**Pers Devleti Sosyo-Kültürel Yapısı**

Pers dini, Zaratuştra ya da Zerdüşt adını taşıyan düşünürün adına istinaden Zerdüştlük olarak adlandırılmıştır. İÖ 7-6. yüzyıllar arasında ortaya çıkmış olan bu din, İbranilerde olduğu gibi tanrıyı tek varlık olarak kabul etmiştir. Bu dinde, tek tanrı Ahura Mazda, iyilik ilkesini temsil ederken karanlık ve kötülük ilkesini Angramanyu (Ahirman) temsil etmiştir.

Zerdüşt dini, Zerdüşt’ün ölümünden sonra da “magos” olarak adlandırılan din adamları tarafından geniş bir coğrafyaya yayılmaya devam etmiş, aynı zamanda dini öğretileri bir sistem halinde toplanmıştır. Kutsal kitapları Avesta’dır. Avesta'nın daha kolay anlaşılabilmesi için din adamları, Zend adı verilen yorumları da metne eklemişler ve Avesta, bu nedenle Zend Avesta olarak anılmaya başlanmıştır.

Persler, gözle görülmeyen tanrıları Ahura Mazda için tapınaklar ya da heykeller inşa etmemişler; tanrıya, sunaklar üzerinde ateşler yakarak tapınmışlardır. Akhaimenid Hanedanlığı dönemine tarihlenmiş olan hiçbir tapınak bulunamamıştır. Bu nedenle, Pasargad ve Persepolis saraylarındaki ya da kayalar üzerindeki kabartmalardan yola çıkılarak Pers dini ritüelleri kavranmaya çalışılmıştır. Ancak Sasani döneminde kurumsallaşan ateş tapınakları (Ateşgede) Zerdüşt’ten uzun süre sonra ortaya çıkmıştır.

Pers dili ise, Hint-Avrupa ailesine mensuptu. Bu dili ifade edebilecek olan yazı sistemi, ancak I. Dareios’un tarafından oluşturulmuştu. 19. yüzyılın başlarında Henry Rawlinson tarafından çözümlenen bu dile ait bilinen en uzun yazıt, 1. Dareios’un (522-486) Ektebana’ya (Hemedan) giden anayol üzerinde Behistun’daki kaya üzerinde bulunmaktadır.

Makedonya kralı III. Aleksandros’un kundaklaması sonucu Persepolis sarayında yanarak günümüze dek korunagelen pek çok sayıda kil levha, Pers devlet düzeni içindeki halklara, bunların çalışmalarının karşılığı olan istihkakın miktarına ilişkin bilgiler barındırır. Bu tabletler üzerinden Perslerin günlük besinleri üzerine verilere de ulaşılır. Örneğin, Perslerin temel besin maddeleri öğütülmüş arpa, keçi ya da koyun etiydi ve katışıksız üzüm ya da incir şarabı içerlerdi.

Bu tabletlerde istihkaklarını alanlar, sadece erkekler değil, kadınlardır aynı zamanda. Dolayısıyla kadının işgücünden de faydalanılmıştır. Örneğin terzilik mesleğini icra eden kadınların istihkakının fazla olduğu izlenmiştir. Ayrıca işgücü sınıfları oluşturulmuş ve kadın çalışma grupları için kullanılan özel kavramlar olabileceği saptanmıştır.

Yine Persepolis levhaları, saraydaki görevlilere, hizmet personeline, zanaatçılara, bunların yanı sıra kraliyet topraklarına ve köylülerin alanlarına ilişkin bilgiler de aktarırlar. Örneğin bu tabletlerdeki verilere dayanılarak Perslerin uzun yeraltı kanalları ile toprakları sulama yöntemi geliştirdikleri ve barajlar inşa ettikleri anlatılmıştır.