

# TURİSTİK ALANLARDA MEKAN TASARIMI 11. HAFTA

Doktor Öğretim Üyesi Filiz  
ÇETİNKAYA KARAFAKI

# TURİZM YAPILARI-TEMA

- KONSEPT: KAVRAM
- TEMA: ANA FİKİR
- Tüm tasarımlarda tasarlanacak şeyin bir hikayesi vardır. Bu hikaye ihtiyaçlar, hayaller ve planlara göre şekillenir.
- Tasarlama işi soyut ve somut süreçlerin beraber yürütülmesi işidir. Zihinsel bir biçimlendirmedir.
- Soyut olan hayal etme, gözlem-etüd-müşteri isteği ve estetik kaygılarla şekillenerek sonucu oluşturur.

# KONSEPT – TEMA - MİMARLIK

İSTEK

İHTİYAÇ

ESTETİK

HAYAL ETME

MALİ ANALİZ

TASARIM

PLANLAMA

UYGULAMA

KULLANIM

# MEKAN OLUŐTURMA

- TASARIM
- PLANLAMA
- UYGULAMA
- KULLANIM



SONUÇ DEĐERLENDİRME

Doktor Öğretim Üyesi Filiz  
ÇETİNKAYA KARAFERAKI

# TEMALİ TURİZM BİNALARI

- TURİST BEKLENTİSİ
- GÜNCEL TRENDLER
- EĞİLİMLER
- İNANÇLAR
- SEKTÖREL PAZAR
- POPÜLER KÜLTÜR
- HAYALLER
- SANATSAL EĞİLİMLER
- TATİL KAVRAMINDAN BEKLENTİLER
- BİREYSELLİK VB.

# TEMALİ TURİZM BİNALARI

- Ülkemizde Turizm yapıları
- “Turizm Tesislerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelik”
- ile tanımlanır.

Doktor Öğretim Üyesi Filiz  
ÇETİNKAYA KARAFAKI

Rekreasyon tesisleri;

eğlence merkezleri,

- temalı tesisler (parklar, spor temalı tesisler),
- günübirlik tesisleri,
- kış sporları ve kayak merkezleri

Kırsal turizm tesisleri;

- çiftlik evi-köy evi,
- yayla evi, dağ evi,

Özel tesisler; butik oteller,

- •Bileşik tesisler; turizm kentleri, turizm kompleksleri, tatil merkezleri, zincir
- tesisler, personel eğitimi tesisleri,
- Diğer tesisler; mola noktaları, yüzer tesisler, tatil siteleri ve villaları

- KAYNAK: Turistik Alanlarda Mekân Tasarımı, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2469,
- Editör: B. Yelda Uçkan, Anadolu Üniversitesi Web-Ofset Tesisleri, 1. Basım
- Mayıs 2012, Eskişehir

Doktor Öğretim Üyesi Filiz  
ÇETİNKAYA KARAFAKI