Bu derste Victor Turner, Erwin Goffman ve Judith Butler’ın performans teorileri ve bu teori içerisinde bedene atfedilen konum; ritüel, toplumsal cinsiyet gibi konularla da bağlantılı olarak tartılılacaktır.

Judith Butler, *Cinsiyet Belası*

Heteroseksüel matris: bedenlerin, toplumsal cinsiyetlerin ve arzuların doğallaştırılmasını sağlayan kültürel idrak çerçevesini oluşturur.

Cinsel pratik toplumsal cinsiyeti istikrarsızlaştırabilecek güçtedir.

Normatif cinsellik ise toplumsal cinsiyeti kuvvetlendiriyor.

Toplumsal cinsiyetli bir öz beklentisi kendisinin dışında konumlandırdığı şeyi üretir.

Performatiflik tek seferlik bir edim değil, tekerrür ve ritüeldir (bourdieau-habitus), beden bağlamında doğallaştırılmasıyla etkilerini gösterir, bir bakıma, kültürel olarak sürdürülen zamansal bir süreç olarak kavranmalıdır.

Butler bu metinde siyasi failliğin ne olduğunu, içinde şekillendiği iktidar dinamiklerinden yalıtılamayacağını göz önünde bulundurarak kavramaya çalıştım. Performatifliğin yinelenebilirliği bir faillik kuramıdır ama iktidarın onu mümkün kılan koşul olduğunu hesaba katmak zorundadır.

İktidar, toplumsal cinsiyete dair düşünmenin ikili çerçevesinin üretiminde de işliyor (34).

'Doğallık' bedeni cinsiyet kategorileri üzerinden ve içinden üreten, söylemsel olarak kısıtlanmış performatif edimlerce oluşturulmuş olabilir (34).