

# FRİGYA SANATI (MÖ 750-300)

---

Frigya, Batı Anadolu Bölgesi'nde

MÖ 1000 yılları

İlk kralları : Gordias.

Ülkenin başkenti Gordion (Yassıhöyük)'a adını verir.

En parlak dönemi ise Kral Midas zamanında yaşanır.

Ankyra (Ankara), Pazarlı Höyüğü (Çorum), Pessinus (Eskişehir-Ballıhisar), Sivrihisar gibi önemli yerleşim mekanlarının dışında eski Frig yerleşimleri olan Gavurkale, Boğazköy, Alishar (Yozgat) ve Kültepe'de (Kayseri) Hitit uygarlığının izleri vardır.

## Mimari:

Megaron Plan

Ahşap, taş, kerpiç,

Tabanlar çakıl taşı mozaik,

Duvarlar geometrik süslemeli pişmiş levha,

Damlırda boynuz şekilli çıkıntılar, oymalar, süslemeler.

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAFAKI

---

Kaya Mezarları : Tümölüs

Krallar ve önde gelen din-devlet adamları için

En büyüğü Gordion'daki Kral Midas'ın olduğu sanılan mezar odası

Mazar odasında gümüş ve tunçtan yapılmış kaplar, geometrik motiflerle süslü ahşap masa ve sehpalara bulunmakta

Frig Tümölüsleri Eskişehir'in güneydoğusundaki kayalık ve dağlık bölgelerde bulunmaktadır.

Kayalara oyularak yapılan ve Ana Tanrıça (Kybele)'ya adanan anıtkaya mezarlar beşik çatılı ve dikdörtgen cephelidir.

---

### **Heykel ve Kabartma**

Heykellerde Yunan, Asur ve Geç Hitit Dönemi etkileri görülür.

Kireç taşı, fildişı, ağaç gibi malzemelerden yapılmışlardır.

İçlerindeki en güzelleri toprağın, bereketin ve kentlerin tek hakimi ana tanrıça Kybele (Kibele) adına yapılmış olanlardır.

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAFAKI

---

Kybele heykeli Ankara'da Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenmektedir. Geç Hitit ve Asur sanatının etkilediği Frig kabartmalarında, ortostat Őeklinde yapılmış sfenks, boğa ve at figürleri işlenmiŐtir. En güzel örnekleri Ankara civarında bulunmuş olanlarıdır.

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARATAŐKI

---

## Küçük Sanat Eserleri

Madencilik ve ağaç oymacılık önemlidir.

Frig seramiği tek renkli ve çok renkli olarak ikiye ayrılmaktadır.

Siyah ya da gri renk astarlı ve tek renkliler, madeni kapların etkisinde kalınması sonucu üretilmişlerdir. Bunlar geometrik şekiller ve çeşitli hayvan motifleriyle süslüdür.

.

Dr. Öğr. Üyesi Niliz KARAFAKI

---

Altın, gümüş veya tunçtan yapılmış, giysilerde kumaş parçalarını birbirine tutturmak ya da süs eşyası olarak kullanılan fibula denilen süslü çengelli iğneler tapınaklara ve mezarlara adak eşyası olarak konulmaktadır.

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAFRAKI

---

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAFAKI