

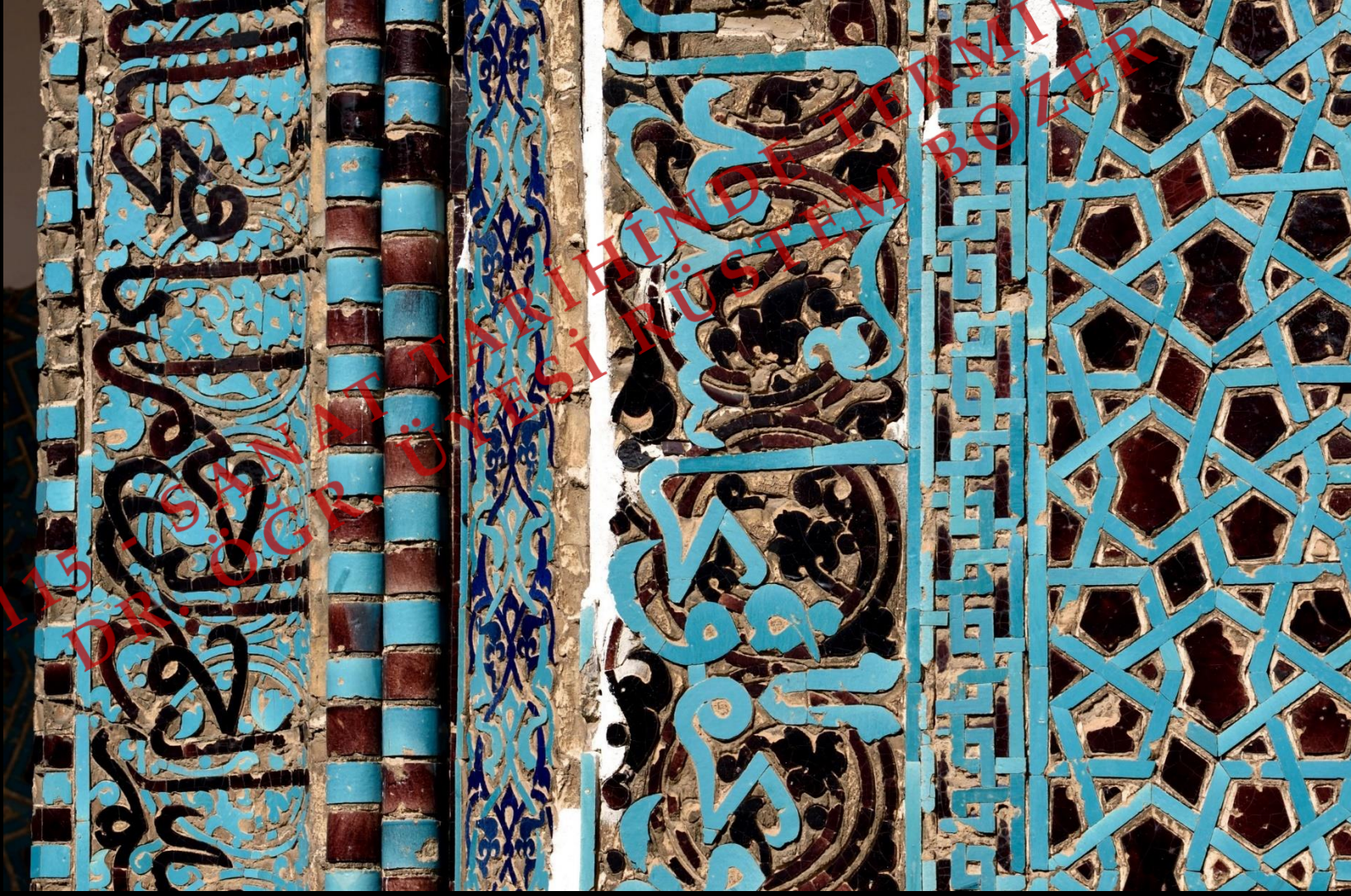
12. Hafta

Türk Sanatı, gerek İslamiyet öncesinde, gerekse İslamiyet sonrasında; motif, malzeme, teknik, kompozisyon açısından oldukça zengindir. Çini, Seramik, Kalemîşi, Hat, Ahşap, Maden, Alçı, Taş gibi süslemelere dair önemli eserler günümüze ulaşmıştır. Bu alanlarda kullanılan çeşitli motifler, malzeme ve teknik özelliklere bağlı kavramlar bu ders kapsamında ele alınacaktır.

SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

Çini

-Çini Mozaik



Çini

-Minai



SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

Çini

-Lüster



SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

Çini

-Sıraltı



Seramik

-Barbutin

SAN115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER



Siren



Sfenks



SANAT TARİHİNDE RÜSTEM BOZER ÜYESİ DR. ÖZGÜR TERMINOLOJİ

Grifon



SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER

SAN115

Kalemişi



Rumi,Palmet



Hat Sanatı;

-Malikî

-Meşk

-Kûfi

-Magribî

-Tâlik

-Nestâlik

-Şikeste Tâlik

-Rık'a

-Divanî

-Nesih

-Reyhani

-Sülûs

زَيْبٌ يَنْزِي وَلَا يُعَسِّرُ رَبِّكُمْ بِالْحَزَنِ

Nesih yazı

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sülûs

هـ ا ل م ن و هـ ا ل م ن و
حـ ط ز س ع ف ق ك غ خ د ذ ر ز
جـ هـ و ا ل م ن و هـ ا ل م ن و
و ل م ن و ا ل م ن و و ل م ن و

Kûfi yazı

SAN 115 - SANAT TARİHİNDE TERMINOLOJİ
DR. ÖGR. ÜYESİ RÜSTEM BOZER