

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlence Formu

Dersin Kodu ve İsmi	SAN415 – ANADOLU TÜRK MİMARİSİNDE SÜSLEME (17. YÜZYILA KADAR)
Dersin Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Rüstem BOZER
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Kredisi	2
Dersin Türü	Teorik
Dersin İçeriği	Sözü edilen döneme ait çini, taş, alçı kalem işi gibi mimariye dair süslemelerin malzeme, teknik, motif-kompozisyon ve üslup özellikleri ele alınır.
Dersin Amacı	Türk mimarisindeki süslemelerin genel karakteristiklerini ve gelişim seyrini öğrenciye aktarmak, üslup özelliklerini kavrayarak çevre kültürlerle benzeşen ve ayrışan yönlerini ayırt edebilme yeteneğinin kazandırılması amaçlamaktadır.
Dersin Süresi	14 Hafta
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	Yok
Önerilen Kaynaklar	Arık, R. - Arık, O., Anadolu Toprağının Hazinesi Çini Selçuklu ve Beylikler Çağı, İstanbul, 2008. Arık, R., Kubad Abad, Selçuklu Saray ve Çinileri, İstanbul, 2000. Arlı, B.D. - Altun, A., Anadolu Toprağının Hazinesi Çini Osmanlı Dönemi, İstanbul, 2008. Bakırer, Ö., Selçuklu Öncesi ve Selçuklu Dönemi Anadolu Mimarisinde Tuğla Kullanımı, Ankara, 1981. Demiriz, Y., Osmanlı Mimarisinde Süsleme I, Erken Devir(1300-1453), İstanbul, 1979. Mülayim, S., Anadolu Türk Mimarisinde Geometrik Süslemeler-Selçuklu Çağı, Ankara, 1982. Ögel, S., Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı, Ankara, 1966. Öney, G., "Anadolu Selçuklularında Heykel, Figürlü Kabartma ve Kaynakları Hakkında Notlar", Selçuklu Araştırmaları Dergisi, I, Ankara, 1970, s.187-191. Öney, G., Anadolu Selçuklu Mimarisinde Süsleme ve El Sanatları, Ankara, 1978. Öney, G., Türk Çini Sanatı, İstanbul, 1976. Yetkin, Ş., Anadolu'da Türk Çini Sanatının Gelişmesi, İstanbul, 1973
Dersin Kredisi (AKTS)	5
Laboratuvar	---
Diğer-1	---