

TURİSTİK ALANLARDA MEKAN TASARIMI 3. HAFTA

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI

ÇEVRESEL VE MEKAN

Çevre insanların ve diğer canlıların yaşamları boyunca

- ilişkilerini sürdürdükleri ve karşılıklı olarak etkileşim içinde buldukları, fiziki, biyolojik,
- sosyal, ekonomik ve kültürel ortam ve içinde yaşadığımız doğal ortamdır.
- Yani kısaca canlı varlıkları etkileyen dış tesirlerin tümüne çevre denir.

(Turistik Alanlarda Mekân Tasarımı, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2469,

- Editör: B. Yelda Uçkan, Anadolu Üniversitesi Web-Ofset Tesisleri, 1. Basım
- Mayıs 2012, Eskişehir)

GİRİŞ

- ÇEVRE
 - EKONOMİK,
 - SOSYAL,
 - KÜLTÜREL,
 - DOĞAL TÜM UNSURLARI KAPSAR.
-
- ÇEVRE;
 - **NİTELİK AÇISINDAN**
 - A) TOPLUMSAL ÇEVRE
 - B) FİZİKSEL ÇEVRE
 - **MEKAN AÇISINDAN**
 - A) YERLEŞME YERİNE GÖRE
 - B) ÖLÇEKLERE GÖRE SINIFLANMAKTADIR.

ÇEVRE KAVRAMI

- FİZİKSEL ÇEVRE
- A) DOĞAL ÇEVRE
- B) YAPAY ÇEVRE
- TOPLUMSAL ÇEVRE

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI

FİZİKSEL ÇEVRE

- HAVA, SU, TOPRAK, BİNALAR, YOLLAR VB. İNSANIN YAŞAMASI İÇİN GEREKLİ OLAN ÇEVREDİR.
- DOĞAL ÇEVRE
- YAPAY ÇEVRE OLARAK İKİYE AYRILIR.

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI

DOĞAL ÇEVRE

- DOĞAL ÇEVRE İNSAN ELİYLE YAPILMIŐ HİÇBİRŐEYİ İÇERMEZ. DOĐA İÇİNDE ZATEN VAR OLAN UNSURLARI KAPSAR.
- YER ALTI KAYNAKLARI
- YER ÜSTÜ KAYNAKLARI
- (ANCAK İNSAN LIYLE SONRADAN YAPILMIŐ ORMAN,GÖLET VB. OLUŐUMLAR DA DOĞAL ÇEVRE İİNDE İNCELENMEKTEDİR.)

YAPAY ÇEVRE

- DOĞAL ÇEVRE KAYNAKLARININ KULLANILARAK OLUŞTURULDUĞU ÇEVREDİR.
- YER ALTI VE YER ÜSTÜ KAYNAKLAR
- İNSAN İHTİYACINA, ZEVKİNE, EKONOMİSİNE VE KÜLTÜRÜNE GÖRE ŞEKİLLENDİRİLİR.

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARATAKI

TOPLUMSAL ÇEVRE

- İŞ HAYATI
- KOMŞULUK İLİŞKİLERİ
- EĞİTİM
- ULAŞIM
- KÜLTÜRE DAYALI YAŞAM ŞEKLİ
- FİZİKSEL ÇEVRE İLE SÜREKLİ İLİŞKİ İÇİNDEDİR.