

TURİSTİK ALANLARDA MEKAN TASARIMI 6. HAFTA

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI

TASARIM VE MEKÂN

Tasarım

1. soyut biçimlendirme
2. somut nesne

Tasarılma----- tasarlamak işi, hayata geçirmek için düşünme

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI

MİMARİ TASARIM

- Tasarı, ilk şekil, bir tasarımın çizimden önceki şekil. dökülürken aldığı ilk şekil.
 - Tasarım, tasarımılamak işi---dizayn.
- Tasarlamak, zihinde hazırlamak, yapılacak iş ile ilgili ön düşünceler geliştirmek

Doktor Öğretim üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI

MIMARI TASARIM SÜRECİ STRATEJİLERİ

- Tasarım
- 1. adım yapılacak işin hayal edilmesi, yaratıcılık, imaj oluşturma
- 2. adım modelleme, çizim, maket vs. ile görsel hale getirme
- 3. adım test etme, kontrollerin yapılması
- 4. adım fikir düzenlenmesi, ilave istek, öneri

Doktor Öğretim Üyesi
ÇETİNKAYA KARAFAKI

BÜTÜNÜ GÖRMEK

- Tümevarım (Endüksiyon)
- Bu tasarım süreci stratejisinde parçadan bütüne, alt birimlerden üst birimlere doğru bir yönelme söz konusudur.
- Tümevarım, tasarım bütünü oluşturacak parçaların adım adım ekleyerek, toplayarak, mafsallandırarak, deneme-yanılma yoluyla
- Bir araya getirilerek bütününe ulaşılmasıdır. Tekil verilerden tümel düşünceye
- ulaşma yöntemi olarak tanımlanan ve Bacon tarafından bilimsel bir yapıya kavuşturulan tümevarım • Binayı oluşturan tekil elemanlar için sistematik gözlemler yapma,
- Tekil elemanları sınıflandırma gruplama,
- • Analiz-karşılaştırma
- • Grupları bir araya getirerek tümel biçime ulaşma işlemlerini içermektedir.

- Bu stratejideki bina tasarımında binanın yapısal veya mekansal elemanlarının
- bir araya gelme şekli, tümel kompozisyonu belirlemektedir.
- Tümevarımstratejisiyle tasarlama • Biçim aramada serbest ancak, tümel biçime ulaşmada yönlendirici olamamaları,
- • Tekil biçimlerin bir araya gelişinde uyum sağlamada zorluk oluşturmaları,
- • biçimi kontrol etme ve hakim olma olanağı taşınamaları gibi sakıncalar
- söz konusudur.

DETAYA BAKIŞ

- Tümdengelim (Dedüksiyon)
- Tümevarımcı stratejinin karşıtı olan tümden gelimci stratejide bütünden parçaya yönelme söz konusudur. Tasarımcı problem girdileri ışığında sezgisel olarak binanın tümel kompozisyonuna baştan karar vermektedir.
- Bütünü, kendini oluşturan parçalara ayırmak yolu ile çözüm arama amacını güden ve Descartes tarafından bilimsel bir yapıya kavuşturulan tümdengelim
- Bina biçiminin genel bir yargı ile sezgisel olarak belirlenmesi,
- Daha önceki tümel biçimleniş konseptine göre yargının sınanması,
- Sistematik çözümlerle bina bileşenleri açısından tümel biçimin test edilmesi,
- Tümel biçimin netleştirilmesi,
- Tüm bina alt sistemlerinin biçimlenmesinin bu tümel biçimin baskınlığı altında organize edilmesi işlemlerini içermektedir.

HİPOTETİK DEDÜKSİYON

- Hipotetik Dedüksiyon
- Bina tasarımında, yalnız tüme varımcı ya da tümnden gelimci stratejilerin tek başlarına yeterli ve güvenilir olamayacağı, bunların bir arada uygulanmalarının daha doğru bir çözüm yolu oluşturacağı öngörülmektedir.
- Buna göre tasarım süreci peş peşe uygulanacak tümevarım ve tüm dengelilerle spiral bir kurgu içinde salınım oluşturacaktır.

MİMARLIKTA MEKÂN

- Mekân Bileşenleri

HACİM

(EN-BOY-YÜKSEKLİK)

SINIRLAR

ZEMİN ÖRTÜSÜ

ÇATI ÖRTÜSÜ

İÇ MEKAN- kapalı mekan

YARI AÇIK MEKAN

DIŞ MEKAN-açık mekan

- BU SLAYT DİZİSİNDE KULLANILAN KAYNAK:
- Turistik Alanlarda Mekân Tasarımı, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2469,
- Editör: B. Yelda Uçkan, Anadolu Üniversitesi Web-Ofset Tesisleri, 1. Basım
- Mayıs 2012, Eskişehir

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAF AKI