

ÖZEL İLGI TURİZMİ

10. HAFTA

DR. Ö. GR. İLİYESİ
FİLİZ ÇETİNKAYA
KARAFAKI

1.MİRAS TURİZMİ

- MİRAS: NESİLDEN NESİLE AKTARIM
- KÜLTÜREL ÖGELER-----KÜLTÜREL MİRAS
- DOĞAL ÖGELER-----DOĞAL MİRAS

- Kültürel miras turizminin bölgede daha önemli olması için:
- • Yöre halkı eēitimi,
- • Bölge yönetici eēitimi
- • Kültür ve Turizm Bakanlıēı planları
- • Kültür turizmi ve Türkiye'nin nemi

2. FESTİVAL TURİZMİ

- TOPLUM SOSYAL KATILIMI
- EKONOMİK GİRDİ
- HALKA AÇIK KUTLAMA
- KISITLI SÜRE
- FARKLI KÜLÜRLERİ TANIMA

DR. ÖĞR. ÜYESİ
FILİZ ÇETİNKAYA
KARAFAKI

- NEDEN FESTİVAK TURİZMİ;
- sosyal, politik,
- kültürel, ekonomik ve çevresel nedenler
- Festival neden kutlanır?
- • Kutlama ve birlik,
- • Dış gelir kazancı,
- • İç gelir kazancı,
- • Rekreasyon ve sosyalleşme,
- • Tarım,
- • Doğal kaynaklar,
- • Turizm,
- • Kültür ve eğitim.

DR. ÖĞR. ÜYESİ
FİLİZ ÇETİNKAYA
KARAFAKI

- Yeni olgu ilgi çekicidir.
- Farklı olgu ilgi çekicidir.
- Sıradışı deneyim kazandırır.
- Farklı hava durumlarının değerlendirilmesini sağlar.
- Güzel bir tanıtım içerir.

DR. ÖĞR. ÜYESİ
FILİZ ÇETİNKAYA
KARAFRAKI

3. DARK TURİZM (KEDER TURİZMİ)

- Gerçek ya da sembolik olarak ölüm temasının işlendiği bir yere
- yönelik, kısmen ya da tamamen ölümlle yüzleşme arzusu ile
- güdülenmiş bir seyahat olgusudur. Bu turizme katılan kişiler,
- gerçek ya da sembolik olarak ölüm temasının işlendiği bir yere
- yönelik gerçek ya da tamamen ölümlle yüzleşme arzusu ile
- güdülenmiş olarak katılırlar.

- BU DERS NOTLARININ HAZIRLANMASINDA;
- 'ÇALIK, Ö., (2010). ÖZEL İLGI TURİZMİ, ANKARA ÜNİVERSİTESİ UZAKTAN EĞİTİM YAYINLARI.'
- KİTABINDAN YARARLANILMIŞTIR.

DR. ÖZGÜR ÜYESİ
FİLİZ ÇETİNKAYA
KARAFAKI