

TURİSTİK ALANLARDA MEKAN TASARIMI 13. HAFTA

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI

TARİH-MEKAN-SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

- KÜLTÜREL
- SOSYAL
- TARİHİ
- ARKEOLOJİK
- SOYUT YA DA SOMUT DEĞERLER
- YAŞAYAN YA DA ANLATILAN DEĞERLERİN KORUNMASI
- NESİLDEN NESİLE AKTARILMASI

TARİHİ MEKÂNLARIN TURİZM SEKTÖRÜNE KAZANDIRILMASI

- UNESCO
- Kültürel mirasın korunmasını hedefleyen kuruluşların başında yer almaktadır. Avrupa'nın kültür zenginliğinden kaynaklanan ortak bir mirasa sahip olduğu düşüncesi 1993 yılında Viyana'da toplanan Avrupa Konseyi Birinci Zirve toplantısında ifade edilmiş, 1997 yılında Avrupa Konseyi ülkeleri kültürel çeşitlilik üzerinde durmuştur.
- 1999'da ise Avrupa Konseyi, "Avrupa Ortak Miras" kampanyası başlatmıştır.

RESTORASYON

- Sanatsal değer-özgünlük-kültür-tarih-ömür uzatma- kullanım şekli ömrünün uzatılmasını sağlayan teknik ve mimari müdahalelerin tümü restorasyondur.
- Ayrıca; eski bir yapıyı ayakta tutmak için yapılan müdahaleye, içerdęi bütün düşünsel, estetik, teknik, kültürel, ekonomik ve örgütsel etkinliklerle birlikte restorasyon adı verilmektedir.

TARİHİ MEKÂNLAR İÇİN TURİZM İLEVLİ FONKSİYONLAR

- MEKANIN TÜM SANATSAL,
- ESTETİK,
- İŞLEVSEL,
- YAPISAL DURUMU İNCELENMELİ, GEREKLİ PLAN NOTLARI ALINMALI, FOTOĞRAFLANMALI VE ASLINA UYGUN OLARAK KORUNMALIDIR.
- EKLENMEK ZORUNDA OLUNAN EKLENTİLER ASLINA UYGUN OLARAK EKLENMELİ,
- GENEL MİMARİYİ ASLA BOZMAMALIDIR.

- KAYNAK: Turistik Alanlarda Mekân Tasarımı, Anadolu Üniversitesi Yayını No: 2469,
- Editör: B. Yelda Uçkan, Anadolu Üniversitesi Web-Ofset Tesisleri, 1. Basım
- Mayıs 2012, Eskişehir

Doktor Öğretim Üyesi Filiz
ÇETİNKAYA KARAFAKI