

Fermi con le mani!

Gli italiani sono famosi nel mondo per la loro abitudine a gesticolare continuamente. Praticamente non c'è nessun italiano capace di parlare senza muovere braccia e mani.

Ma perché si gesticola tanto? E a cosa serve?

Recenti ricerche scientifiche hanno dimostrato che...

Numero parole: 573

Livello di difficoltà:

>>

Cominciamo con un piccolo test: Immaginiamo due italiani che stanno camminando per strada in una giornata **gelida**: il freddo è **pungente** ma due procedono fianco a fianco e affrontano coraggiosamente il vento freddo che **taglia la faccia**. Uno dei due chiacchiera senza sosta, cioè non la smette mai di parlare, mentre l'altro ha le mani infilate in tasca e muove solo ogni tanto la testa per dire di sì o di no. A un certo punto il compagno chiacchierone chiede al suo amico: "Mario, ma perché oggi non parli?"

Che cosa risponde l'altro?

- a. Non risponde: fa troppo freddo e il vento gli ha congelato la lingua.
- b. "Beh, Gianni, le cose che dici tu, sono così interessanti che..."
- c. "Parli sempre tu! Non mi lasci il tempo di cominciare una frase!"
- d. "Mi dispiace, ma ho dimenticato i guanti a casa...!"

Eh già! È proprio così: ci sono tante persone che se non possono muovere mani, allora non possono neanche parlare! La risposta giusta è... l'ultima! Ma perché gli italiani (e non solo loro) gesticolano così tanto? Una delle teorie più famose è quella secondo cui più una lingua ha ritmo e più si ha tendenza a muovere il corpo per aiutare la comunicazione. Questo succederebbe perché la lingua è soprattutto comunicazione ritmica e non c'è niente di più **efficace** dei gesti per "accompagnare" un messaggio ritmico. Una seconda ipotesi è quella che spiega questa **propensione** degli italiani a gesticolare come il semplice risultato della loro cultura, delle loro abitudini **radicate**. Secondo questa ipotesi, infatti, i popoli del Mediterraneo sarebbero naturalmente più estroversi, meno "**ingessati**" e severi, più informali e più abituati a comunicare anche attraverso il corpo.