# **ÜNİTE 10**

# **BATI DÜNYASINDA İSLAM’A VE MÜSLÜMANLARA BAKIŞ VE İSLAMOFOBİ**

İslam’ın ortaya çıkışından beri Doğu ile Batı yani Müslüman Dünyası ile Hıristiyan Dünyası olarak kurgulanan iki taraf arasında askeri, siyasi, ekonomik, dini ve sosyo-kültürel alanlarda yakınlaşmalar ve çekişmeler daima mevcut olmuştur. Bu ilişkileri değerlendirdiğimizde görürüz ki İslam dünyasının Avrupa Hıristiyan Âlemine hemen her alanda üstünlük sağlaması VIII. Asra kadar geri gider.

Günümüzde Batı’nın İslam ve Müslümanlara bakışında tarihte hiçbir zaman olmayan yeni bir terim karşımıza çıkar: *İslamofobi*. Batı’nın İslam ve Müslümanlara bakışındaki gerçekte karşılığı olmayan ve uydurma bir korkuyu tanımlayan İslamofobi, 2000’li yılların başında politik aktivistler tarafından öncelikle Batı liberal demokrasilerindeki İslam ve Müslümanlara yöneltilen retorik ve eylemlere işaret eden bir kavram olarak karşımıza çıkar. Bu terimin analitik amaçlar için öncelikle politik alanda daha sonra akademik ve medyatik çevrelerde evrilerek geliştirildiğini rahatlıkla söyleyebiliriz.

***Batı Dünyasında İslam ve Müslümanlara Bakış:***

*Birinci ve en yaygın tutum,* iki dünya arasında daima uyuşmazlık ve çatışmanın var olduğu ve olacağıdır. Bu tutum, tarih boyunca iki taraf arasındaki polemikleri, kavgaları, sürtüşmeleri, savaşları, modern dönemde ise dini olan ile dini olmayan terimleri birleştirerek derinden dini ve kültürel farklılıkları politik ve stratejik düzlemdeki çıkarlarla buluşturup iki taraf arasında daima var olacak olan bir medeniyetler çatışması hipotezine dönüştüren olumsuz bir yaklaşımdır.

*İkinci ve diğer yaygın tutum* ise, XVIII. yüzyıldan itibaren gelişen ve Swedenborg, Goethe, Carlyle gibi Batılı şahsiyetler tarafından desteklenmiş olan tavırdır. Bu yaklaşım, fazla rağbet görmeyen ancak gerek Roma Katolik Kilisesi’nin diyalog dönüşümüyle gerekse Protestan Kiliseler Konseyi’nin faaliyetleriyle II. Dünya savaşı sonrası gittikçe artan teolojik dönüşümlerin etkisiyle günümüzde daha fazla arzulanan ve dindarların ve kültürlerin yakınlaşmasını öne çıkaran olumlu bir bakıştır.

***Batı dünyasının İslam’a ve Müslümanlara bakışında etkili olan teolojik, tarihsel, siyasi ve aktüel faktörler:***

***Teolojik Faktörler:***

Teolojik açıdan Kutsal Kitab’a dayalı olarak doğrudan İslam’ı ve Müslümanları değerlendirmek zordur.

Teolojik bakışa göre, İslam’ın Peygamberi Hz. Muhammed, kendi inancını oluştururken Yahudi- Hıristiyan geleneğinden ciddi olarak etkilenmiştir ama getirdiği mesaj (Kur’an), Kitabı Mukaddes ile özellikle de Yeni Ahit’le ihtilaf ve çelişki içinde olduğundan ilahi kaynaklı olamaz.

Bu geleneksel teolojik görüşün oluşmasında ilk dönem polemik (teolojik) literatürün büyük etkisi bulunmaktadır. Bilhassa Bizans polemikçileri (söz gelişi Yuhanna ed-Dimeşkî [ö749], Theodore Ebu Kurra [ö.820]) İslam’ı çoğu kez “putperestlik”, “kılıç dini”, “Şeytan’ın işi” veya “heretik bir Hıristiyan mezhebi” görürken, Kur’an’ı, “saçma ve anlamsız”, Hz. Peygamberi ise çoğu kez “Ariuscu” bazen de Yeni Ahit’te (Matta, 24/23- 27; I. Yuhanna, 2/23) bahsedilen “Deccal”, “sahte Mesih” veya İncil’le tesadüf eseri karşılaşan “sahte ve yalancı peygamber” olarak görüyordu.

***Tarihsel Faktörler:***

Antik Yunan ve Roma dönemlerinde Batı toplumları, Asya kökenli düşmanlardan korkmakta ve nefret etmekteydi. Batı uygarlıkları İslam öncesinde bile Arap ve Pers halklarını “alt”, “aşağı”, “ikinci sınıf” ve “barbar” görürken kendilerini ise “medeni” ve “özgürlük aşığı” olarak tanımlıyorlardı. Bu yüzden Batı’nın Doğu hakkındaki olumsuz imajı sadece modern zamanların problemi değildi.

Batı için Doğulu düşmanlarına karşı var olan bu korku İslam döneminde de devam etmişti.

Takip eden dört asır boyunca Hıristiyan işgalciler, kulaktan dolma bilgilerle “servet” ve “lüks” içinde yüzdüğüne inandıkları Müslümanları yakından görme ve Doğu’nun muhteşem zenginliklerini tecrübe etme fırsatı elde ettiler.

Rönesans döneminde Hıristiyanlığın gücü gittikçe zayıflarken bütün ihtişamıyla Endülüs’ün güçlü katkısıyla İslam, tuhaf bir şekilde ruhban olmayan çevreler tarafından sessiz ve gizli olarak hayranlık duyulmaya ve önemli bir kültür ve Yahudi- Hıristiyan geleneğinden farklı bir medeniyet modeli olarak sunulmaya hatta o dönemdeki genç nesiller tarafından taklit edilmeye başlandı.

İslam ve Müslümanlar hakkında XIX. Yüzyıldan itibaren oluşan Batılı bakış, “geri kalmış”, “çöküntü içinde olan”, “hasta veya ölmekte” olan bir medeniyet imgesi şekline girdi. Sömürge döneminden itibaren siyasi kargaşa içinde görülen İslam Dünyası’nın Batı dışlamacılığının ana hedefi olması, Batı’nın köklü kültürel korkularının bir ürünü oldu.

***Batı’ya Giden İşçi ve Göçmenler ve Demokrafo-Kültürel Faktörler:***

II. Dünya Savaşı sonrası Batı’ya giden Müslüman göçmenler ve bilhassa 1960 sonrası Kıta Avrupa’sında oluşan işçi açığını kapatmak üzere gelenler, Batı toplumlarına emek arz ediciler olarak takdim edildi.

Bu işçiler ilk 10-15 yıl uyum sorunları hariç herhangi bir olumsuz tepkiyle karşılaşmadı. Hatta Batılılar, uzun süre kendi toplumlarında yaşayan Müslümanlara karşı kayıtsız kalırken onların temel insani sorunlarının farkına varamadılar. Bunun neticesinde göçmen ve işçi Müslümanlar, uzun süre Batı sosyo-politik gündeminde layık olduğu yeri tutamadı.

Ancak göçmen işçi taleplerinin azaldığı ama girişlerin siyasi iltica, evlilik veya yasadışı yollar gibi farklı şekillerle devam ettiği 1970’lerin ikinci yarısında ve 1980’lerin sonuna kadarki dönemde Müslümanların Avrupa toplumlarındaki varlıkları özellikle sosyal hayatın farklı alanlarında da bariz olarak arttı ve bu durum yavaş yavaş olumsuz tepkileri de oluşturmaya başladı.

Batı’da olumsuz bakışların dinle bağdaştırılması ve daha sonra korkuya dönüştürülmesi genel anlamda 1990’ların sonundan itibaren ortaya çıkan kan dökücü terör faaliyetleriyle bağlantılıdır.

***Medyatik Faktörler:***

Kitlesel medyanın, özellikle sosyal medyanın etkin bir şekilde kullanıldığı bu dönemin en belirgin özelliklerinden biri de, klasik Oryantalizmin İslam’a ve Müslümanlara bakışının çoğu kez kontrolsüz ama bilinçli bir şekilde günümüzde de aynen devam ettirilmesidir.

Olumsuz dil kullanan Batılı medya yazarları için İslam, diğer dinleri tehdit eden, insanlığı korku dolu karanlığa sürükleyen, mantıktan ziyade körlük derecesinde bağnazlığı tekrar eden kendini zorla ötekileştirmek için çaba gösteren bir inançtır.

Facebook veya Twitter gibi “akademiden uzak kontrolsüz” alanlar, öylesine internette gezinen insanlardan bilinçli düşünce paylaşımında bulunanlara kadar her kesimin İslam algısını kızıştıracak güçtedir.

Müslümanlar hakkındaki korkunun üretilip pazarlanmasını sağlayan sosyal medyayla beslenen veya süslenip abartılan yeni perspektif, daha da derinden giderek doğrudan insan bilincini kontrol altına almayı deneyen yeni kültürel pedagojileri de uygulamaya koymaktadır. Sinema gibi eğlence sektörünün öne çıkarıldığı bir ortamda klasik yöntemlerden daha etkili, çarpık, şeytanileştirilmiş bir İslam imajı bir eğitim süreci tarzında parlatılmaktadır.

Batılı Medyanın bu konudaki baskın görüşü, iki dünya arasında ortak bir zeminin mümkün olmadığı, çatışmanın neredeyse kaçınılmaz olduğu, Müslümanların Batı normlarına tehdit oluşturduğu, İslam’ın Batılı değerlere alternatif gibi sunulduğu şeklinde yansımaktadır.

***Entelektüel Faktörler:***

Avrupa ve Amerika merkezli kimi aşırı sağ entelektüel çevreler, gitgide İslam karşıtı bir yöne doğru kaymakta ve kendi aralarında güçlü bir haber ağı oluşturmaktadır.

İslamofobiyi bizzat üreten, onu sürekli canlı tutan ve onu bir “kültür endüstrisine” dönüştüren bu gibi entelektüel çevreler, kitle iletişim araçlarından faydalanarak korku üretmeyi, kitleleri bu korkuya göre hazırlamayı ve yönlendirmeyi düzenli bir şekilde geliştirmektedirler.

Batı düşüncesi İslam ve Müslümanlara bakışta ontolojik açıdan tekelci bir özne anlayışını takip eder. Heidegger ve Derrida gibi düşünürlerce değerlendirilen ve kadim Yunan’dan beri var olan bu Batı algısında, kendi varlığını sürdürmek ve değerlerini hâkim kılmak noktasında çatışmacı dil kullanılmaktadır; bu görüş, “öteki” denen insanları Batı ile özdeşleştirmeden, onlara kendini rol model olarak benimsetmeden anlayamaz.

Ancak bu bakış açısı, bir güç felsefesi olarak daima öteki üzerinde şiddet doğururken, varlık âlemini ikili bir tarzda (yani doğru-yanlış, doğu-batı gibi zıt kavramlarla) birini kendi olarak yüceltirken diğerini yok etmeyi amaçlar.

Entelektüel Batı’da bütün bunların yanında İslam’ı, Hz. İbrahim’in çizgisinde oluşan Yahudilik ve Hıristiyanlık gibi kardeş bir gelenek gören alternatif entelektüel bir kesim de bulunur. Bu olumlu görüşün çıkış noktası, her iki tarafın barış içinde yaşaması için gerekli olan uzlaşma, bir arada yaşama ve kültürlerarası işbirliklerini benimsemiş olmaktır.

***Siyasi ve Askeri Faktörler:***

İslam ve Müslümanlar, aynı zamanda Batı’nın siyasi ve askeri açıdan nefret, korku ve husumet objeleri olarak yansıtılmaktadır.

Tarihte VIII. Yüzyıldan itibaren özellikle XIII. ve XIV. yüzyıllarda, İslam dünyasının Avrupa’ya gittikçe artan dozda askeri ve siyasi üstünlük kurduğu bilinmektedir. Fetihler sebebiyle İslam, Batı için yeni bir siyasi düşman halini almıştır.

Batı’nın en doğusunda ise Osmanlı Türkleri İslam Dünyası’nın hamiliğini ve siyasal gücünü temsil etmekteydi. IX. Asırdan itibaren Hıristiyan Dünyasında Balkanlardan Avrupa içlerine kadar ilerleyen Türk varlığı, XIX. yüzyıla kadar büyük bir siyasal güç olarak etkisini sürdürdü. Osmanlı Türkleri Batı tarafından iyice tanınan ve çoğu kez İslam ile özdeşleştirilen bir güç haline geldi.

Dolayısıyla politik bağlamda Batı’nın İslam’a bakışında iki tutum hemen göze çarpar; birincisi klasik imaj olan kılıç ve şiddet yanlısı din olduğu, ikincisi ise inatçı bir irrasyonellik, modernlik karşıtı, sapkın, aşırı, fanatik, emperyalist bir gelenek olduğudur.

***Batı Dünyasında İslamofobi:***

Yunan mitolojisinde *Dehşet Tanrısı Phobos*’tan alınma bir kelime olan *phobos* sözlükte” dehşete düşüren korku” demek olup kendisinden korkulan nesne veya duruma göre farklı isimler almaktadır. Fobi terim olarak psikoloji sözlüğünde bir nesne, bir durum veya bir etkinliğin meydana getirdiği ve bireyin bizzat kendisi tarafından da yersiz veya aşırı kabul edilen usdışı, yoğun, inatçı bir korku şeklinde tanımlanır.

*İslamofobi* ise kelime olarak “İslam” ve “fobi” sözcüklerinin bir araya gelmesiyle oluşan İslam ve Müslümanlar hakkındaki korku, endişe veya ırkçılığı hatta açık bir karşıtlığı ve düşmanlığı içine alan tek bir terim gibi görülebilir.

İslamofobi terimi halk arasında, medyada, kamusal alanda, politik ve akademik söylemlerde kök bulan, Batı’nın bakışındaki en kapsamlı ve en anlamlı algıları akademik açıdan açıklayabilen geniş bir kavramdır.

Yabancı düşmanlığıyla bazen eşanlamda görülen terimin kapsadığı rasgele tutumlar arasında nefret, kıskançlık, şüpheler, küçümseme, aşağılama, endişe, ret, korku, iğrenme ve öfke duyma sayılabilir.

*İslamofobi kelimesinin* tarihçesine göz attığımızda; kelimenin Fransızca olarak *Islamophobie* şeklinde 1922’de (Oryantalist Etienne Dinet tarafından) ve 1970’lerde günümüzdeki anlamından oldukça uzak bir şekilde *İslam içindeki ihtilaf veya farklılıkları* ifade etmek, özellikle Müslüman gelenek içinde doğup büyüyenlerin geleneği reddetmesi anlamında kullanılmıştı.

Bildiğimiz anlamıyla *İslamofobi* İngilizce literatürde ilk defa 16 Aralık 1991’de Tariq Modood adlı Müslüman bir gazeteci tarafından *The Independent* gazetesinde *Sacrilege and Civility* adlı bir kitabın eleştirisinde kullanılmıştır.

İslamofobi aynı zamanda 11 Eylül 2001’de İkiz Kulelere terörist saldırılardan itibaren İngiltere, Fransa ve A.B.D.’de yoğun bir şekilde medya ve düşünce kuruluşları tarafından İslam’a ve Müslüman kültürlere karşı Batı toplumlarının duyduğu “derin ve korku dolu endişeyi hatta İslam’a duyulan mesnetsiz düşmanlığı” ifade etmek için kullanılmıştır.

Dolayısıyla İslamofobi, genel olarak “yabancı düşmanlığının” (*xenaphobia*) uzantısı kabul edilen bir terim olarak İslam’a, Müslümanlara ve onlarla ilgili durumlara karşı duyulan karşıtlığı ya da önyargılı görüşü temsil eder.

***İslamofobinin Etkileri:***

* İslamofobinin Batı ülkelerindeki en hafif etkisi toplumsal bir kaygıya yol açmasıdır. Bu kaygıya bağlı olarak gelişen Müslümanlara karşı güvensizlik hissi, ekonomik kayıplar gibi endişeleri beraberinde getirir.
* Batı’da yaşayan Müslümanları bekleyen en önemli tehditlerden biri, hiç şüphesiz genellemelere bağlı olarak ortaya çıkan türlü hoşgörüsüzlük ve ayırımcılığa maruz kalmaları ve adeta “çok boyutlu bir kültürel işkenceyle” baş başa kalmalarıdır. Hâlbuki Müslümanlar, yaşadıkları toplumun ayrılmaz hayati birer parçası olarak o topraklara çeşitli katkılar sağlamaktadırlar.
* Batı’da yaşayan Müslümanlara yönelik olumsuz politik söylemler, aşırı sağcı, fanatik grupların Müslümanlara karşı düşmanlıklarını körüklemektedir. Daha önce Avrupa’da yaşayan Arap ve Türk işçiler, komşuları tarafından “fakir” olarak görülürken artık “Daeş üyesi” veya “el- Kaide üyesi” gibi bir terörist damgası veya “cahil”, “gerici”, “yoksul”, “köylü”, “demokrasi karşıtı”, “insanlıktan uzak”, “kadın düşmanı” gibi olumsuz etiketlerle de özdeş görülebilmektedirler.
* Çoğu kez Batı’da tanınmış birçok İslam karşıtı uzman veya politikacı, iyice araştırmadan İslamofobiyi sosyal sorunların odağına yerleştirmekte ve bu fobinin temelsiz, aşırı ve irrasyonel olduğunu savunanları şiddetle eleştirmektedir. Onlara göre bu korkunun temelinde Müslümanların masum bir duygu olan din duygusunu ideolojik hale dönüştürüp radikalleştirmeleri yatmaktadır. Bu düzlemde bazen İslamofobi, Müslüman politikacı veya entelektüeli evcilleştirme ve angaje etme yöntemi olarak kullanılmakta; batılı değerlerle sorununun olmadığı veya terörist olmadığını kanıtlamaya zorlanmaktadır. Bu konumun en olumsuz etkisi “Batılı değerlerle ne pahasına olursa olsun uyum içinde ol” söylemi olmaktadır.
* Bunun yanında Batılı bazı politikacılar, daha da ileri giderek İslamofobiyi sıradan Müslüman gruplara karşı bir baskı veya asimilasyonu kolaylaştıracak bir araç görme eğilimindedir. Hatta bazı politikacılar, Müslüman toplulukları Avrupalı olmak veya Müslüman kalmak gibi bir tercihe zorlamaktadırlar. Bu tür kurnazlıklar, Müslümanların haklı nefretlerini ve aşırı tepkilerini tetikleyecek güçtedir. Zira Müslümanlar için kendi değerlerini, inancını ve kültürünü yaşamak ve kollamak konusunda böyle bir tercih zorlaması kendini inkârla eşdeğerdedir ve imkansızdır.
* İslamofobinin Müslüman dünyasına yansıyacak en önemli etkilerinden biri de, Batı ile İslam dünyası arasındaki ilişkileri onarılmaz şekilde olumsuz yönde değiştirecek, hatta sorunları çözmek yerine daha da körükleyecek olmasıdır. Neticede bu olumsuz Batı tavrı, İslam dünyasında kendi karşıtını üretebilecek niteliktedir.