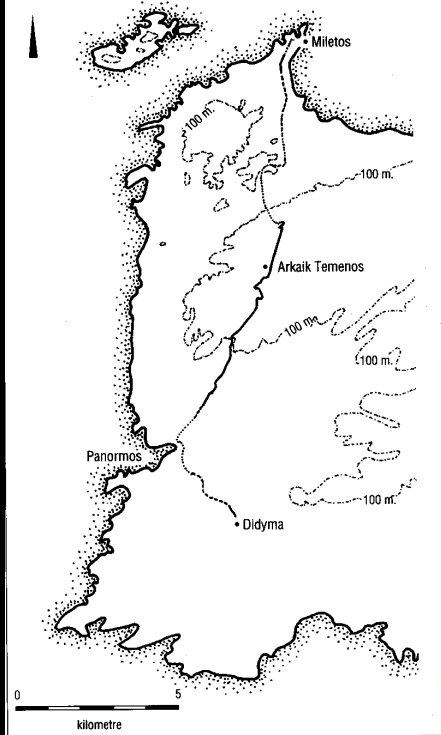
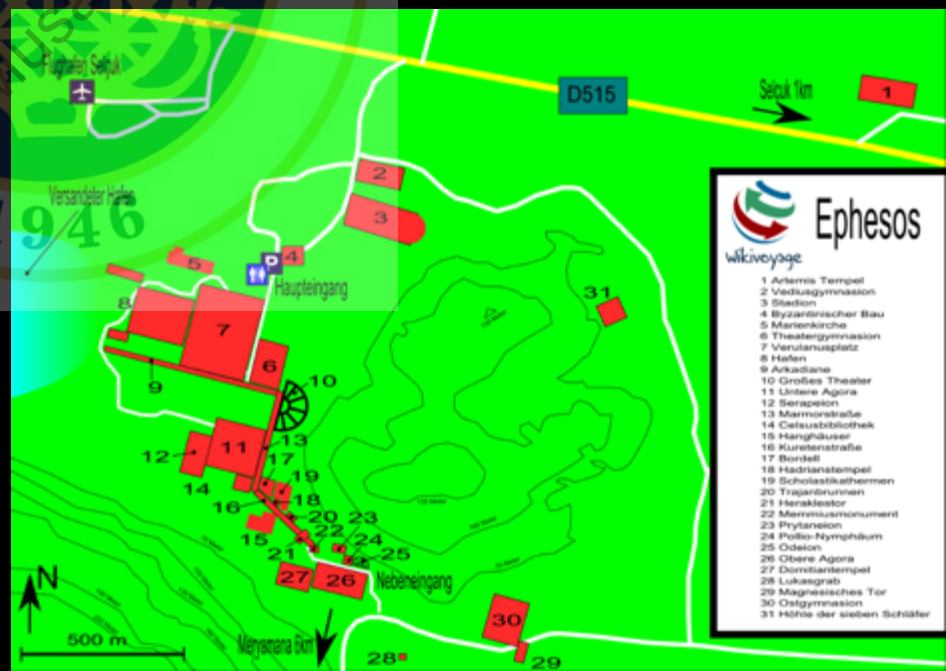


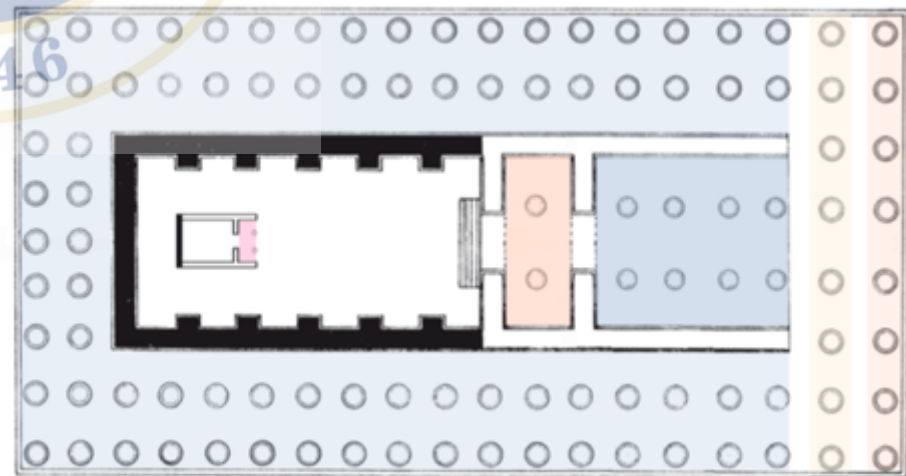
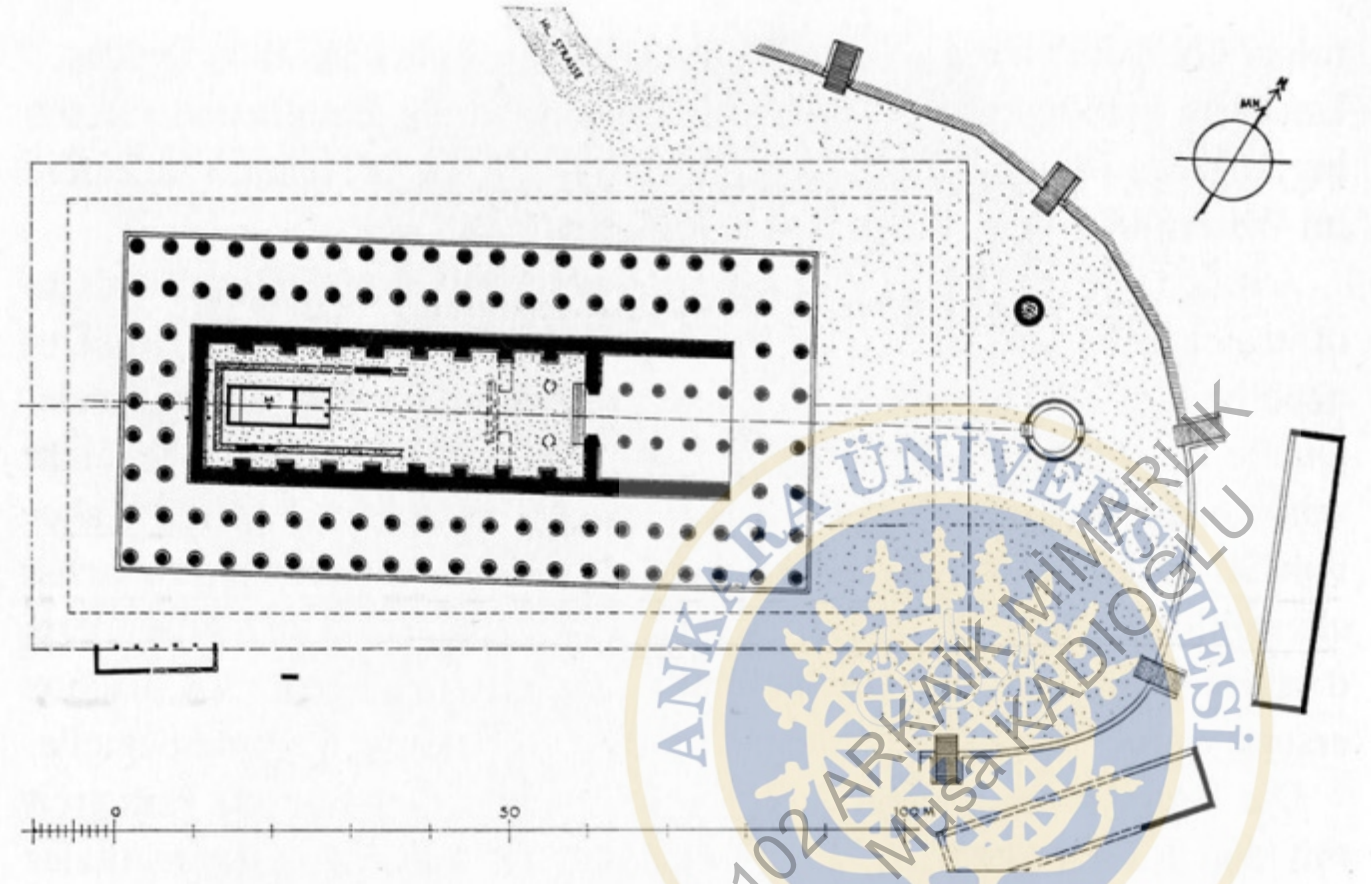
Didyma Apollon Tapınağı - Didymaion (MÖ 570/560-550/540)

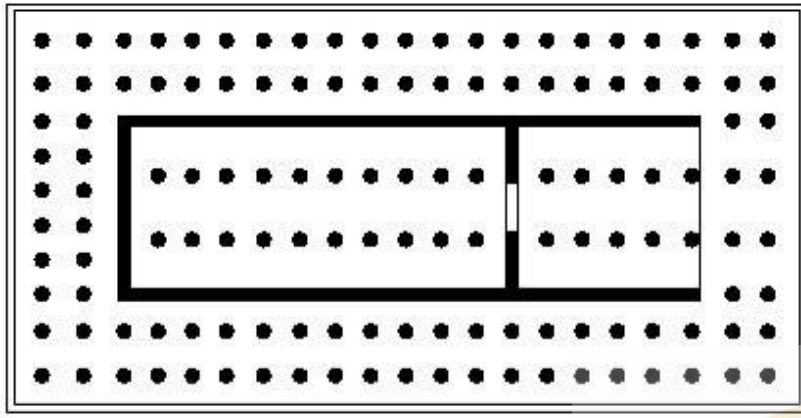




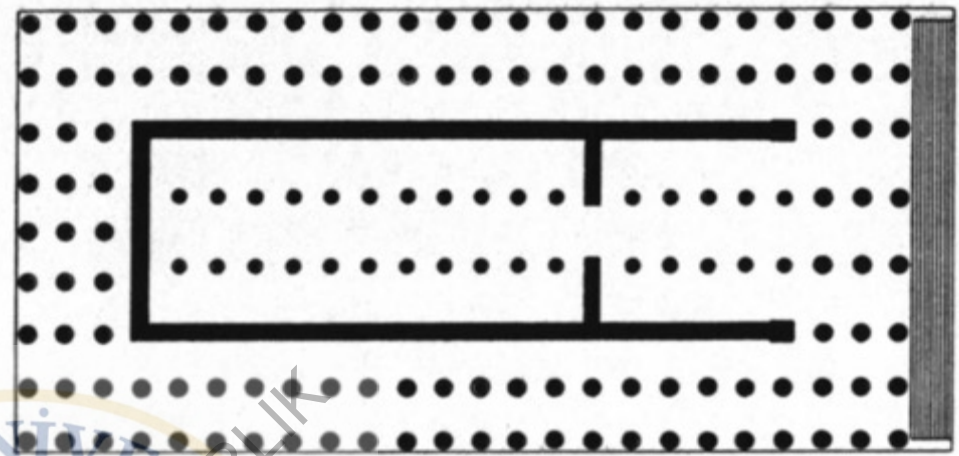
rs. 3.15 Miletos'yan Didyma'ya giden Kutsal Yol (Schneider 1987'ye göre)







1- Samos Heraion, Dipteros I,
Theodoros Tapınağı

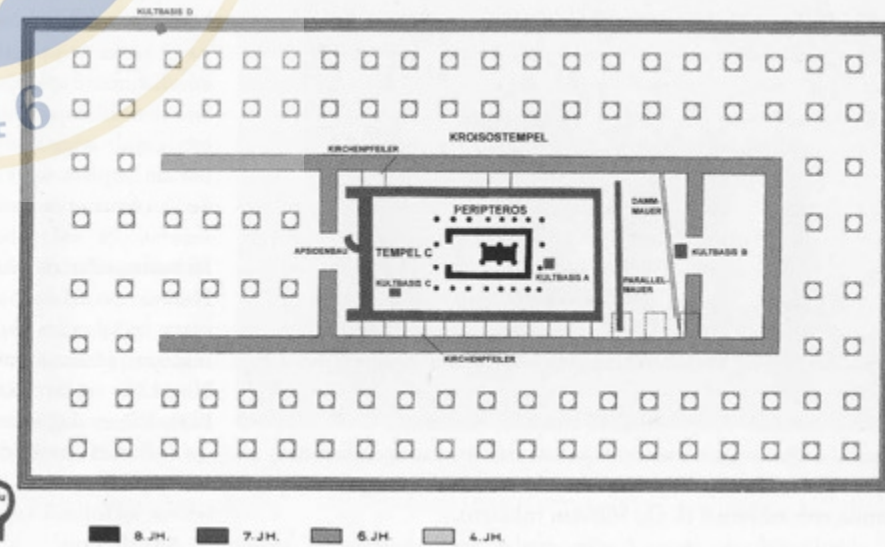
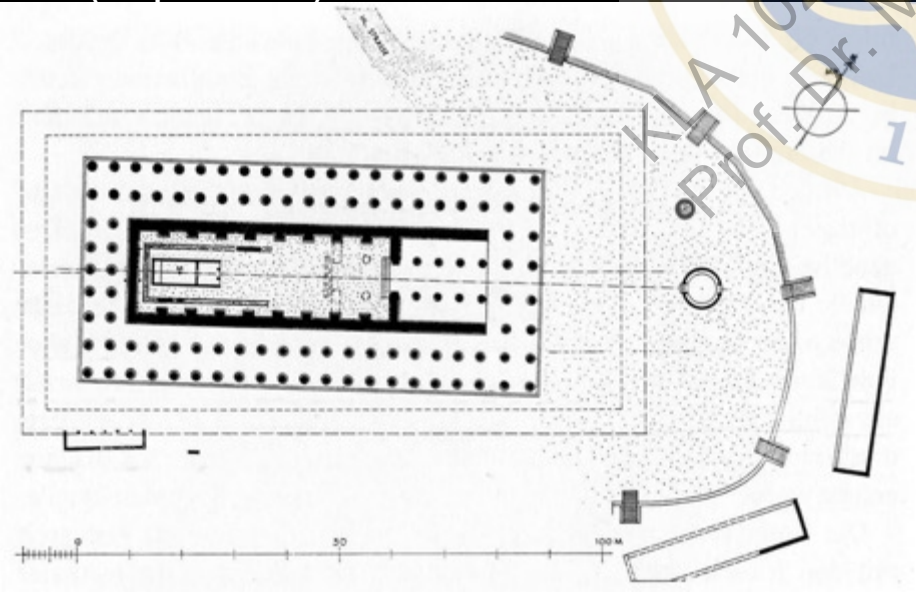


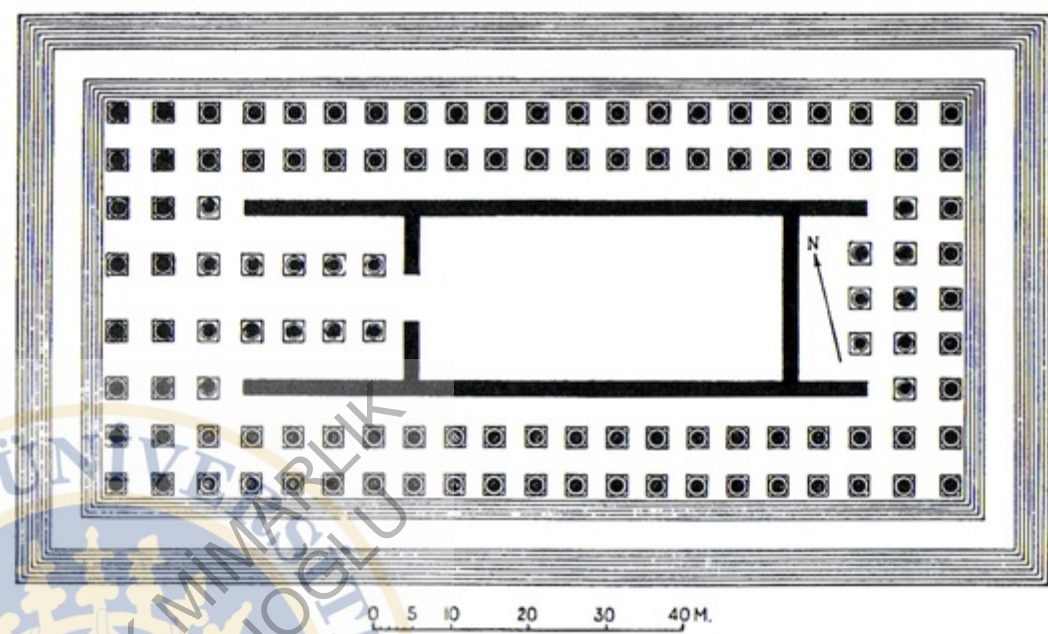
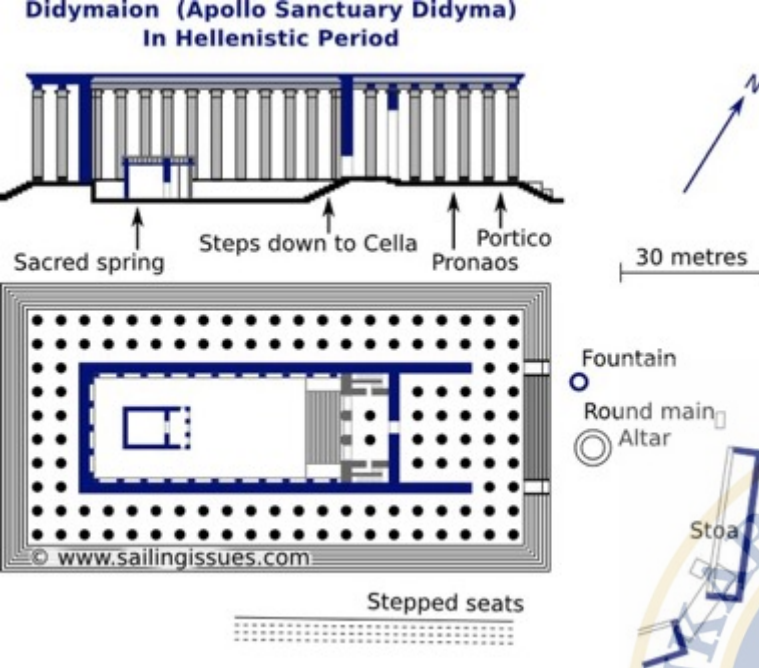
270 Samos, Der polykratische Dipteros (Hera-Tempel IV). Grundriß (1 : 1200)

2- Samos Heraion, Dipteros
II, Polykrates Tapınağı

3-Didyma Apollon Tapınağı, Dipteros
I (Tapınak II)

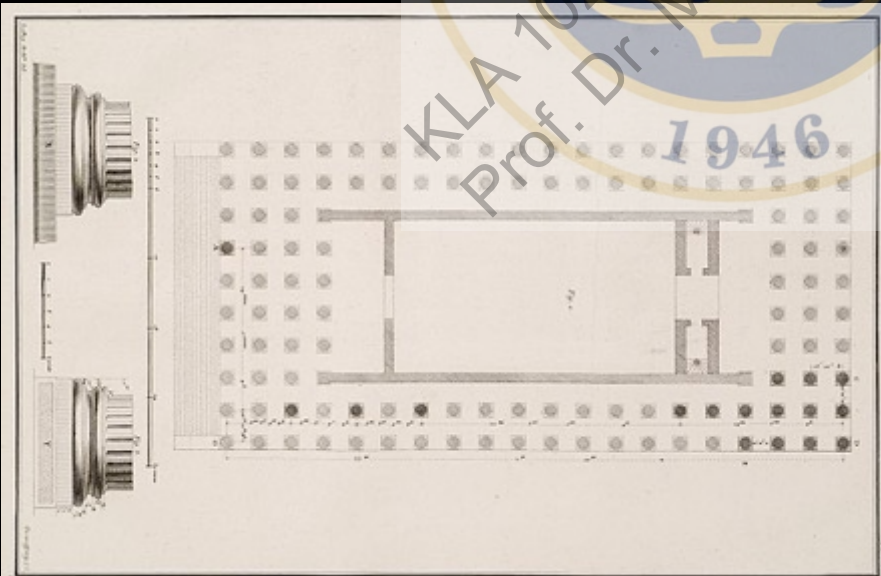
4-Ephesos Artemis Tapınağı (Artemision)
Dipteros I (Kroisos Tapınağı)



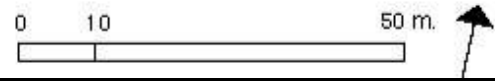
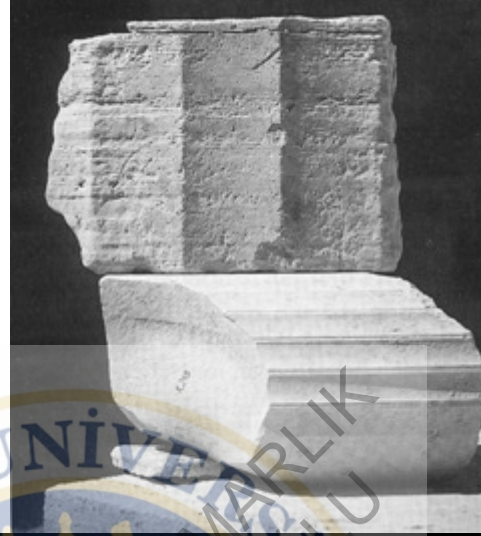
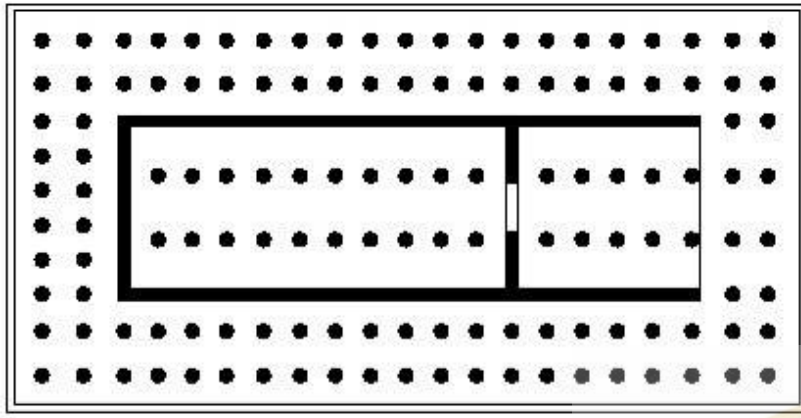


5-Didyma Apollon Tapınağı, Dipteros II (Tapınak III), Geç Klasik-Hellenistik Dönem

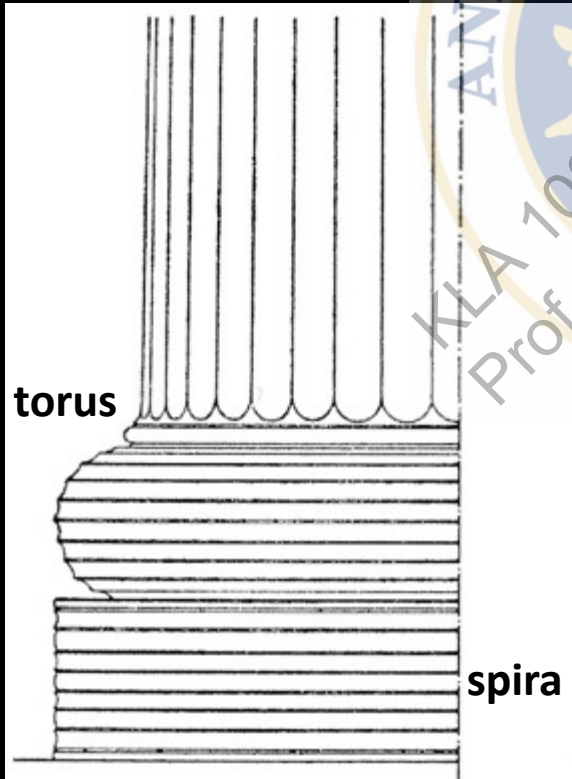
6-Ephesos Artemis Tapınağı (Artemision) Dipteros II, Geç Klasik Dönem



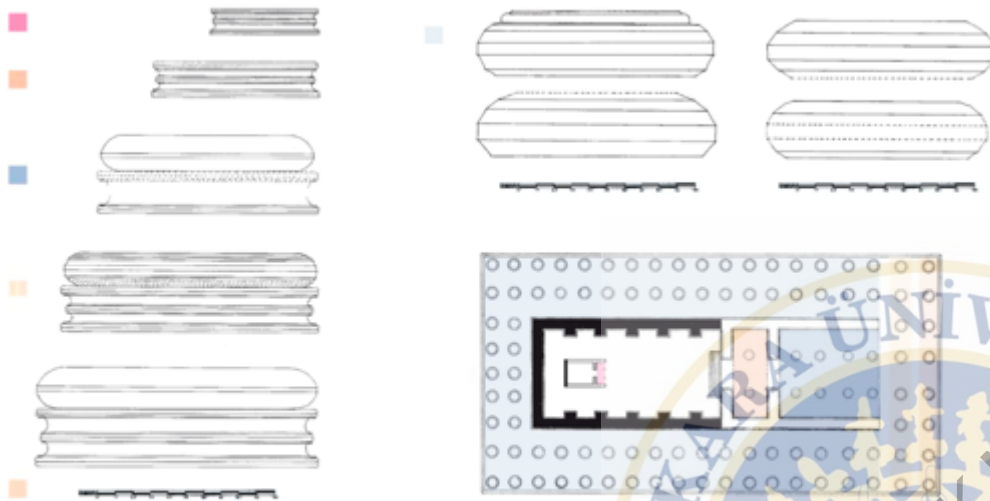
7-Atina Zeus Olympios Tapınağı, MÖ 2. yy)



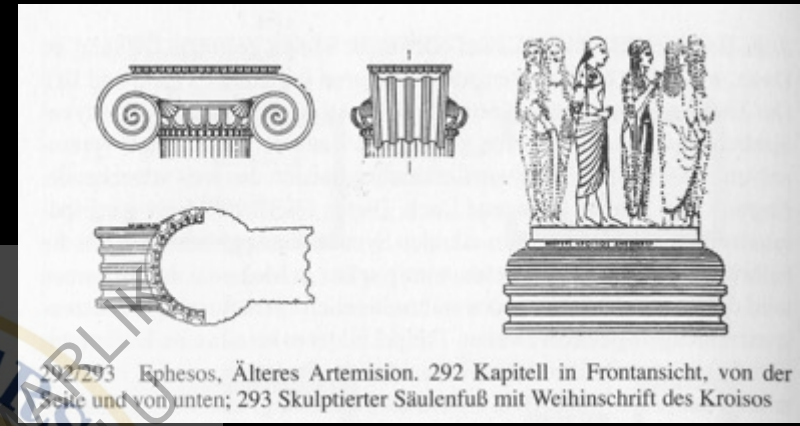
Samos Heraion, Dipteros I, Theodoros Tapınağı, MÖ 580/570



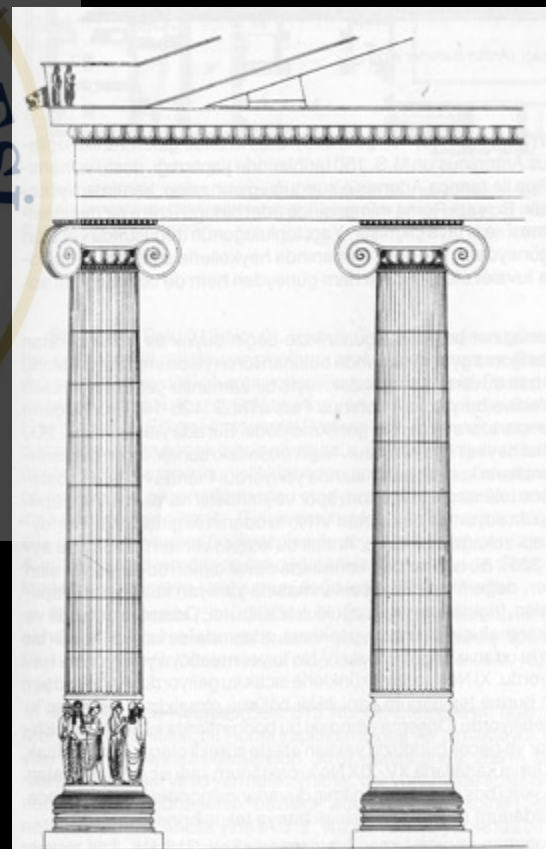
Didyma Apollon Tapınağı, Dipteros I (Tapınak II), MÖ 570/560-550/540



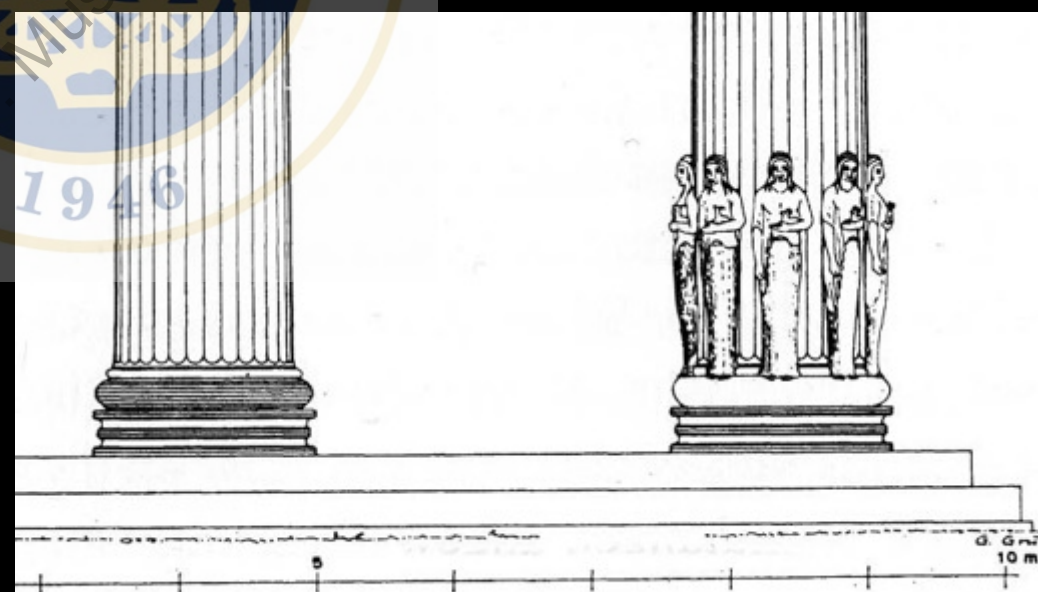
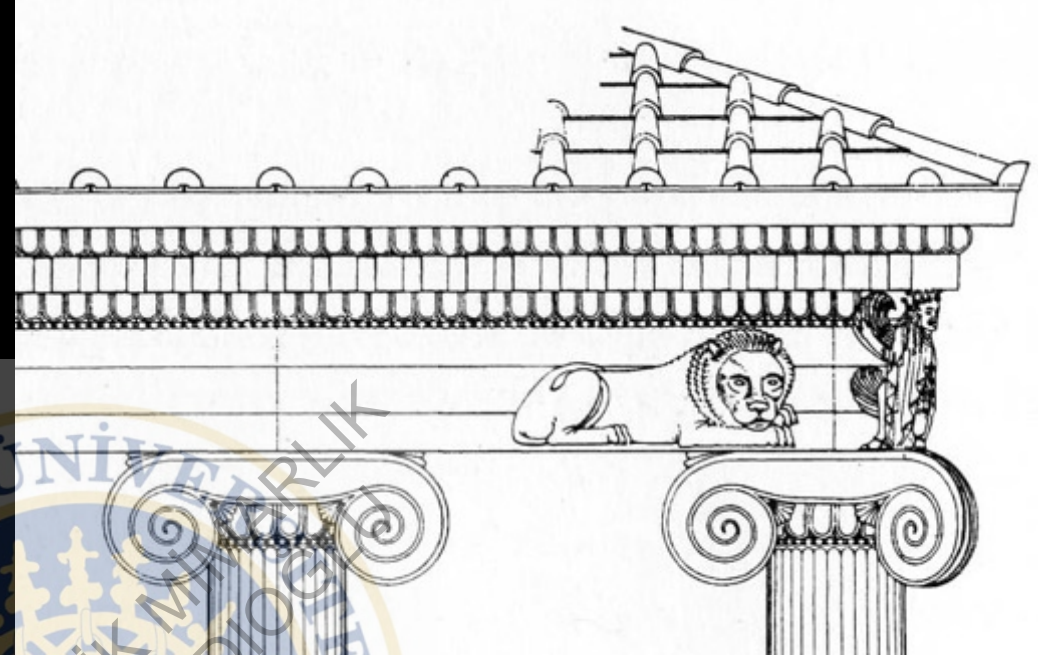
7 Didyma (Türkei), Archaischer Apollontempel. Verteilung der ephesischen Säulenbasen aus Marmor und der Wulstbasen aus Kalkstein/Kalkmergel in einer vorläufigen Grundrissrekonstruktion (Zeichnungen: U. Dirschedl, A. Oettel).



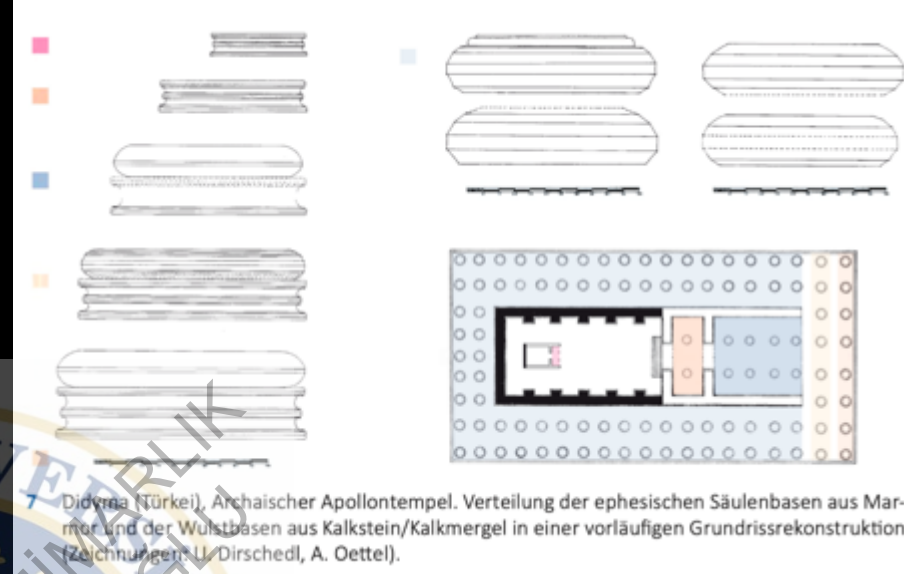
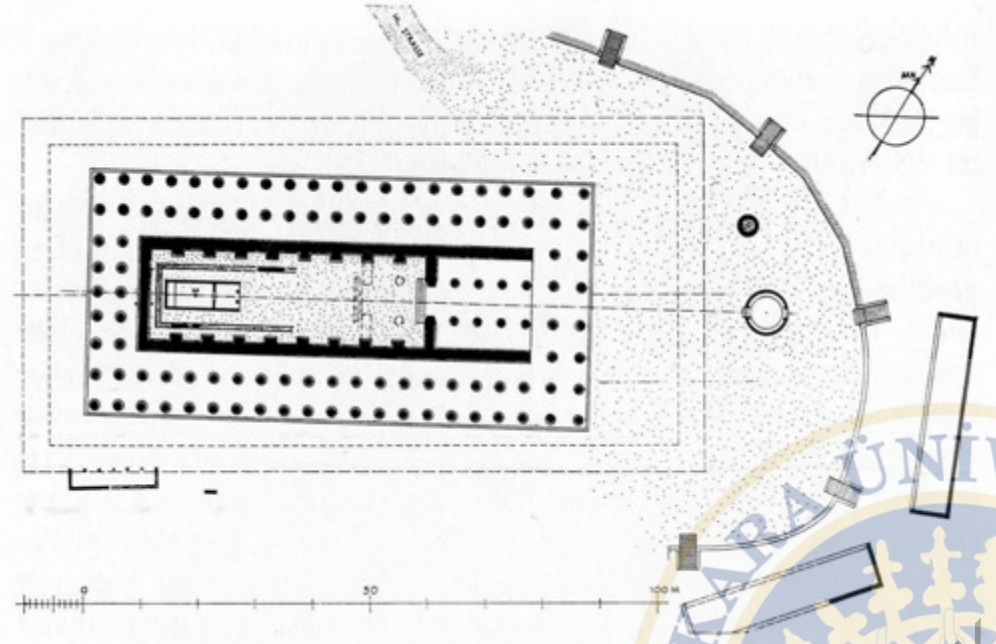
2 Didyma (Türkei), archaischer Apollontempel (ca. 570/560–550/540 v. Chr.).
a Fragment der Spira einer ephesischen Säulenbasis (A 2472 d) aus Marmor aus den Brüchen bei Herakleia am Latmos.
– b Fragment eines facettierten Torus (A 2430) einer Wulstbasis mit Werkspuren eines Skeparnon – c Fragment einer Säulentrommel aus Kalkmergel (A 169) mit hitzebedingter Verfärbung der Oberfläche vom sog. „Perserbrand“ (wohl 494 v. Chr.) (DID-A2472d-17-AO0086; DID-A2430-04-PG168; DID-A0169-17-AO0579; Fotos: A. Oettel, P. Grunwald).



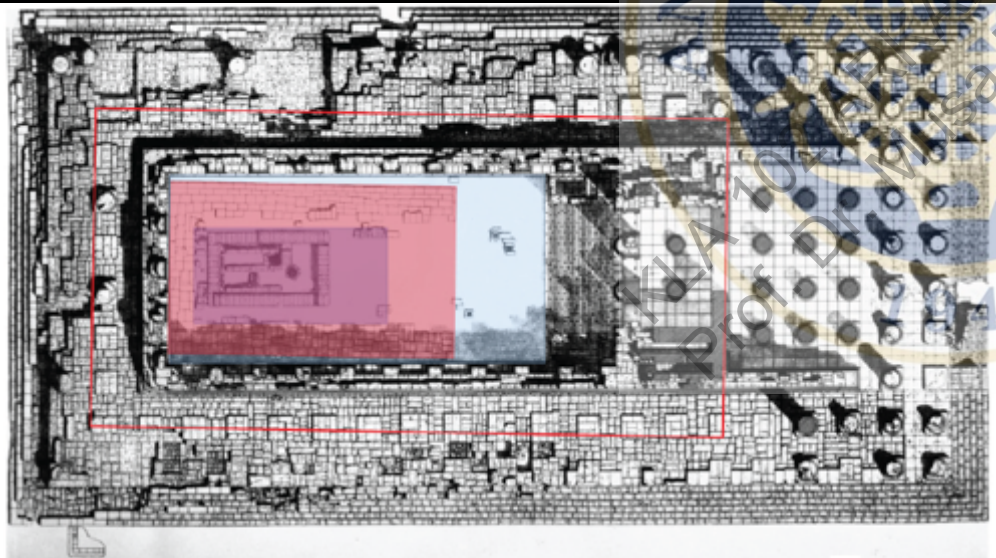
Şek. 323 - Efes Artemis Tapınağı. M.Ö. 560-550.



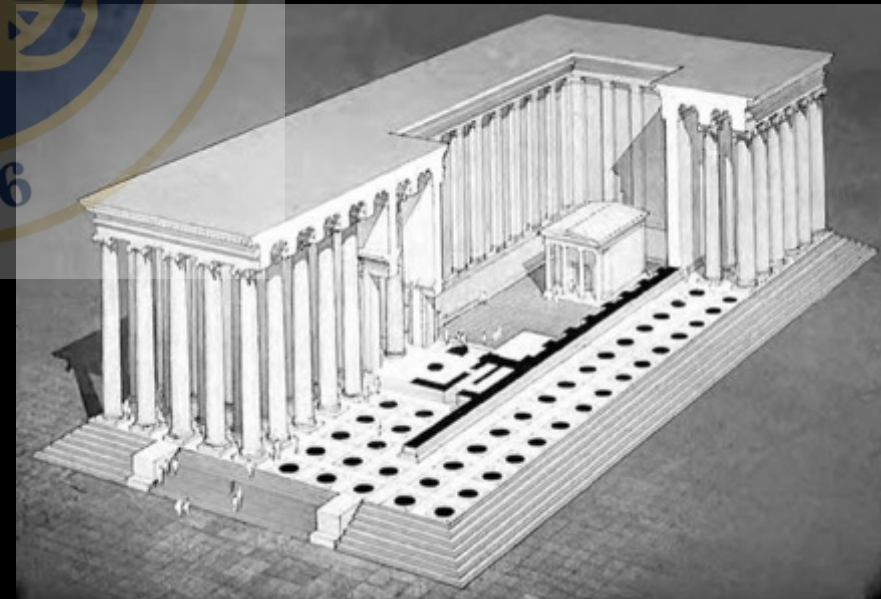
301 Didyma bei Milet, Älteres Didymaion. Rekonstruktion der Säulenordnung (1:125)



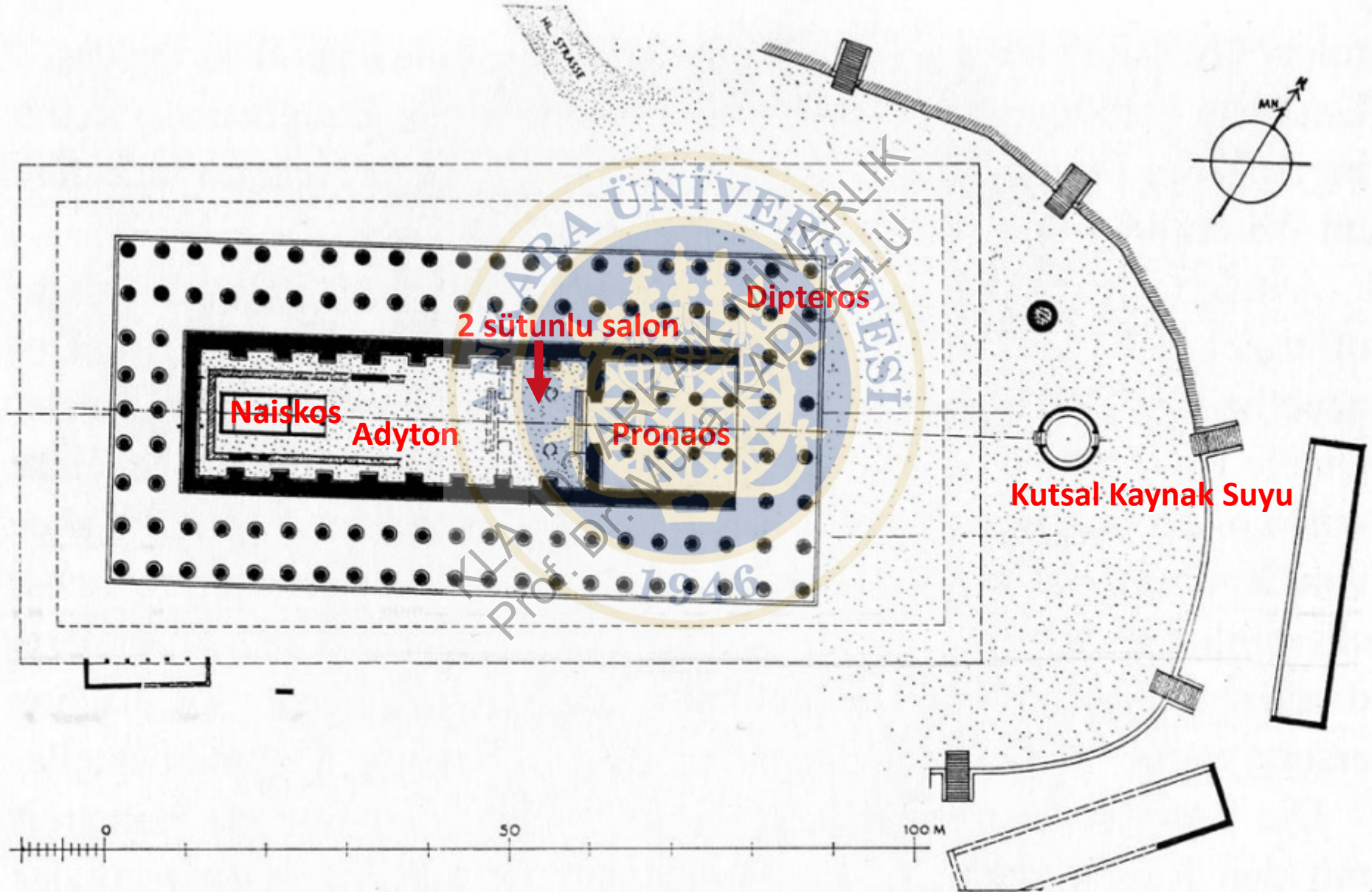
HYPETHRAL = Üstü
gökyüzüne açık, çatısız

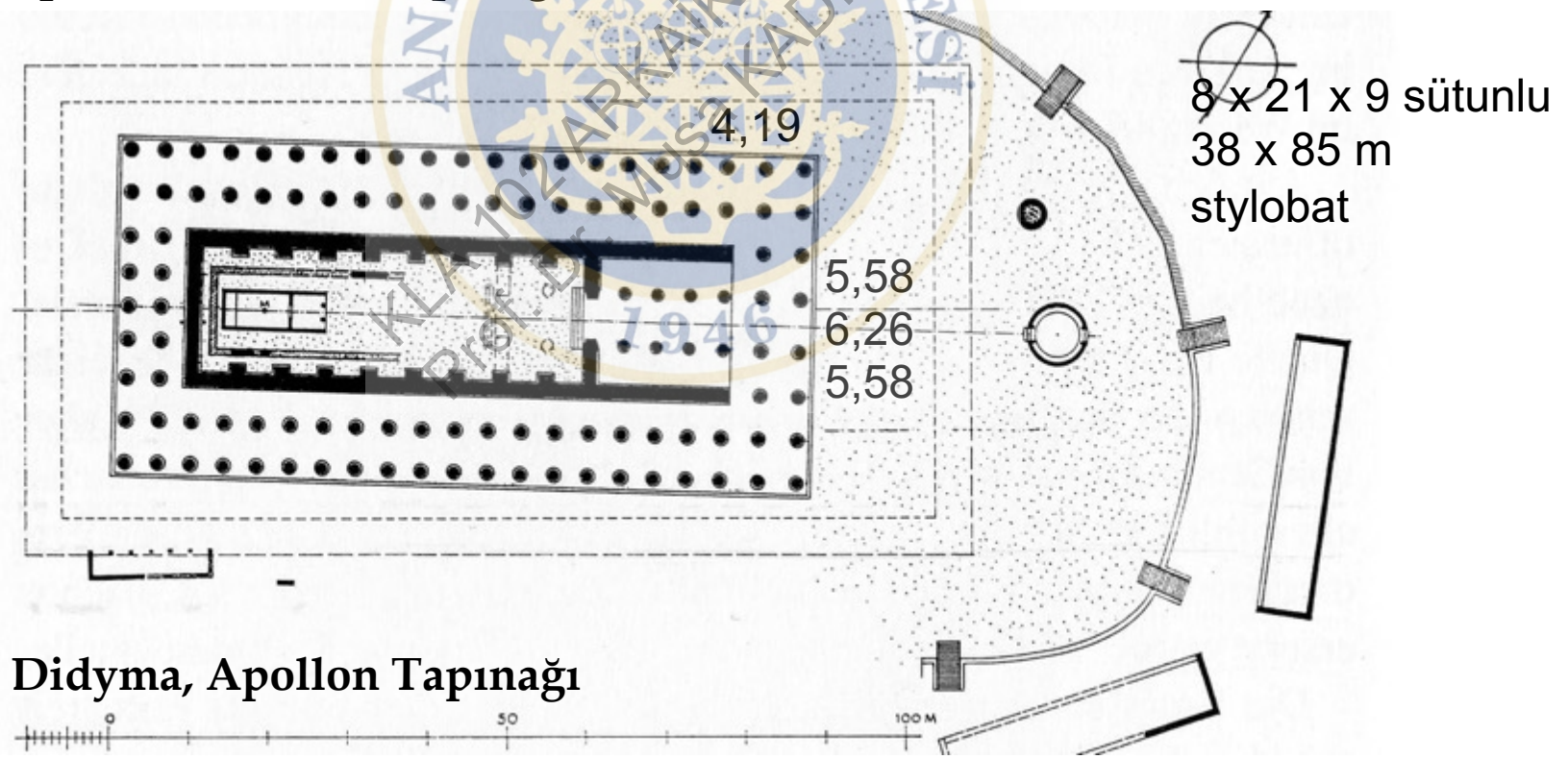
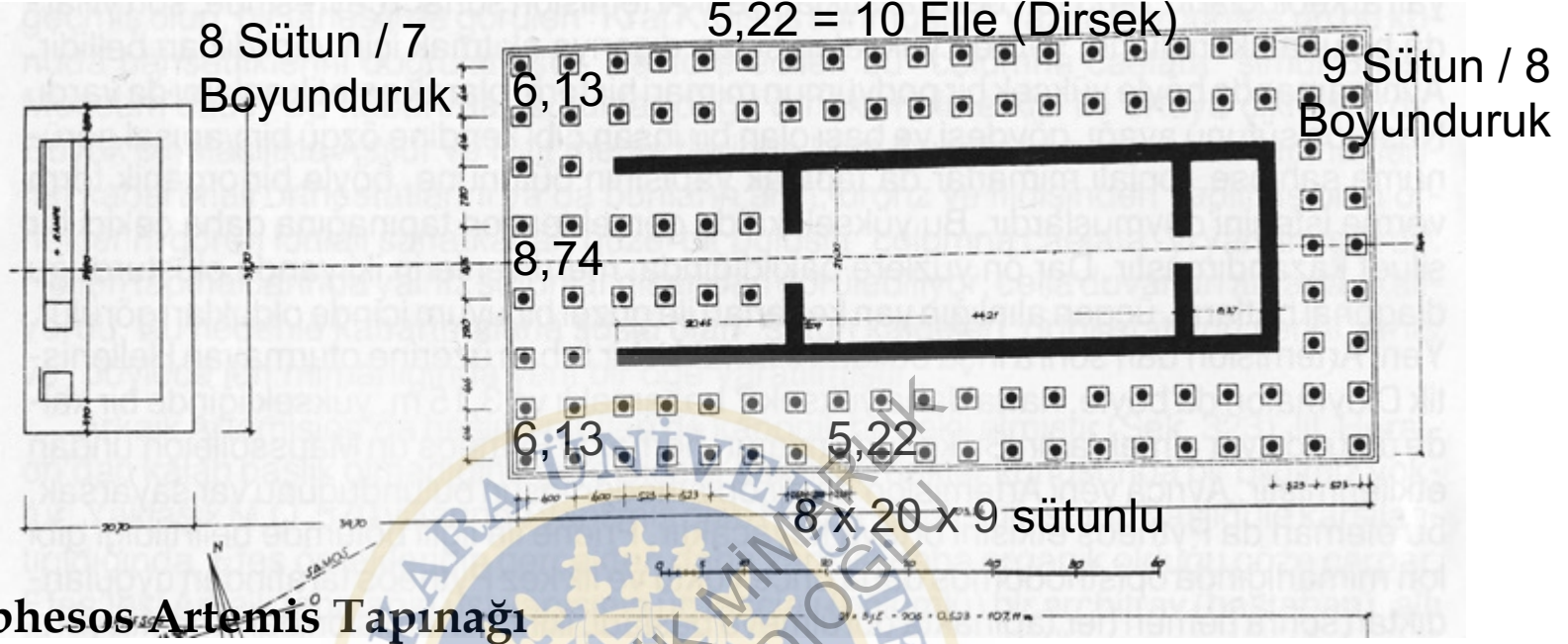


4 Didyma (Türkei), hellenistischer Apollontempel („Tempel III“). Grundriss (Plan nach H. Knackfuß): Im hypäthralen hellenistischen Hof (hellblau) sind die Fundamente der Adytonwände des archaischen Apollontempels („Tempel II“) (rot) und dessen Außenkontur (rote Linie) sowie die Fundamentreste des spätgeometrischen Hofheiligtums („Sekos I“) (violett) jeweils farbig markiert (Phasenplan: U. Dirschedl, A. Oettel).



Didyma Apollon Tapınağı, Dipteros I (Tapınak II), MÖ 570/560-550/540

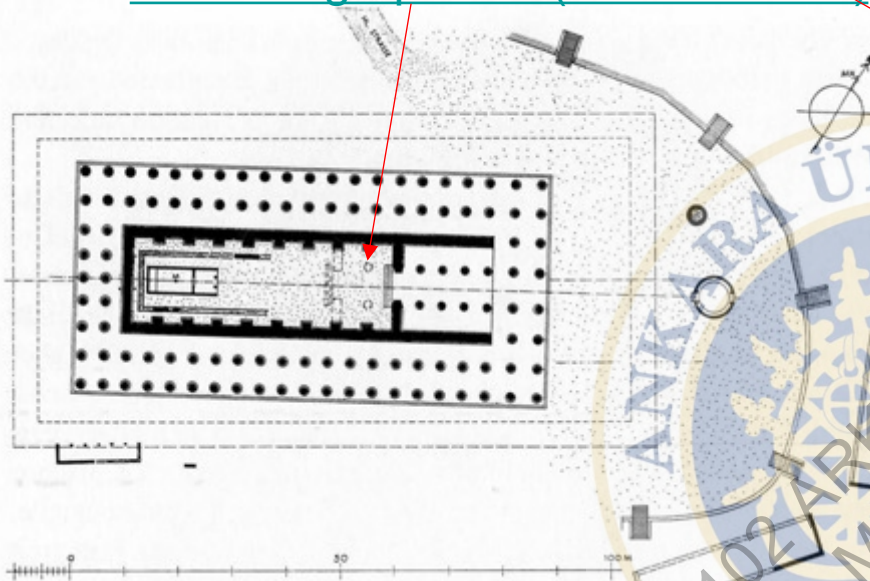




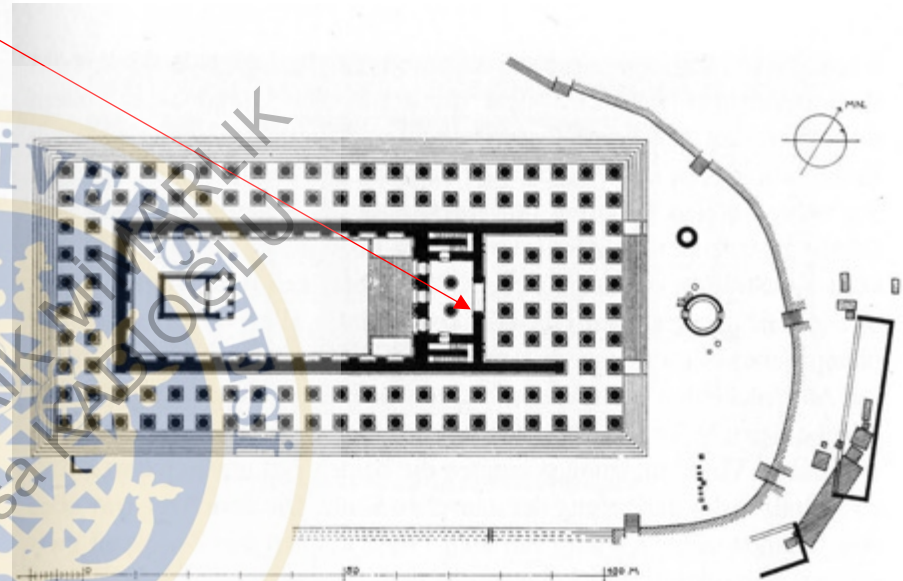
Didymaion, Dipteros I (MÖ 570/560-550/540

Didymaion, Dipteros II (MÖ 313'ten önce – MÖ 3. yy)

Chresmographeion (Bilicilik Odası)



303 Didyma bei Milet, Älterer Apollon-Tempel (Älteres Didymaion), um 540 bis 525 v. Chr. In der Mitte der rekonstruierte Dipteros mit Pronaos; unüberdachtem Sikos (Adyton) und Kultbild-Naiskos (bei M). Zwischen Sikos und Pronaos vermutlich ein Vorgänger des »Zweisäulensaals«, vgl. Abb. 304. Vor seiner Front Rundaltar, Brunnen und Stützmauer, davor zwei Hallenbauten, 6. Jh. v. Chr. Um den Naiskos Reste eines älteren Sikos, 8. oder 7. Jh. v. Chr., unten links eine Halle, Ende 7. Jh. Stufenbau des Jüngeren Didymaion punktiert (1 : 1600)



304 Didyma bei Milet, Jüngerer Apollon-Tempel (Jüngeres Didymaion), Bauzeit vor 313 v. Chr. bis 3. Jh. n. Chr. Dipteros mit Pronaos, »Zweisäulensaal«, zu dessen Seiten sich zwei auf die Dachterrasse führende, »Labyrinth« genannte Treppenhäuser befinden, unterhalb derer zwei tunnelartige Eingänge liegen. Unüberdacht der Sikos (Adyton) mit Naiskos für Kultbild und Quelle, ca. 300 v. Chr. Vor der Westseite des Tempels liegt ein Stadion (1 : 1600)

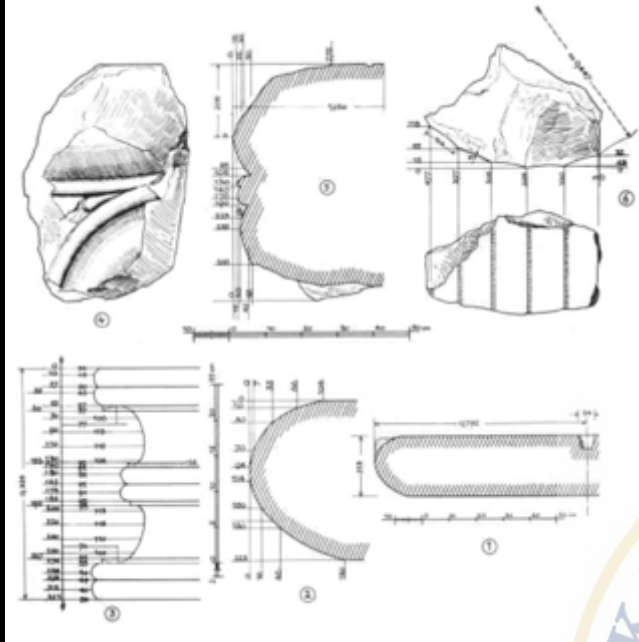
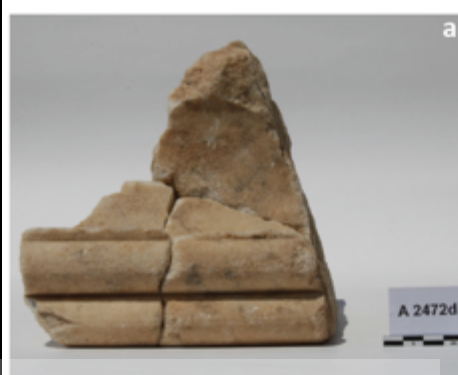


Abb. 2
Während der alten Grabung entdeckte
Architekturfragmente des archaischen
Apollontempels: Kapitell- und Säulenbasisfragmente
(ephesische Spira und Torus) aus Marmor und
Säulentrommelfragment aus 'Poros'

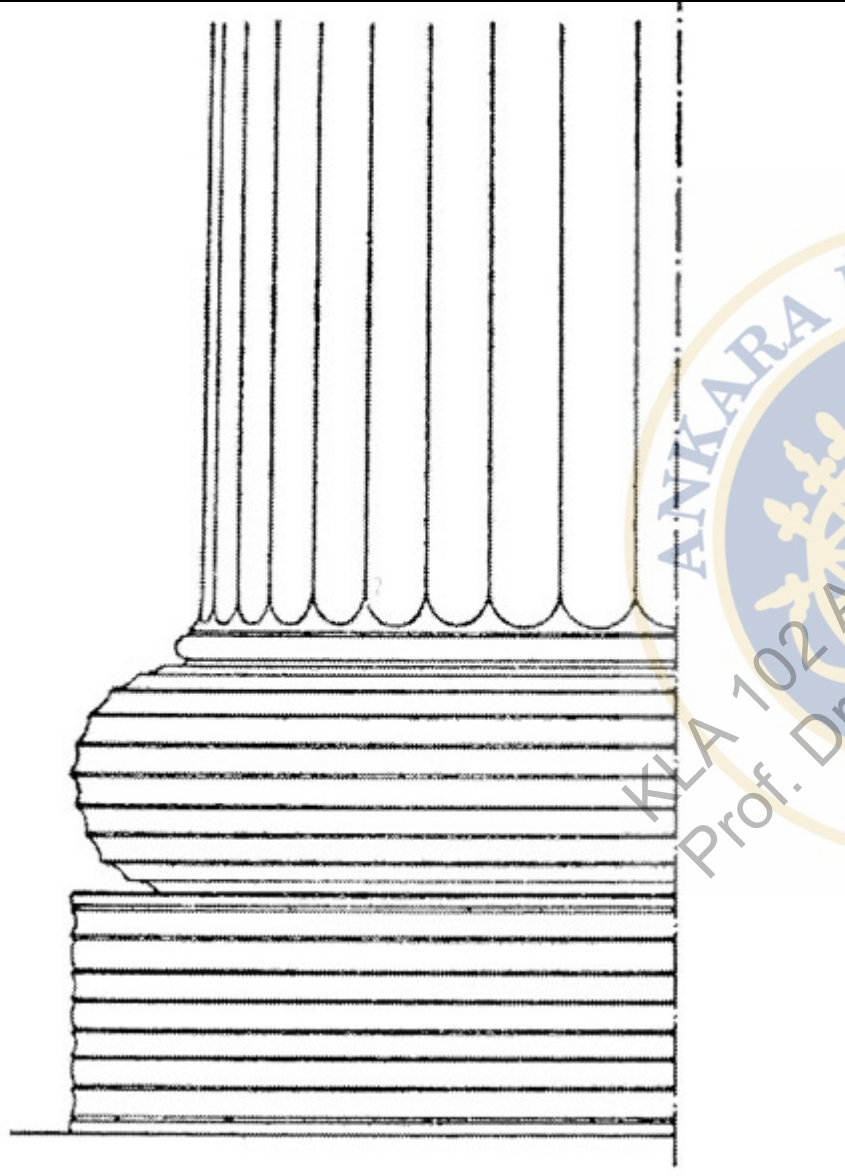


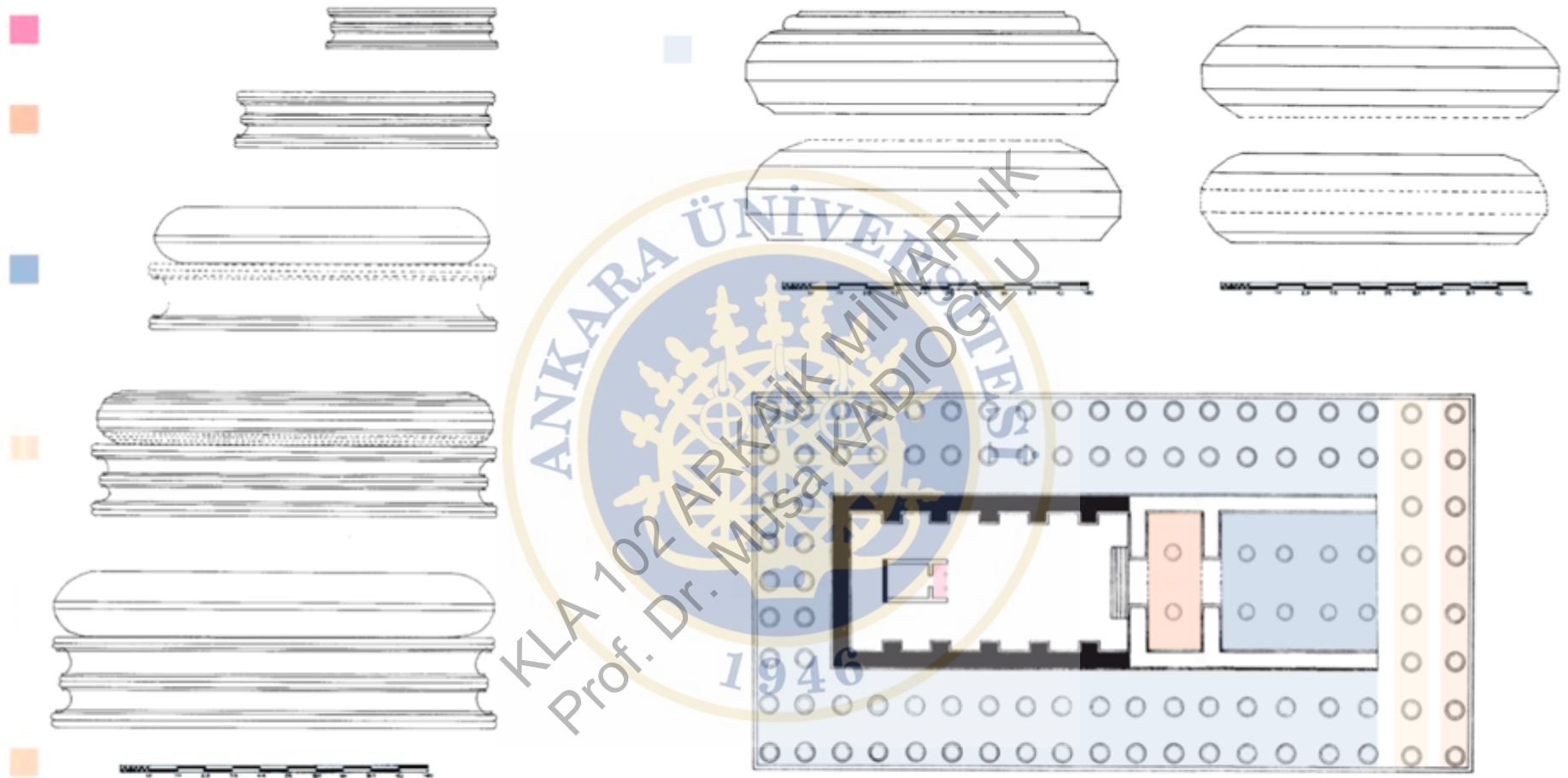
2 Didyma (Türkei), archaischer Apollontempel
(ca. 570/560–550/540 v. Chr.)
a Fragment der Spira einer ephesischen
Säulenbasis (A 2472 d) aus Marmor aus
den Brüchen bei Herakleia am Latmos.
– b Fragment eines facettierten Torus
(A 2430) einer Wulstbasis mit Werkspuren
eines Skeparnon – c Fragment einer Sä-
ulentrommel aus Kalkmergel (A 169) mit
hitzebedingter Verfärbung der Oberfläche
vom sog. 'Perserbrand' (wohl 494 v. Chr.)
(DID: A2472d-17-AO0086; DID: A2430-04-
PG168; DID: A0169-17-AO0579; Fotos:
A. Oetzel, P. Grünwaldl).



Abb. 3 Bauskulptur des archaischen Apollontempels in der Antikensammlung in Berlin:
Fragmente der Korymben der *columnae caelatae* (Köpfe, Oberkörper, Zehen) und Architravblock mit Resten
einer Gorgo aus Marmor sowie Kalkstein-/Mergelsäulentrommeln mit Schiffsdarstellungen

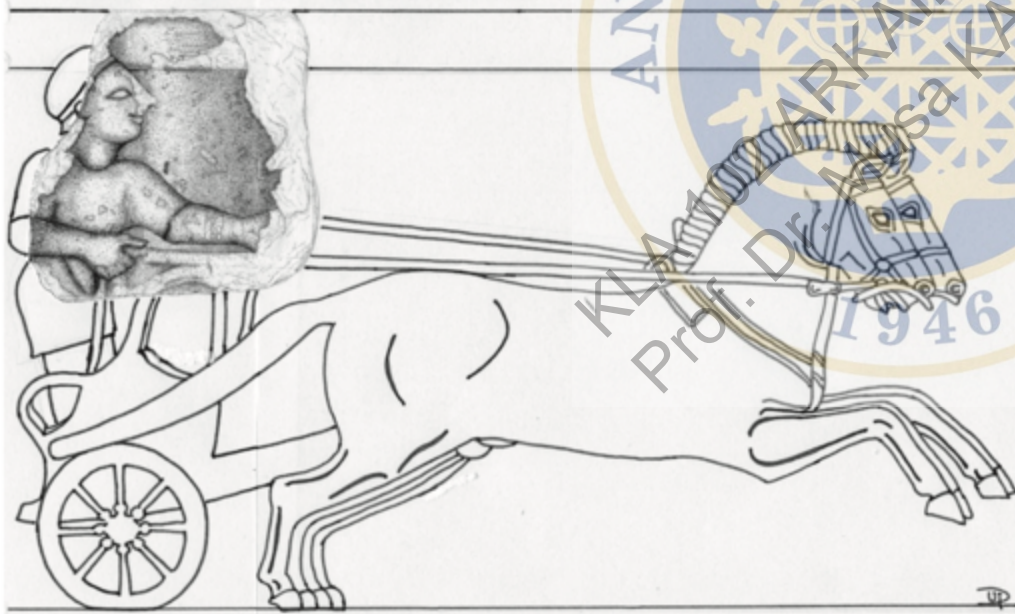
Samos Heraion, Dipteros I, Theodoros Tapınağı, MÖ 580/570, Kaide (Spira ve torus) ve Sütun





- 7 Didyma (Türkei), Archaischer Apollontempel. Verteilung der ephesischen Säulenbasen aus Marmor und der Wulstbasen aus Kalkstein/Kalkmergel in einer vorläufigen Grundrissrekonstruktion (Zeichnungen: U. Dirschedl, A. Oettel).

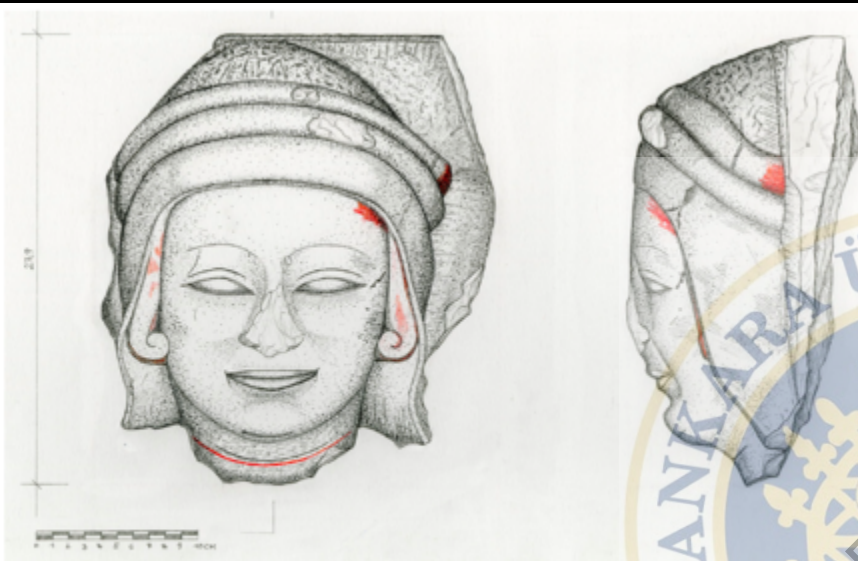
Didyma Apollon Tapınağı, Dipteros I
(Tapınak II), 1. Evre, Yerel Kireçtaşı ve Marn.
Kireçtaşından Kabartmalı Üst sütun tamburu



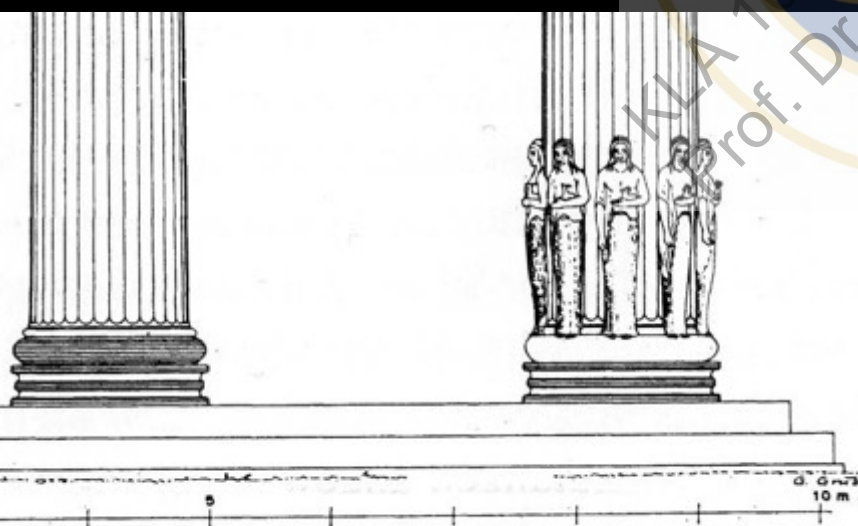
10a.b Didyma (Türkei), archaischer Apollontempel. Friesfragment eines Wagenlenkers, Bruchstück einer Säulentrommel aus Kalkmergel (A 3322) – b Vorläufige Rekonstruktion des Wagenlenkers nach dem Vorbild des Frieses mit Wagenrennen aus Myus (Antikensammlung zu Berlin) (Zeichnung: U. Dirschedl).



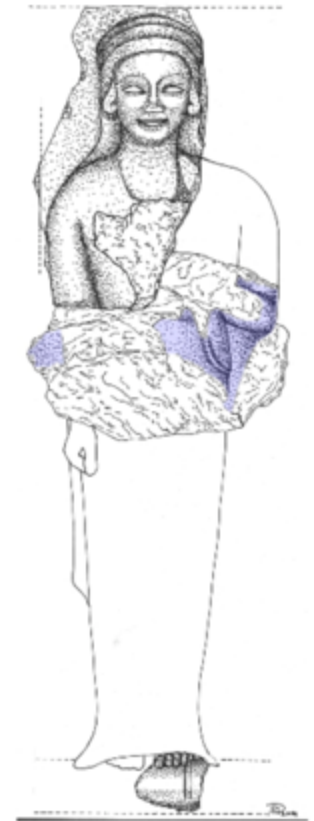
Didyma Apollon Tapınağı, Dipteros I (Tapınak II), 2. Evre Yapı Plastiği, Mermer Kabartmalı Sütun Tamburları (Columnae Caelatae)



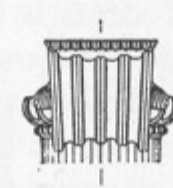
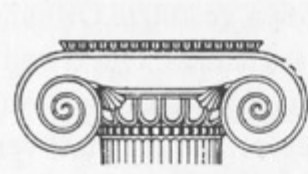
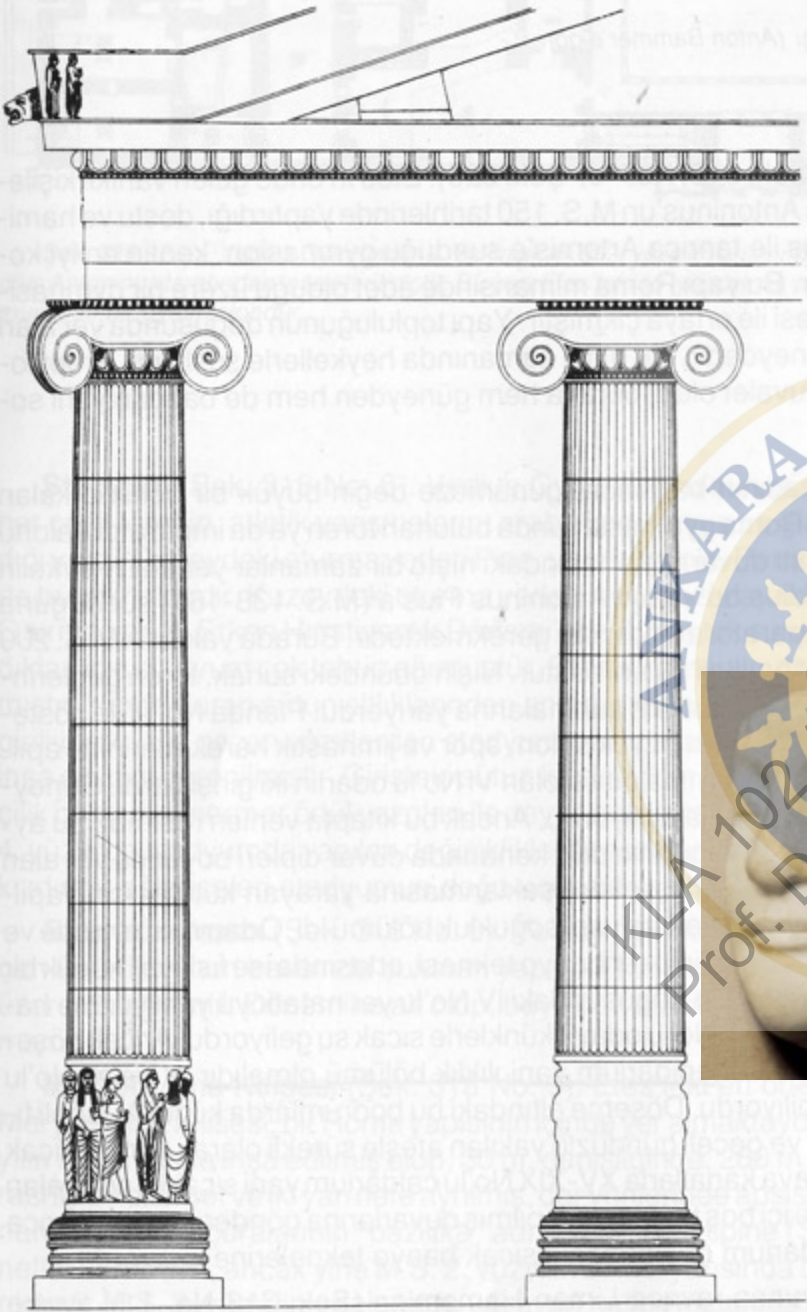
8a Archaischer Apollontempel, *Columnae-caelatae*-Fragmente aus Marmor: großes Fragment einer rot bemalten Kore in der Antikensammlung Berlin, SMB – SPK (Sk 1721) (Zeichnung: U. Dirschedl).



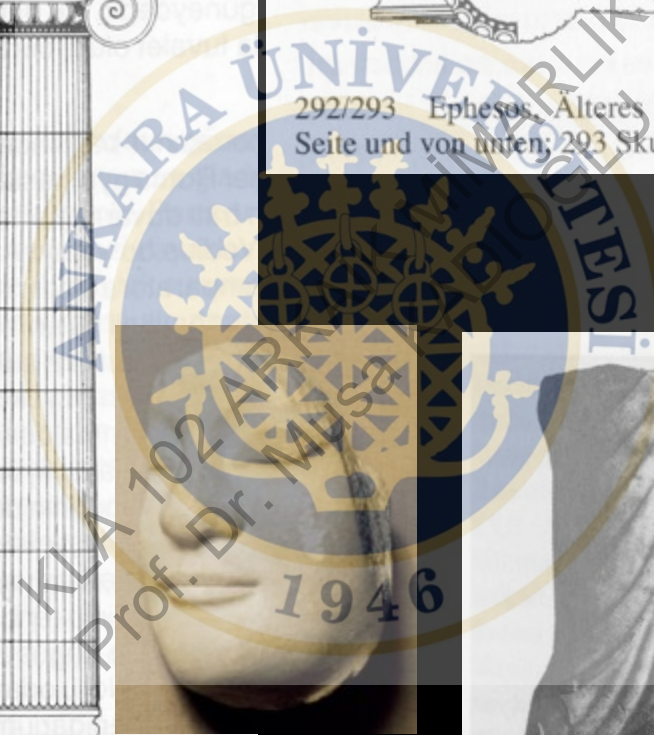
8b Archaischer Apollontempel, *Columnae-caelatae*-Fragmente aus Marmor: Kopf einer zweiten Kore (Sk 1748) (Foto: H.-R. Goette).



9 Vorläufige Rekonstruktion der Koren der *columnae caelatae* aus Marmor anhand der wenigen erhaltenen Fragmente analog zu milesischen Koren. Die Koren sind in zwei verschiedenen Größen vertreten (für die Ergänzung relevante Fragmente sind jeweils farbig markiert): fast lebensgroß sowie um ein Drittel kleiner (Zeichnung: U. Dirschedl).

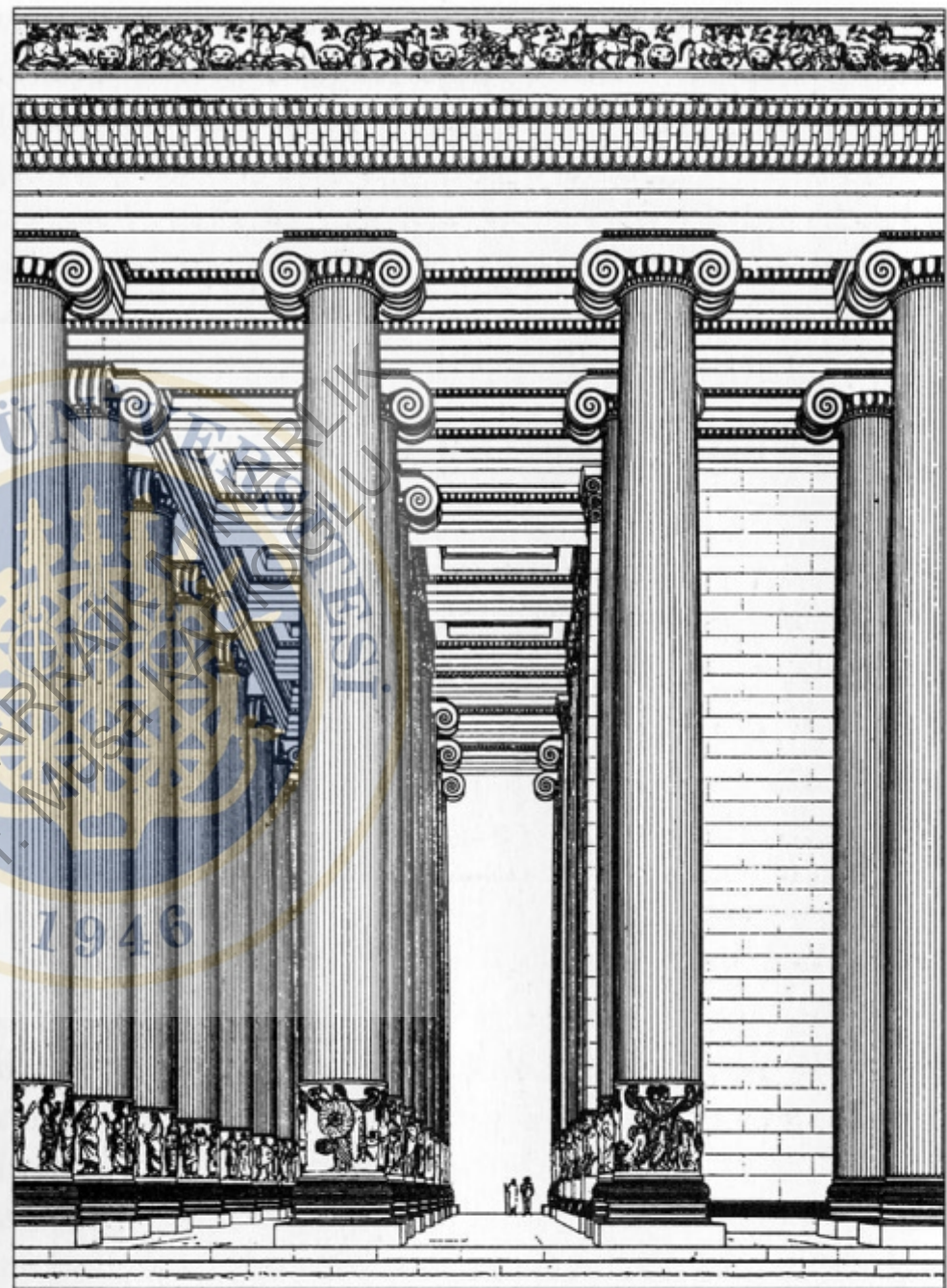
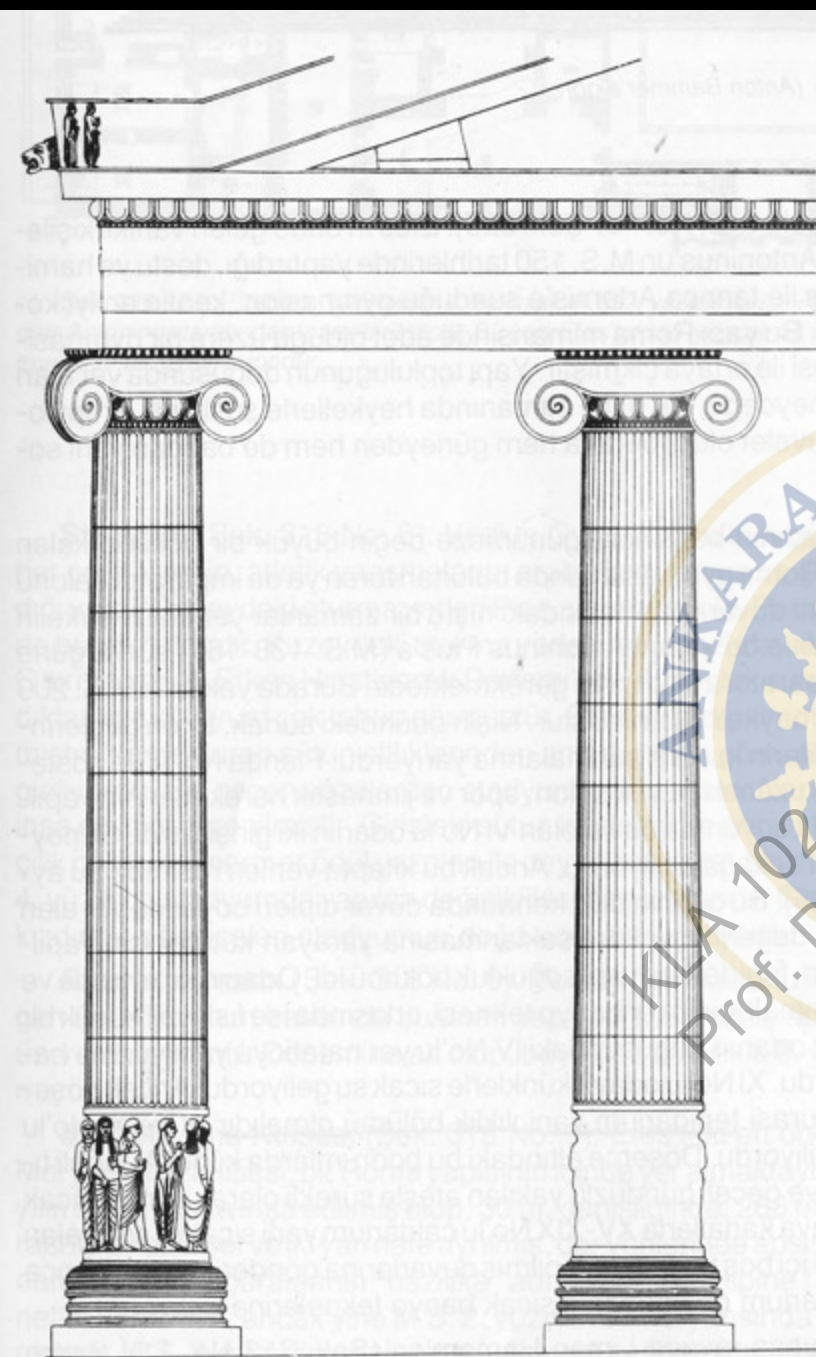


292/293 Ephesos, Älteres Artemision. 292 Kapitell in Frontansicht, von der Seite und von unten; 293 Skulptierter Säulenfuß mit Weihinschrift des Kroisos



294 Ephesos, Älteres Artemision. Fragmente der »columnae caelatae«. London, Britisches Museum

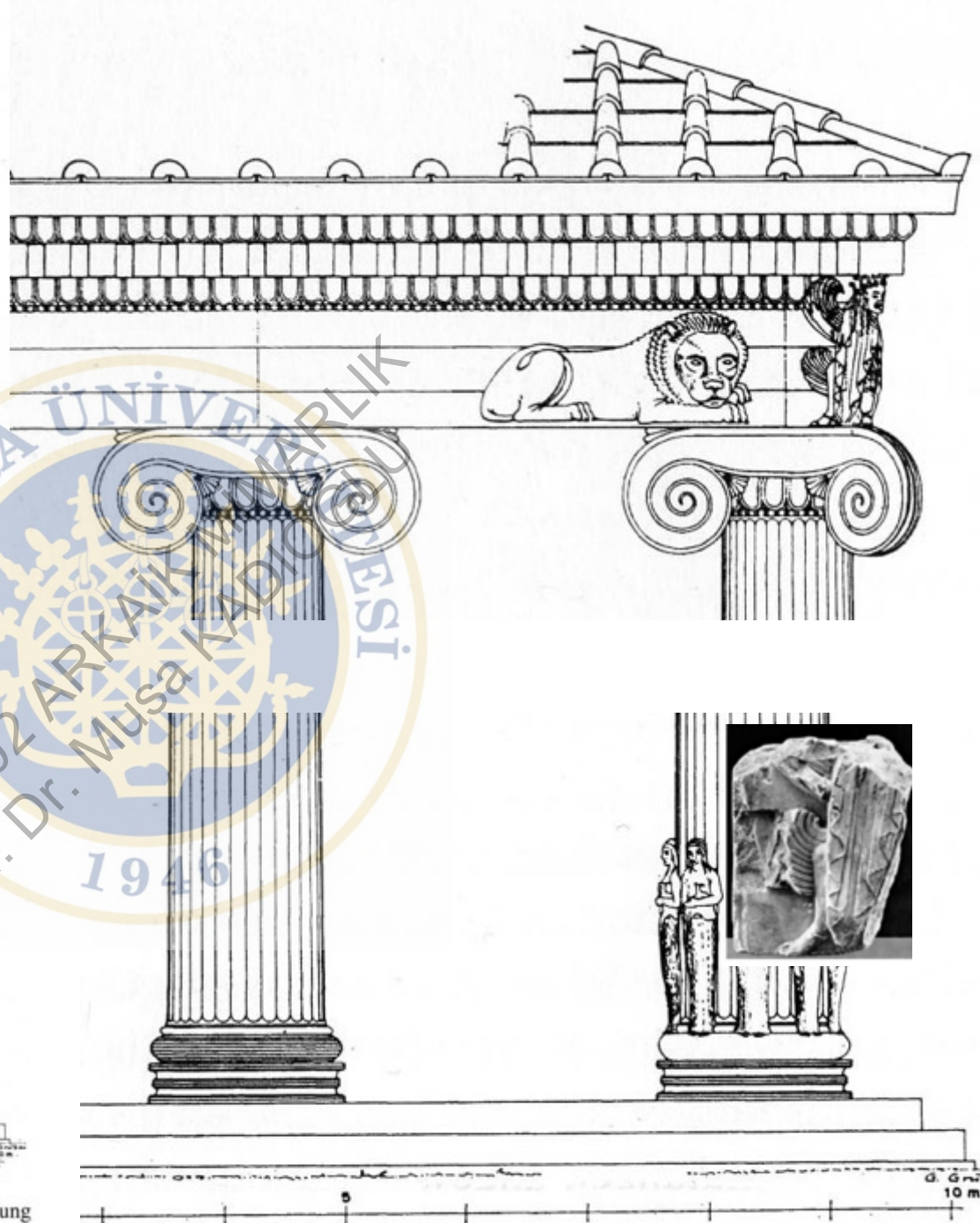




ANKARA ÜNİVERSİTESİ
KLA 102 ARKİTAKTÜR
Prof. Dr. Mustafa KILIÇ
1946

Şek. 323 - Efes Artemis Tapınağı. M.Ö. 560-550.

Ephesos, Älteres Artemision. Die Säulenhallen der Westfront von Süden.



301 Didyma bei Milet, Älteres Didymaion. Rekonstruktion der Säulenordnung (1:125)

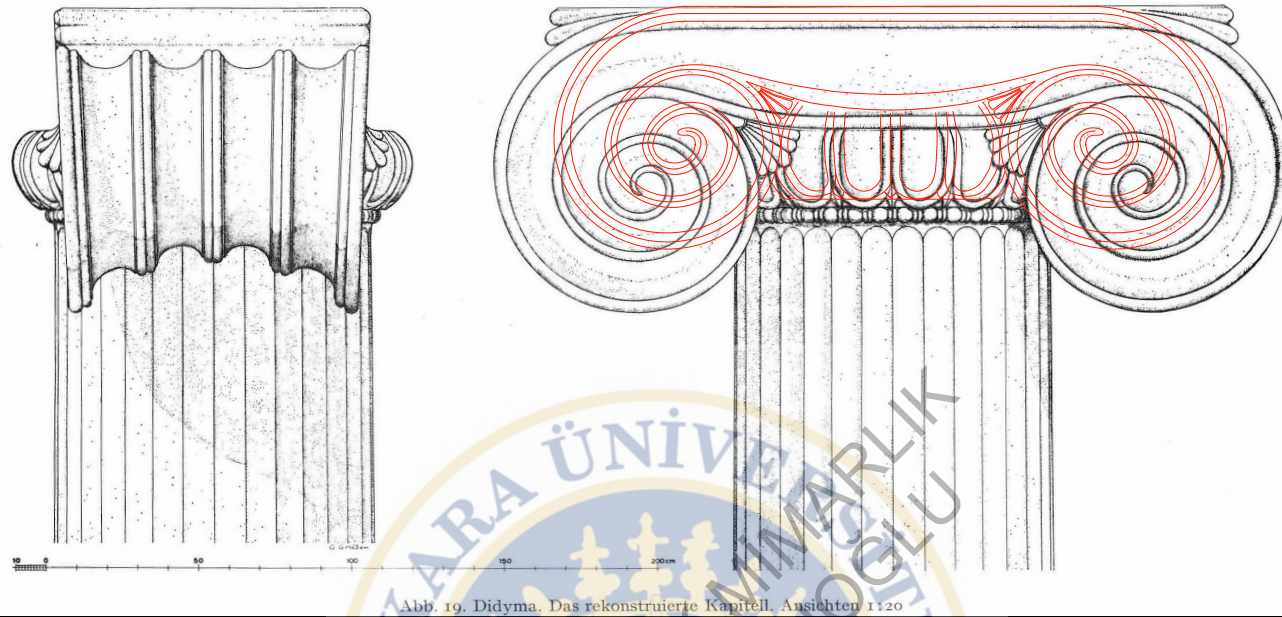


Abb. 19. Didyma. Das rekonstruierte Kapitell, Ansichten 1:20



Fig.IV.149. Köşe başlığı, Erekhtheion 421-405,
Atina Akropolis (Wikicommons)

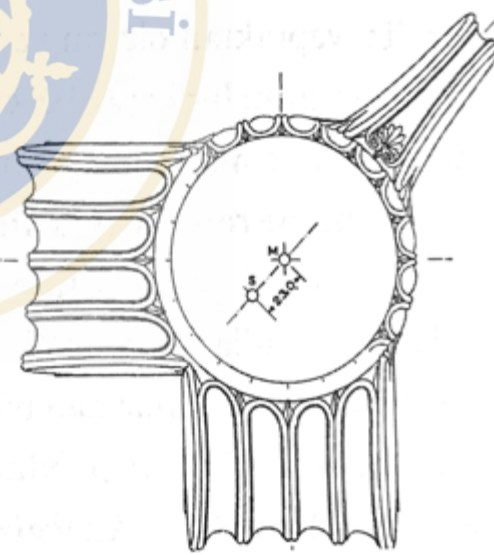
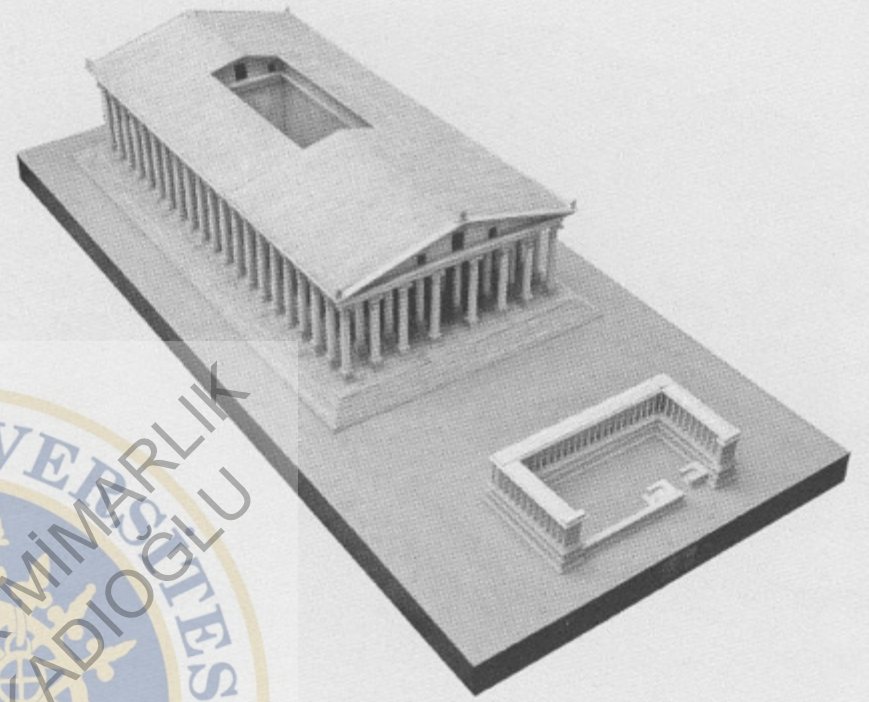
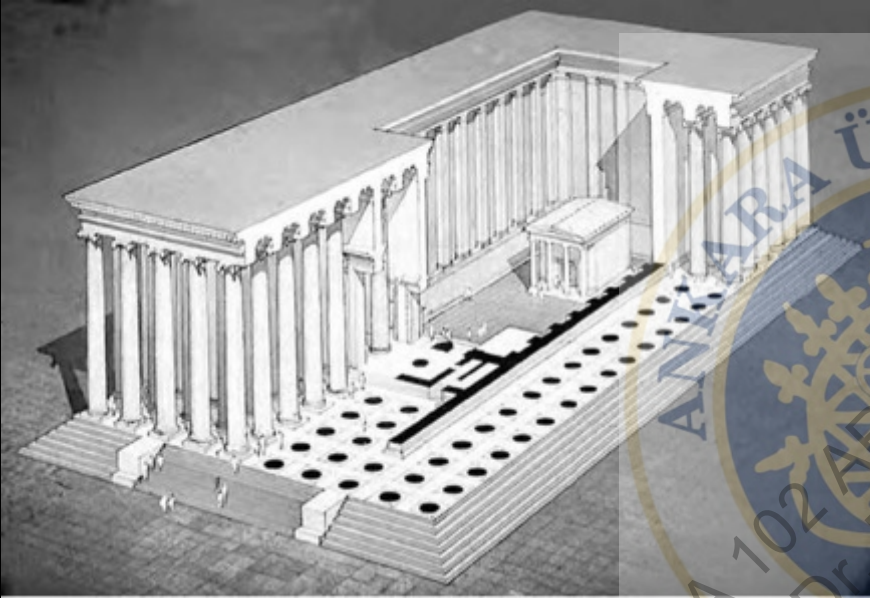


Fig.IV.150. Didyma Apollon Tapınağı,
köşe başlığı restitüsyonu 1:25
(Gruben 1963: Abb. 43b)

DIDYMAION, HYPETHRAL =
Üstü gökyüzüne açık, çatısız



ARTEMISION, HYPETHRAL = Üstü
gökyüzüne açık, çatısız

