**Geleneksel Kore Kültür A1 - Aile ve Akrabalık**

Bir aile geleneksel olarak evli bir çift ve bir arada yaşama ve tek bir ekonomik birim oluşturan çocukları (varsa) oluşmaktadır. Kin bu temel birimidir bir uzantısı vardır. Burada, "kin" ile aynı anlama sahiptir "akrabalar."

Akrabalık doğum grup, miras ve veraset gibi ilkelere dayanmaktadır. Kore'de, çocuklar babalarının soyadı ve oğlu miras mülk almak ve babanın soyundan gelen özellikleridir atalarının mezhepler, performans görevleri başarır. Ancak, dört ayinleri (yaş, evlilik, cenaze, ve atalarının törenlere gelişi) de anne tarafından ailesi ile ilgili, bu yüzden Kore akrabalık, cognatic( sistem verasetin hem erkek, hem de kadınların soyundan gelenlerle belirlenmesi,dir) ya da iki taraflı olarak görülebilir.

Korenin akrabalık terimleri, babanın çizgisi etrafındadır. baba tarafından, akrabalık yayılan her iki yönde dört nesillerin dikey kapsam On. Akrabalık yatay kapsamı, babanın kardeşi aile durumunda sekizinci derecede (8 chon, İngilizce olarak "üçüncü kuzeni" ile eşdeğer) kadar uzanır ve altıncı derecede (6 chon, ikinci "ile eşdeğer babasının kız kardeşi İngilizce ''kuzen "). anne tarafında dikey kapsam ve aşağı yukarı dört kuşak ve iki nesil içeren yatay kapsamında altıncı derecede (6 chon) kadar uzanır. karısının ailesi için, dikey kapsamında her iki yönde iki nesil ve dört derece (4 chon, İngilizce olarak "kuzen" ile eşdeğer) yatay uzanır ..

**Alt klanlar**

Birininklanı ''kabilesi(aile ağacı)'' (munjung) ve birinin akrabası oluşur atalarının ev ve soyadı ile ifade edilir. Kore'de soyadı erkek kanbağı olarak görünür, ve çocuklar doğdukları zaman herkesin kendi babasının soyadını alır. Memurlar ve Budist rahiplerin aile isimleri olmayabilir. Atalarının da kanbağı olarak bağlantısı içinde klan\* atası, ya da klanı uzun süre yaşadığı yani ikametgahı doğduğu yerdir. Bu, Kore'de eger 2 kişi aynı atanın ailesel ismi varsa bu onların aynı (aile ağacından )klandan geldiğini gösterir.

Kabile kavramı ve aile isimlerinin bilinci Kore toplumunda hala derin bir köktedir. Buna, atalara ait kalıntılarda kaydedilen kökenle ilişkili kayıtlar kanıt olur, böylece baba neslini açığa çıkaran ve aile üyelerinin genetik tablosunu oluşturma yarar. Bu zamana kadar, aynı kabileden olan erkek ve kadınların evlenmesini yasaklayan bir yasa vardı bu yüzden yakın akrabağalarla evlenmek de yasaktı.

Birçok kabile isimleri aynı zamanda ata kökenini de olsa, bu durumda Kim ve Lee aile isimleri yaklaşık 500 farklı ata kökenine dayanır. Kabileye bağlı olarak, bazı kabileler on binlerce üyesi vardır. Böylece bazı kabileler kollara ayrılır.

Kabilelerin kollara ayrılmasının en önemli sebebi kabilelerin sahip oldukları yüksek rütbeli memurlar ve bilginlerdir.

Bu yolla, kabile kolları ünlü bir atanın çevresinde kurulur ve bu kurucu çevresinde birlik şekillenir.

Kral aynı zamanda bir aileye isim verebilir. Örnek olarak kurucu Andong Gwon kabilesi orijinalinde Kimdi ancak Kral Taejo, Gwon ismi vermiştir. Diğer yandan Choe- Chung Heon, Koguryo kralının verdiği Wang ismini reddetti. Bu kral tarafından ailelere isim verilmesine Saseong denir.

**Soy isimleri ve Dereceleri**

Kore isimlerinin bölümleri sıkılıkla ailenin aynı neslinin üyeleri için aynıdır ve benzer karakter dollimja diye adlandırılır. Kardeşler dollimja’yı paylaşabilir ve baba dollimja’yı kardeşleriyle paylaşabilir.

**Geleneksel Köre Kültürü – Dörtlü Törenler**

**Yaş Töreni**

Yaş töreni (gwallye) çocuğun ilk kez geleneksel kore şapkası giydiği zamandır. Çocuğun kafasına şapka (gat) geçirilmesi onun erişkin birisi olduğunu işaret ediyor. Gwallye’den önce kişi çocuk olarak görülür fakat törenden sonra erkek ya da kadın yetişkin olarak topluma kabulune izin veriliyor.

Gwallye genellikle erkek için 20 kadın için 15 yaşları akli ve fiziksel olarak geliştikleri zaman yapılır. Coson döneminde 10 yaşlarında yapıldığı da söylenir. Kızlarda annesi kızın saçını yapar, ilk önce örer ve daha sonra bir halkaya sarar ve töreni bitirir.

Günümüzde Gwallye halk geleneğinde kayboldu ve geçmişte de sadece yüksek sınıfta sergilendi. Bu da düğün törenlerinde yapıldı. Bu yok oluşun bir sebebi Gabo reformlarında verilen kraliyet emirlerine dayandırılabilir.

**Evlilik Töreni**

Aracıların rolü geleneksel evlilikte çok önemlidir. Önce eşleşme aracı tarafından iki ailenin dahil olduğu Gunghap töreninde yapılır ya da gelinin ya da damadın nasıl birisi olduğunu bulmaktır.

Aileler iki gencin evliliğini onaylarlarsa damadın ailesi Saju yollar ve Cheonghonseo yani gelinin ailesine yollanan evlilik isteği mektubu yazar. Gelinin ailesi saju’yu aldığında evlilik günü ve çeyiz sandığını ne zaman göndereceklerine karar verir.

Yollanan Çeyiz sandığı nappye olarak adlandırılırdı. Sandık evlilikten bir önceki gün yollanır ya da evlenilen gün gelinle birlikte gönderilirdi. Uzun zaman önce sandık evlilik belgeleriyle ve geline gelinlik yapılacak kadar kumaşla birlikte yollanırdı.

Gelinin gelin evine gidiş töreni Chohaeng diye adlandırılır. Damadın grubu gelinin köyüne geldiğinde köylüler tarafından karşılanır ve Jeongbanga gitmesi için rehberlik edilir. Sandık taşıyıcıları sandığı masanın üzerinde koyar ondan sonra gelinin evinden kutsal bir kadın sandığı içeri odalardan birine alıp üzerine oturarak “ Daha çok kutsanın” diye bağırır. Anne kumaşın kalitesine bakıp taşıyıcıalra likör verir.

Nappye bitirildiğinde nikah törenine geçilir. Damat adım atar ve kapının önüne pirinç serper, bir kişi tahta bir kaz taşıyarak onu takip eder. Damat kazı alır ve yüzünü kuzeye yönelterek masaya oturur. Kazı masanın üzerine koyar. Ondan sonra gelinin annesi kazı alıt ve gelinin beklediği odaya fırlatır. Bu kaz ayakta durursa gelin erkek çocuk sahibi olacak ya da düşerse kız çocuğu sahip olacak anlamına gelmektedir.

Damat masasın doğu kanadında durup elini yıkar. Gelin yüzünü açarak masada kuzeye doğru durur. Gelin ve damat birbiriyle yüzleşince gelin damadı 2 kez selamlar damat buna bir kez yaparak karşılık verir. Bu tekrarlanarak, ve bundan sonra gelin ve damat oturur. İki bardak likör içerler fakat üçüncü bardağı birbirlerine içirirler.

Gelin ve damat gelinin evinde 1 yıl ya da 1 ay kadar kalırlar. Daha sonra damadın evine geçerler. Gelinin evinden bir temsilci onları takip eder. Gelinin evinde hazırlanan yemekler getirilir ve gelin yeni ailesini selamlar. Bu törene pyebaek denir.

Uzun zaman önce, gelin, damadın evinin ürünlerinin ilk hasatından yemek hazırlardı ve ailesini ziyaret etmeye giderdi.

**Düğün töreni.**

Geleneksel düğünlerde çöpçatanların rolü önemlidir. Bir kere, ilk buluşma iki ailenin ortak çöpçatanları aracılığıyla yapılıyor.Taraflara nasıl damat veya gelin istendiği soruluyor. Eğer her iki ailenin ebeveyinleri kabul ederse, damadın ailesi gelinin ailesine SAJU (hayatdakı başarısını, kaderini falan), gelinin ailesiyse damadın ailesine CHEONGHONSEO (evlilik kabul mektubu) gönderir. SAJU da, damadın doğum senesi, ayı, günü, saati beyaz kağıda yazılarak, bir köşesinde “SAJU” yazan zarfa konulur ve diğer köşeye de “GEUNBONG” (saygı mühürü) yazılır (basılır). Sonra, gelinin ailesi “saju” yu alır, ve damadın ailesini düğün tarihi ve çeyiz sandığının gönderilme tarihini hakkında bilgilendirir.

Çeyiz sandığı göndermeye “nappye” denir.Çeyiz, genelde düğünden bir gün önce, veya düğün günü gönderirlir.(Çeyizin içeriği bölgelere göre değişir). Eskiden, çeyiz evlilik belgeleriyle gönderiliyormuş ve içinde gelin için iki elbiseye yetecek kadar kumaş konuyormuş.

Düğün için damadın gelin evine ziyaretine “chohaeng” (ilk sefer) denir. Damadın tarafı kızın köyüne kadar gidiyor. Kızın ev halkı onu karşılar ve jeonbang a kadar rehberlik eder.Jeongbang, damat tarafının dinlendiği yerdir ve gelin evinden biraz mesafededir

Damat, jeongbangdakı törene hazırlanırken, kızın ev halkı yere hasır serer ve çeyiz kabulune hazırlanır. Çeyizi taşıyan sandığı masanın üzerine kor. Kız evinden mübarek bir kadın ☺ sandığı içeri odalardan birine taşır, başucuna oturur ve "Much blessing has come!" (türkçesini bilemeyeceğim) diye bağırmaya başlar. Bu anda kızın annesi eliyle sandıkdakı kumaşa dokunur ve dokunduğu ilk kumaşın rengine bakar. Sonra sandığı getirene (getirenlere) likör ikram eder.Nappye bitdikden sonra düğün başlar. Damat kapının önüne atılan pirinç çuvalının üzerinden adım atar. Sonra birisi onu “tahta kaz” a kadar götürür.Damat kazı alarak yüzü kuzeye doğru masaya oturur. Kazı masanın üzerine koyduktan sonra iki kez onu selamlar.Daha sonra kızın annesi kazı alarak kızın beklediği odaya fırlatır. (düğünlerde arkaya çiçek atar gibi) . Bunun anlamıysa, dik kalırsa, ilk çocuğun erkek, düşerse, kız çocuğu olacağıdır.

**Cenaze töreni.**

Ebeveynin hastalığının kritik olduğu ve öleceği anlaşıldığı zaman hastayı iç odalara veya ana odaya taşıyorlar.Çocuklar ebeveynin son nefesini verdiği ana kadar yanından ayrılmıyorlar. Buna “İMJONG” (sonun izlenmesi). İMJONG olan odaya geçildiği zaman, ebeveyinin yüzü doğuya çevrilir ve yeni elbiseler giyer.

Ölüm gerçekleştikten sonra merhumun elbiseleri dışarıya çıkarılır ve havalandırılır.Merhumun adını ve unvanını söyledikten sonra, bir kişi elbiseleri sallar ve “Bizim etrafımızda dön ve elbiselerini al” der. Sonra elbise merhumun sandığına konur. Daha sonra ceset geçici olarak battaniyeyle örtülmüş tahta tabuta konur. Buna “Chilseongpan” ( 7 yıldız tabutu) denir. Cesedi tabuta koymadan önce, ceset yıkanır, elbiseleri giydirilir ve sonra sıkıca bağlanır.Buna “Yeomseup” (kefenleme) denir. Daha sonra, yası yöneten merhum için ayin yapar. Yas yöneticisi daha sonra yasa gelenleri selamlar.

Akşam, cenaze evden çıkmadan önce tabutu taşıyanlar birkaç dakikalıl tören yaparlar. (Tabutu kaldırmak, indirmek gibi).

Defin gününde cenaze içerideki odadan çıkarılır ve “Barinje” ( cesed evden çıkmadan yapılan ayin) gerçekleştirilir. Daha sonra tabutu taşıyanlar tabutu son kez 3 defa indirip kaldırdıktan sonra mezarlığa doğru hareket ederler.

Cenaze mezarlığa geldiğinde katılanlar taziyede bulunur ve ceset yüzü kuzeye doğru yatırılır. Yas yöneten cesede toprak atar, son yas ayini yapılır ve böylece cenaze töreni biter.

**Ataları Anma Töreni.**

Konfüçyüsçü Ataları Anma töreni ailenin yapa bileceği en önemli törendir. Bu ataların anma unsuru olsa da, Çoson hanedanlığının 500 yıl boyunca en önemli ideolojisiydi.Bu tören aile bağlarını güçlendirmek için yapılıyor.

Dini törenlere charye, gihe ve myoje dahildir. Charye enelde Yılbaşında ve Chuseok da yapılıyot. Gije yse, bölgelere göre ya ataların doğum günündü, yada ölüm gününde yapılır. Bu tören, her ebeveynin 4 nesil daha öncesi için yapılır ve her sene 8 kez yapılmış olur. Myoje ysa, aileye ve bölgeye göre değişerek, genellikle Ekimde yapılır, 5. veya daha önceki neslildeki atalar anılır.

Tören masası hazırlanır ve herkes etrafında oturur. Tören yöneticisi kenar diz üstü çöker, tütsü yakar ve iki kez selam verir. Diğerleri de iki kez selam verir, yönetici meket ruhun yanına oturur (sinwi: merhumun resmi veya onun ruhunun nerede olduğunu hatırlatacak bir eşya) ve bir bardak likör ikram eder. İlk bardak içildikten sonra Chungmun (memorial adress) okunur ve sıradakı kişi likör ikram eder. Her defasında likör ikramından sonra, kişi iki kez selam verir. Once all have offered a glass of liquor a spoon is stuck in the bowl of rice so that the bottom of the bowl of the spoon faces east, and then chopsticks are placed on the table. Sonra herkes odadan çıkar, geri döndüklerinde ise çorba pirinçle yer değişmiş ve pirinç bu küçük çayla karıştırılmış olur. Kısa bir süre sonra kaşık kaseden çıkarılır ve kase kapatılır. Her kes iki kez selam verir ve “jibang” Everyone bows twice and the jibang (paper ancestral tablet) ve Chungmun (memorial address) yakılır. Likör ve yemek katılanlar arasında paylaşılır ve buna “eumbok” denir.

**Köy Kurban Ayinleri**

Kurban ayini, köyün refahı ve köylülerin birliği için tüm köylüler tarafından oluşturulur ve bu dongje(köy ayini) olarak adlandırılır. Dongje, köydeki belirlenmiş alanda gerçekleştirilir. Gyeonggido ili ve Chungcheongdo ilinde sansindang olarak adlandırılır, Gangwondo ilinde seonangdang, Jeollado ve Gyeongsangdo ilinde dangsan olarak adlandırılır. Dongjenin hedefi, genellikle ruh olduğuna inanılan kaya ve ağaçtır. Bina bunların yanına inşa edilir ve ayin bu binada gerçekleştirilir. Bazı durumlarda köylüler, zaman içinde inançlarının hedefini unutabilirler.

Dongje , Ocak ayının ilk on gününde , ay yılının ilk dolunayında veya hasat ayı sırasında düzenlenir ve daima gece yarısı düzenlenir.

Ayini düzenlemesi için, 40 yaşında veya daha yaşlı bir adam seçilir ve o, matem içinde olmamalı, ailesinde hamile bayan olmamalı veya son zamanlarda ailesinde doğmuş çocuk olmamalı. Bu adam, vücudunu ve zihnini kötülüklerden arındırır ve diğerlerinin girişini engellemek için ön kapının arasına hasır ip koyar.

Ayinden sonra tüm köylüler kurban yiyeceklerini yemek için bir araya gelirler ve ortak ilgilerini tartışırlar. Çiftçilerin müziği, maske dansı veya şaman ayini de düzenlenir. Ayrıca Hahoe Köyü, byeolsingut ayini ile bilinir.

**Jangseung**

Jangseung, kötü ruhları uzak tutmak için köylerin girişlerinde durur. Jangseung köy için koruyucu Tanrıdır fakat aynı zamanda köyün sınırlarını da belirler ve kilometre taşı olarak bilinir. Jangseung taş veya odundan yapılır. Jejudo adasının taştan yapılan dolharubangi özellikle ünlüdür. Jangseung çürük odundan yapıldığı için, Dongje düzenlendiğinde her yıl değiştirilir. (Lee 285-291)