**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **TL3048 Çağdaş Kırgız Edebiyatı** |
| Dersin Sorumlusu | PROF.DR.GÜLZURA CUMAKUN |
| Dersin Düzeyi | LİSANS |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | SEÇMELİ |
| Dersin İçeriği | 19. yüzyılın sonu ve 20. yüzyılın başından itibaren çağdaş Kırgız edebiyatının oluşum ve gelişim aşamaları anlatılır. Kırgız edebiyatında şiir, roman, öykü ve tiyatro türünde eserler veren yazar ve şairlerin edebî kişilikleri hakkında bilgi verilerek eserlerinden örnekler okutulur. |
| Dersin Amacı | Çağdaş Kırgız edebiyatının oluşum ve gelişim aşamalarının kavranması. |
| Dersin Süresi | 14 |
| Eğitim Dili | TÜRKÇE |
| Ön Koşul | YOK |
| Önerilen Kaynaklar | KIRGIZ SOVYET ADABİYATI TARIHI (1990). Frunze.  ASANALİEV, K. (1960). Kırgız Sovyet Prozasının Oçerki. Frunze.  ARTIKBAEV, K. (1982). Kırgız Sovyet Adabiyatının Tarıhı. Frunze:Mektep  BOGDANOVA, M. (1947). Kirgizskaya Literatura. Moskva  CİGİTOV,S. (1972). Irlar Cana Cıldar. Frunze:Kırgızstan  CİGİTOV, S. (1984). 20-Cıldardagı Kırgız Adabiyatı. Frunze:İlim  TOKOMBAEV, A. (1962). Tan Aldında.Frunze : Kırgızstan  BAYALİNOV, K. (1928). Acar. Frunze  ELEBAEV, M. (1936). Uzak Col. Frunze-Samarkand.  SIDIKBEKOV, T. (1969).Çıgarmalar. 4 Tomduk. Frunze:Kırgızstan  OSMONOV. А. Ömürü Cana Çıgarmaları.(1958). Frunze  GAÇEV,G. (1982). Çıngız Aytmatov i Mirovaya Literatura. Frunze.  ARAGON, L. (1956). Samaya Prekrasnaya na Svete Povest O Lyubvi./ Kultura i Jizn. No 7.  AYTMATOV, Ç. (). Çıgarmalar Cıynağı. 8 Tomduk. Bişkek: Ruhaniyat.  KASIMBEKOV, T. (1971). Sıngan Kılıç. Frunze. |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 3 |
| Laboratuvar |  |
| Diğer-1 |  |