

FRİGYA SANATI (MÖ 750-300)

FRİGYA, BATI ANADOLU BÖLGESİ'NDE
MÖ 1000 YILLARI

İLK KRALLARI : GORDİAS.

ÜLKENİN BAŞKENTİ GORDİON (YASSIHÖYÜK)'A ADINI VERİR.

EN PARLAK DÖNEMİ İSE KRAL MİDAS ZAMANINDA YAŞANIR.

ANKYRA (ANKARA), PAZARLI HÖYÜĞÜ (ÇORUM), PESSİNUS (ESKİŞEHİR-
BALLIHİSAR), SİVRİHİSAR GİBİ ÖNEMLİ YERLEŞİM MEKANLARININ DIŞINDA
ESKİ FRİG YERLEŞİMLERİ OLAN GAVURKALE, BOĞAZKÖY, ALIŞAR
(YOZGAT) VE KÜLTEPE'DE (KAYSERİ) HİTİT UYGARLIĞININ İZLERİ VARDIR.

DENİZ, T., 2014. SANAT TARİHİ KİTABI, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI.

Mimari:

Megaron Plan

Ahşap, taş, kerpiç,

Tabanlar çakıl taşı mozaik,

Duvarlar geometrik süslemeli pişmiş levha,

Damlırlarda boynuz şekilli çıkıntılar, oymalar, süslemeler.

DR. ÖĞR. ÜYESİ
FİLİZ ÇETİNKAYA KARAFAKI

Kaya Mezarları : Tömölüs

Krallar ve önde gelen din-devlet adamları için

En büyüğü Gordion'daki Kral Midas'ın olduğu sanılan mezar odası

Mazar odasında gümüş ve tunçtan yapılmış kaplar, geometrik motiflerle süslü ahşap masa ve sehpa bulunmakta

Frig Tömölüsleri Eskişehir'in güneydoğusundaki kayalık ve dağlık bölgelerde bulunmaktadır.

Kayalara oyularak yapılan ve Ana Tanrıça (Kybele)'ya adanan anıtkaya mezarlar beşik çatılı ve dikdörtgen cephelidir.

DR. ÖGR. ÜYESİ
FİLİZ ÇETİNKAYA KARAFKİ

► **Heykel ve Kabartma**

- Heykellerde Yunan, Asur ve Geç Hitit Dönemi etkileri görülür.
- Kireç taşı, fildişi, ağaç gibi malzemelerden yapılmışlardır.
- İçlerindeki en güzelleri toprağın, bereketin ve kentlerin tek hakimi ana tanrıça Kybele (Kibele) adına yapılmış olanlardır.

DR. ÖĞR. ÜYESİ
FİLİZ ÇETİNKAYA KARAFAKI

- Kybele heykeli Ankara'da Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde sergilenmektedir. Geç Hitit ve Asur sanatının etkilediği Frig kabartmalarında, ortostat şeklinde yapılmış sfenks, boğa ve at figürleri işlenmiştir. En güzel örnekleri Ankara civarında bulunmuş olanlarıdır.

DR. ÖĞR. ÜYESİ
FİLİZ ÇETİNKAYA KARAFAKI

► Küçük Sanat Eserleri

- Madencilik ve ağaç oymacılık önemlidir.
- Frig seramiği tek renkli ve çok renkli olarak ikiye ayrılmaktadır.
- Siyah ya da gri renk astarlı ve tek renkliler, madeni kapların etkisinde kalınması sonucu üretilmişlerdir. Bunlar geometrik şekiller ve çeşitli hayvan motifleriyle süslüdür.
- .

DR. ÖGR. ÜYESİ
FİLİZ ÇETİNKAYA KARAFAKI

- Altın, gümüş veya tunçtan yapılmış, giysilerde kumaş parçalarını birbirine tutturmak ya da süs eşyası olarak kullanılan fibula denilen süslü çengelli iğneler tapınaklara ve mezarlara adak eşyası olarak konulmaktadır.

DR. ÖĞR. ÜYESİ
FİLİZ ÇETİNKAYA KARAFAKI

DR. ÖÖR. ÜYESİ
FİLİZ ÇETİNKAYA KARAFKİ