**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | SHB 118 DRAMA |
| Dersin Sorumlusu | İLTER BATURAY |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Seçmeli |
| Dersin İçeriği | Tanışma-İletişim Çalışmaları/ Dersin Tanıtımı, 2.İletişim- Etkileşim Çalışmaları, 3. Kuramsal Çalışma ( yaratıcı dramada temel kavramlar: Yaratıcılık, drama, Yaratıcı Drama, Oyun ve Tiyatro Pedagojisi, iletişim-etkileşim, rol oynama, doğaçlama, eylem, dramatik oyun, çocuk tiyatrosu vb.), 4. Güven- Uyum Çalışmaları, 5. Kuramsal Çalışma ( yaratıcı dramanın aşamaları, boyutları, öğeleri), 6. Ara sınav, 7. Rol Oynama ve Doğaçlamaya Giriş, 8. Rol Oynama ve Doğaçlama, 9. Kuramsal Çalışma (Yaratıcı Dramanın Tarihçesi), 10. Yazınsal Türler ve Yaratıcı Drama İlişkisi, 11. Yaratıcı Drama Ders Planı İnceleme, 12. Yaratıcı Drama Ders Planı Hazırlama, 13. Öğrenci Uygulamaları-I, 14. Öğrenci Uygulamaları- II, 15. Genel Değerlendirme, 16. Dönem sonu sınavı. |
| Dersin Amacı | 1. Yaratıcı drama alanının öğretimine yönelik olarak olumlu tutum geliştirmek, 2. Yaratıcılık, drama, Yaratıcı Drama, Oyun ve Tiyatro Pedagojisi, iletişim-etkileşim, rol oynama, doğaçlama, eylem, dramatik oyun, çocuk tiyatrosu vb. temel kavramları kavrama, 3. Okulöncesi eğitimde dramayı sınıfta uygularken sahip olması gereken yeterlilikler ve sorumlulukları kavrama, 4. Okulöncesi düzeyindeki çocukların (0-6 yaş) tüm gelişim özellikleri ve bu özelliklere göre drama öğretiminin nasıl olması gerektiği konusunda anlayış kazandırma, 5. Yaratıcı dramanın eğitimde kullanımına yönelik gelişimine ve Türkiye’deki uygulamalara yönelik bilgileri kavrama, 6. Okulöncesi eğitimi derslerinde bir yöntem olarak dramanın kullanılması için gerekli becerileri kavrama, 7. Bir drama dersini tasarımlama ve uygulama becerisi kazanma, 8. Yaratıcı drama ve psikodramanın farklarını bilme. |
| Dersin Süresi | 14 Hafta |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | Adıgüzel, Ö. (2010). Eğitimde Yaratıcı Drama. Ankara: Naturel Yayınları  Adıgüzel, Ömer (edt.) (2002) Yaratıcı Drama Yazılar I 1985-1998. Ankara: Naturel Yayınları.  Adıgüzel, Ömer (edt.) (2010) Yaratıcı Drama Yazılar II. Ankara: Naturel Yayınları.  Levent, Tamer (1993) Niçin Tiyatro, Gündoğan Yayınları, Ankara.  Öztürk, Ali (edt.) Okulöncesi Eğitimde Drama. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları  Öztürk, Ali (edt.)İlköğretimde Drama. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları  San, İnci (edt.) 7. Uluslar arası Drama Seminer Notları. Ankara: Naturel Yayınları  San, İnci (edt.) Drama ve Öğretim Bilgisi, Naturel Yayınları, Ankara.  San, İnci (edt.) Drama, Maske, Müze. Ankara: Çağdaş Drama Derneği Yayınları.  Üstündağ, Tülay (2004) Drama Öğretmenimin Günlüğü (6. Baskı).Ankara: Pegem A Yayınları  Yaratıcı Drama ile ilgili hakemli dergiler, yüksek lisans ve doktora tezleri. |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 3 |
| Laboratuvar | Yok |
| Diğer-1 | Yok |