**※KORE ALFABESİ (한글-HANGIL) HAKKINDA TEMEL BİLGİ※**

Dilsel incelemeler Kore Dili’nin Orta Asya’nın Ural-Altay Dil Ailesi’nden olduğunu göstermiştir. Bu aile aynı zamanda Türkçe, Macarca, Fince, Moğolca, Tunguzca ve Japoncayı da içerir. Korece dilbilgisi yapısı bakımından Japoncaya epeyce benzer ve her iki dil de Çinceden çok sayıda sözcük almıştır. ‘Hangıl’ denen Kore Alfabesi Coson Hanedanlığı Döneminin(1392-1910) dördüncü kralı olan Kral Secong’un (1418-1450) desteğindeki bir bilginler topluluğunca 15. yy.’da yaratılmıştır. Bu çok yalın sesçil simgelerin bulunmasından önce, Korece apayrı bir dil sistemine bağlı olan Çin harfleriyle yazılırdı.

Dünyadaki yazı sistemlerinin en bilimsellerinden biri olarak kabul edilen Kore Alfabesi 10 ünlü, 14 ünsüzden oluşur. Bunlar kendi aralarında birleşerek çok sayıda hece grubu oluştururlar.

\*KORE ALFABESİ (한글- HANGIL)\*

ÜNLÜLER: ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ

ÜNSÜZLER: ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

1. **TEMEL ÜNLÜLER**

Korecede temel ünlüler ‘ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ’ olmak üzere toplam 10 tanedir. Yazılırken yukarıdan aşağıya, soldan sağa doğru yazılır. Ünlü ses, kelimenin ilk sesi olması durumunda ‘ㅇ (이응) ’ ünsüzü ünlünün önünde yazılır ve herhangi bir ses değeri yoktur.

**TEMEL ÜNLÜLERİN OKUNUŞLARI**

HARF TRANSKRİPSİYONU

ㅏ a

ㅑ ya

ㅓ ŏ

ㅕ yŏ

ㅗ o

ㅛ yo

ㅜ u

ㅠ yu

ㅡ ı

ㅣ i

**☞NOT:** ‘ ŏ ’ ünlüsü Türkler için oldukça zor telaffuz edilen bir ünlüdür. Bu harfin telaffuz açısından ‘ o ’ harfinden farkı ‘ ŏ ’ ünlüsünün telaffuz edilirken ağız yapısının daha düz olarak telaffuz edilmesidir. ‘ o ’ ünlüsü ise Türkçedeki gibi yuvarlak telaffuz edilir.

1. **DİFTONG (BİLEŞİK) ÜNLÜLER**

‘Yarı Ünlü’ adı da verilen bileşik ünlüler, Kore Alfabesi Hangıl’da aşağıdaki gibi çok sesli ünlülerdir. Fakat, bunların bir kısmı sadece şekil olarak çok sesli olup telaffuzda tek ses olarak görülür. Harfler ve telaffuzları aşağıdaki gibidir.

**BİLEŞİK ÜNLÜLERİN OKUNUŞLARI**

HARF TRANSKRİPSİYONU

ㅐ e

ㅒ ye

ㅔ é

ㅖ yé, é

ㅚ ö, vé

ㅘ va

ㅙ ve

ㅟ ü,vi

ㅝ vo

ㅞ vé

ㅢ ıiy, é ,i

**☞NOT:** ‘ é ’ ünlüsü telaffuz edilirken Türkçedeki gibi dudak daha kapalı olur. ‘e’ ünlüsü ise İngilizcedeki ‘apple’ kelimesindeki başlangıç telaffuzuna benzer şekilde yapılır yani, dudak daha açık olur.

**3. ÜNSÜZLER**

HARF HARFE VERİLEN İSİM TRANSKRİPSİYONU

\*ㄱ 기역 (giyok) g

ㄴ 니은 (niın) n

\*ㄷ 디귿 (digıt) d

ㄹ 리을 (riıl) r,l

ㅁ 미음 (miım) m

ㅂ 비읍 (biıp) b

\*ㅅ 시옷 (şiot) s,d

ㅇ 이응 (iıng) (sıfır, ŋ →genizsi nasal ses)

ㅈ 지읒 (ciıt) c,d(t)

ㅊ 치읓 (çiıt) ç,d(t)

ㅋ 키읔 (kiık) k,g(k)

ㅌ 티읕 (tiıt) t,d(t)

ㅍ 피읖 (piıp) p,b(p)

ㅎ 히읗 (hiıt) h(t)

**☞NOT:** Kore Alfabesinde sadece sessiz harflere isim verilmiştir. Bunların Hanca[[1]](#footnote-1) karşılıkları vardır. Sesli harflerin ise sadece ses değerleri (transkripsiyon) vardır. Bunun dışında “ㄱ,ㄷ,ㅅ” harflerine verilen isimler kural dışıdır. Bunun sebebi Hanca’dan kaynaklanmaktadır. Hanca’da (은,을,음,읍,응,읒,읓,읔,읕,읖,읗) hecelerinin tam karşılığı olduğundan bunlar olduğu gibi kullanıldıkları halde (윽,읃,읏) heceleri olmadığından ötürü onun yerine (역,귿,옷) heceleri kullanılarak harflere isim verilmiştir.

* 1. **ÇİFT ÜNSÜZLER**

HARF HARFE VERİLEN İSİM TRANSKRİPSİYONU

ㄲ 쌍기역 (ssang giyok) ģ,g

ㄸ 쌍디귿 (ssang digıt) ď

ㅃ 쌍비읍 (ssang biıp)

ㅆ 쌍시옷 (ssang şiot) ś

ㅉ 쌍지읒 (ssang ciıt) ć

**☞NOT:** “Ssang” çift anlamına gelmektedir. Çift ünsüzlerin özelliği diğerlerinden daha sert telaffuz edilmesidir.

\*\*Kore Alfabesi Uzakdoğu felsefesi olan ying-yang(zıtlıklar felsefesi) felsefesinin izlerini taşımaktadır. Harfler ağızdan çıktıkları şekiller baz alınarak oluşturulmuştur. Alfabe yukarıdan aşağı ve soldan sağa yazılmaktadır. Sessiz harfler dikey ünlülerin soluna yatay ünlülerin üzerine yazılır.

Harflerin yazılış sırası aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

1. **- Hanca(Çince karakterler):** Hanca, aslında Çin yazısı olup milattan önceki dönemlerde Kore’ye girmiştir. Korece kelimelerin yarıdan fazlası Hanca kökenli olduğu için Hanca’yı bilmek Koreceyi anlamakta çok kolaylık sağlar. Koreceyi yalnızca konuşma ağırlıklı çalışmak için Hanca öğrenmek zorunlu değildir. Hanca, okunuşları aynı kelimeleri ayırt etmek için kullanıldığı gibi doğacak anlam karmaşasını da önlediği için bilimsel kitaplarda çok kullanıldığından Hanca bilmeden Korece tam olarak kavranılamaz. [↑](#footnote-ref-1)