Tanım:Oyun ve tiyatro pedagojisi kendi yapısı gereği bir grubun belirli bir zaman dilimi içerisinde üstünde çalışılan temayı kavraması,

keşfetmesi, temaya dair kendi içsel bağlantılarını kurması üstüne kuruludur. Bu süreç kendine özgü araçları kullanarak işler. Bu araçların en önemlilerinden biri oyundur. Oyun hem kavramsal hem de araçsal

olarak grupla çalışılan süreçlerin odağındadır. Oyun ve tiyatro pedagogu için oyun bu bağlamda araçsallığı en etkin olandır. Oyun ve tiyatro

pedagogunun alanını ve işlevini tartışmak, bir anlamda oyunun işlevi üstüne tartışmaktır.

* Huizinga’ya göre: “Oyun, özgürce razı olunan, ama tamamen emredici kurallara uygun olarak belirli zaman ve mekân sınırları içinde

gerçekleştirilen, bizatihi bir amaca sahip olan, gerilim ve sevinç duygusu ile “alışılmış hayat”tan “başka türlü olmak” bilincinin eşlik ettiği, iradi bir eylem veya faaliyettir.” (Huizinga, 2010:50). Oyunun özellikleri nelerdir?

# Oyun ve tiyatro Pedagogu nasıl bir süreç

oluşturur?

* Oyun ve tiyatro pedagogunun işlevi tiyatro seyircisi ile tiyatro grubunu özel hazırlanmış bir atölye programı kapsamında bir araya getirmektir. Bu ise tamamen bilinen anlayışın dışında bir sahneleme ve yazma sürecini gerektirir.