

## 5. Hafta

Ahşap Kapı ve Pencere Kanatları

SAN316 TÜRK EL SANATLARI TARİHİ II  
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

# Ahşap Kapı ve Pencere Kanatları

Selçukluların ahşap sanatına önemli katkılarından biri kapı kanatlarındaki kemerli şema uygulamasıdır. Mimari bir formun kapı kanatlarında süsleme amacıyla kullanılması ve üstelik şemada hâkim bir rol oynayarak önemli yer tutması, bilinen örnekler ışığında ilk kez Anadolu Selçukluları zamanında gerçekleşmiş ve başlangıçtan 15. yüzyılın ortalarına kadar çok sayıda örneğiyle gelişimini kesinlikle Anadolu'da sürdürmüştür.

Kemerli şema 13. yüzyılın başından itibaren 15. yüzyılın ortalarına kadar çakma tekniğine bağlı olarak kullanılmıştır. 13. yüzyılın başındaki kapı kanatlarında bordürün sivri bir kemer meydana getirdikten sonra köşelikleri de dolaştığı, yüzyılın diğer örneklerinde ise köşeliklerin boş bırakıldığı görülür. Bu uygulamalar ister tek kanatlı olsun, ister çift kanatlı olsun bütün örnekler için geçerlidir.

SAN316 TÜRK EL SANATLARI TARİHİ II  
DR. ÖĞR. ÜYESİ MUSTAFA BOZER

13. yüzyılın ikinci yarısından itibaren çift kanatlı tek bir örnekte bordür her kanadı ayrı ayrı dolaşarak üstte basık bir kemer meydana getirir. Bu yeni kemer düzeni 14. ve 15. yüzyıl örneklerinde de devam eder. Ancak, 15. yüzyıl örneklerinde bordür yine kemer köşeliklerini dolaşmaz, fakat bu alanların süslenmesiyle adeta 13. yüzyılın başına geri dönmüştür.

SAN316 TÜRK EĞİTİM SANATLARI TARİHİ II  
DR. ÖĞR. ÜYESİ MUSTAFA BOZER





SANG16 TÜRK EL SANATLARI TARİHİ II  
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER





SAN316 TÜRK EL SANATLARI TARİHİ II  
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER