
OSMANLI SANATI

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAFAKI

-MİMARİ: 3 bölümde incelenir;

1. İlk Dönem: İznik, Bursa, Edirne (cami, türbe, medrese)

2. Klasik Dönem: İstanbul'un fethi sonrası ve 2. Beyazıt döneminden itibaren başlar, Osmanlı Devleti'nin kendine has üslubunun oluştuğu dönemdir. Külliyele oldukça önemli mimari yapılarıdır. En önemli sanatçısı MİMAR SİNAN' dır. Mimar Sinan'ın birçok yapıları arasında Şehzadebaşı Camii (çiraklık dönemi eseri), Süleymaniye Camii (kalfalık dönemi eseri), Selimiye (ustalık dönemi eseri) ve öğrencisi sedefkar Mehmet Ağa'nın yaptığı Sultan Ahmet Camii önemli camilerdir.

3. Geç Dönem: Osmanlı - Avrupa yakınlaşmasından dolayı yapılarıda Avrupa etkileri görünmeye başlamıştır. Dolmabahçe Camii, Nuru Osmaniye Camii önemli camileridir.

* Sivil Mimari: Saray, köşk, kervansaray, han, hamam, çeşme, su kemeri, bedesten, (Bursa, Edirne ve fetihten sonra Topkapı Sarayı)

* Geç dönem örneklerinden Dolmabahçe, Yıldız Sarayı, Doğu Beyazıt'taki İshak Paşa Sarayı önemli eserlerindedir. Zamanla kendine özgü özellikleri olan Türk Evi ortaya çıkmıştır.

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAFAYI

-SÜSLEME SANATLARI

Minyatür: Perspektif olmayan resim, Minyatür yapımına 'tasvir veya nakış', yapana ise 'nakkaş' denir. Matrakçı Nasuh önemli minyatür sanatçısıdır.

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAFERAKI

Hat Sanatı: Güzel yazı yazma sanatıdır. Bu sanat ile uğraşanlara 'hattat' denir.

Tezhip: El yazısı kitapları süsleme sanatıdır.

Ebru: Kağıt süsleme sanatıdır. Özel karışımli suya boya serpilmesiyle yapılır.

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAFAKI

Kakmacılık: Ahşap, taş ve metal üzerine yapılan desen çalışmasıdır.

Çinicilik: Özel hazırlanmış toprağın sırlanarak nakışlarla süslenip, pişirilmesiyle oluşur. İznik, Kütahya, Bursa önemli şehirlerindedir.

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAFERAKI

-MÜZİK

*Halk müziđi, Dini müzik (tasavvuf) ve Askeri müzik(mehter)

-EDEBİYAT

* Şiir (Yunus), Divan Edebiyatı

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAFAKI

Genel olarak; Selçuklu Devleti ve Beylikler Döneminde önemli gelişmeler kaydeden Türk-İslam sanatı Osmanlı Dönemi'nde daha da geliştirilmiştir. İnan ve Bizans sanatlarından da etkilenen Osmanlı Sanatı kendine özgü bir sanat anlayışı ortaya koymuştur. Eserlerinde İslami değerlerin ve sembollerin sıklıkla kullanıldığı görölmektedir.

Dr.Öğr.Üyesi Filiz KARAYAKLI

KAYNAKÇA

Bazin, G. 2015. Sanat tarihi. İlk Örneklerinden Günümüze, Kabalcı Yayınevi, ISBN: 9786055272999. İstanbul.

Deniz, T. 2014. Sanat Tarihi. MEB, Açık Öğretim Okulları Ders Notları, Ankara.

Fleming, J. 2016. Dünya Sanat Tarihi, ISBN: 978-605-171-360-1, Çeviri: Hakan ABACI, İstanbul.

Mülayim, S. 2011. Sanat Tarihi Metodu, Bilim Teknik Yayınevi, Barkod No: 9789755400338, İstanbul.

Dr. Öğr. Üyesi FULZ KARAFAKİ