

**FOTO
GRAF**



KARAKUŞ



KARAKUŞ

Fotoğraf makinesinin atası
Camera Obscura 'dır.
'karartılmış bir odanın duvarına
bir delik açıldığında,
dışarıdaki görüntü karşı duvara
ters olarak düşer' ilkesinden
hareketle yapılmış taşınabilir
'karanlık oda 'dır.



KARAKUŞ

Görüntüyü ekrana
odaklamak için kayan lens

(c. 1855)



KARAKUŞ



Vizör
Bakılacak
Kısım



Işığın
En
Düşük

Çizim
Yapılan
Yüzey

Joshua Reynolds'
camera obscura (c. 1760-80)



KARAKUS

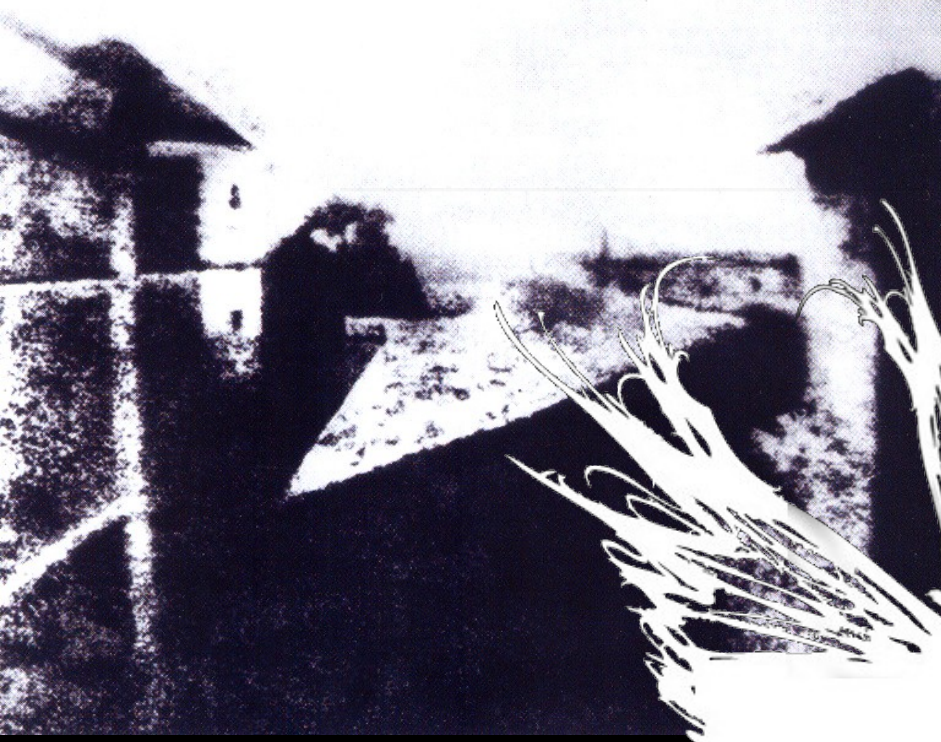


Karanlık kutu önceleri yalnızca ressamlar tarafından çizim yapmayı kolaylaştıran bir araç olarak kullanılıyordu.



Grahamstown Observatory Müzesi'nde Obscura, Güney Afrika 1880'lerin sonunda optik ve astronomi tutkusuna sahip İngiliz bir göçmen olan kuyumcu Henry Carter Galpin tarafından inşa edildi. Çatısında kasabanın kuşbakışı görüntüsünü cilalı metal bir masaya yansıtan dönen bir prizma mekanizması vardır. Bu, güney yarımküredeki çalışan tek Camera Obscura (karanlık Oda), ancak kuzey yarımkürede birkaç tane var.





Fransız buluşçu Joseph Niepce
1825'te ilk fotoğrafı çekti.
Üzerine ışık düştüğünde sertleşen
bir maddeyle kaplı plaka
yardımıyla bunu başarmıştı.
Ancak görüntünün oluşması için
saatlerce bekleniyordu.

KARAKUŞ

1837'de Fransız fizikçi Nicéphore Niépce
süren bu zamanı on dakikaya
kadar düşürdü. Ancak bu
yöntemle hareket eden nesnelerin
fotoğrafı çekilemiyordu.





1969 Yılında Kanadalı ve Amerikalı fizikçiler özel bir algılayıcı geliştirdiler. Küçük algılayıcılar her bir ışığı elektrik sinyallerine çeviriyordu. Elektronik devreler aracılığıyla da görüntü oluşturuluyordu.

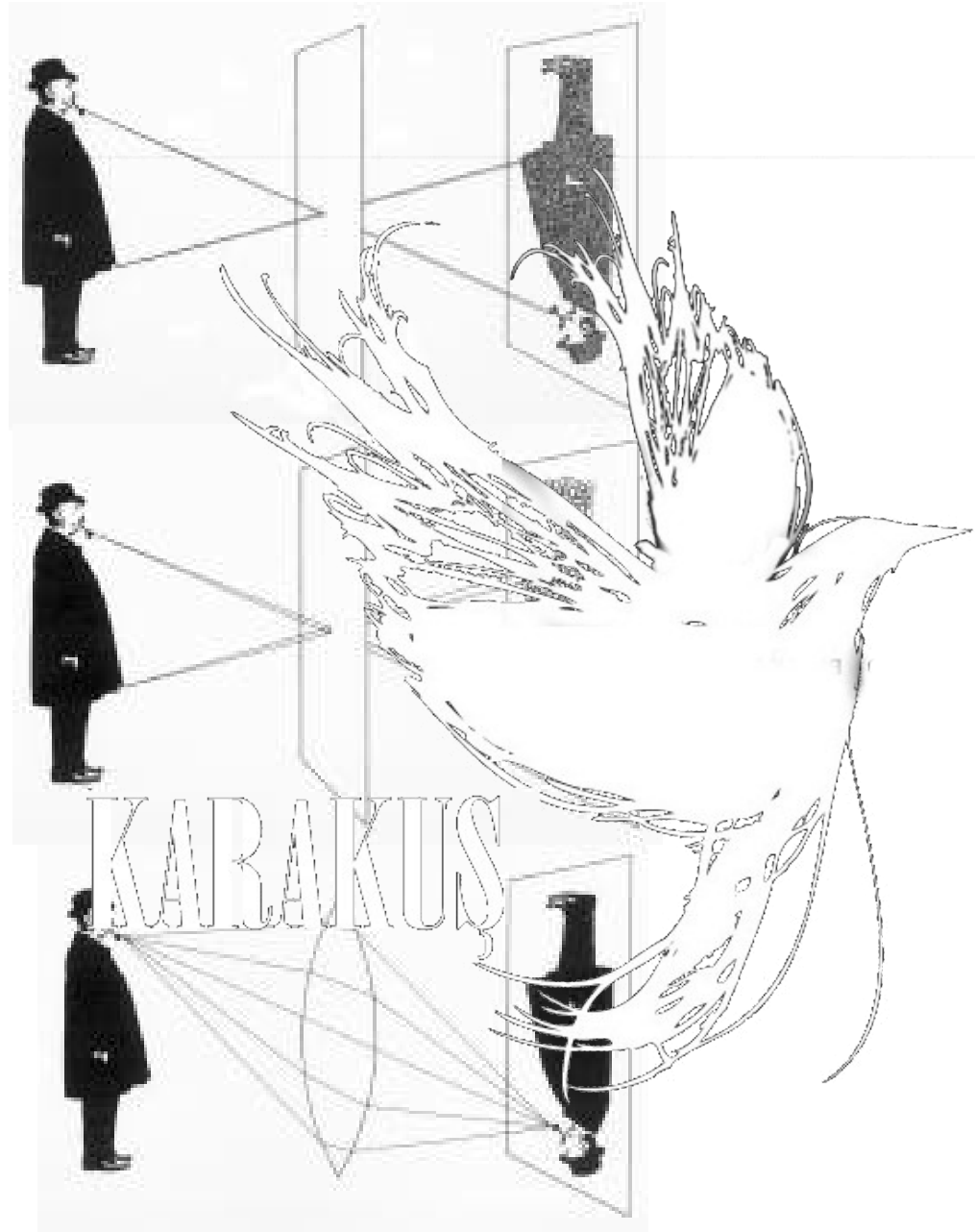


KARAKUŞ

Fotoğraf makinesinin çıkış noktasında bir iğne deliğinden yansıyan ışığın görüntüyü karşıya vermesi vardı; ancak deliğin küçüklüğü nedeniyle yeterli ışık olmayışı görüntüyü karanlık yapmaktaydı.

Ancak deliğin büyütülmesi de görüntünün netliğini bozmaktaydı.

Bu nedenle ki makineler geliştirilerek görüntünün netliği için mercek sistemine ve ışığın duyarlı tabakaya düşme süresini belirleyen kontrol düzeneği (Enstantane) geliştirildi.





KARAKUS





KARAKUS



KARAKUŞ

BEITLER
STUDIO



KARAKUŞ



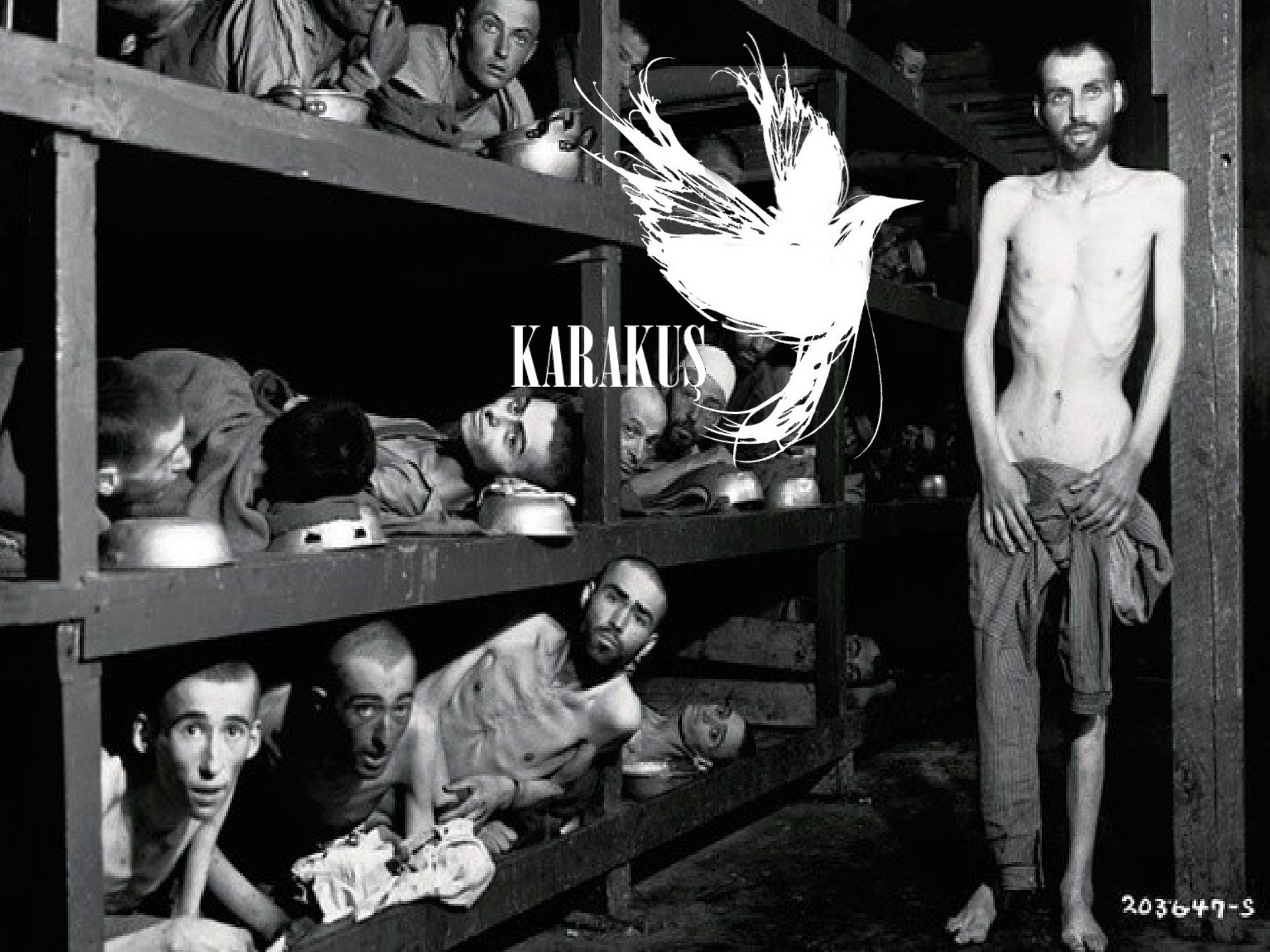


KARAKUŞ



KARAKUS





KARAKUS

203647-S

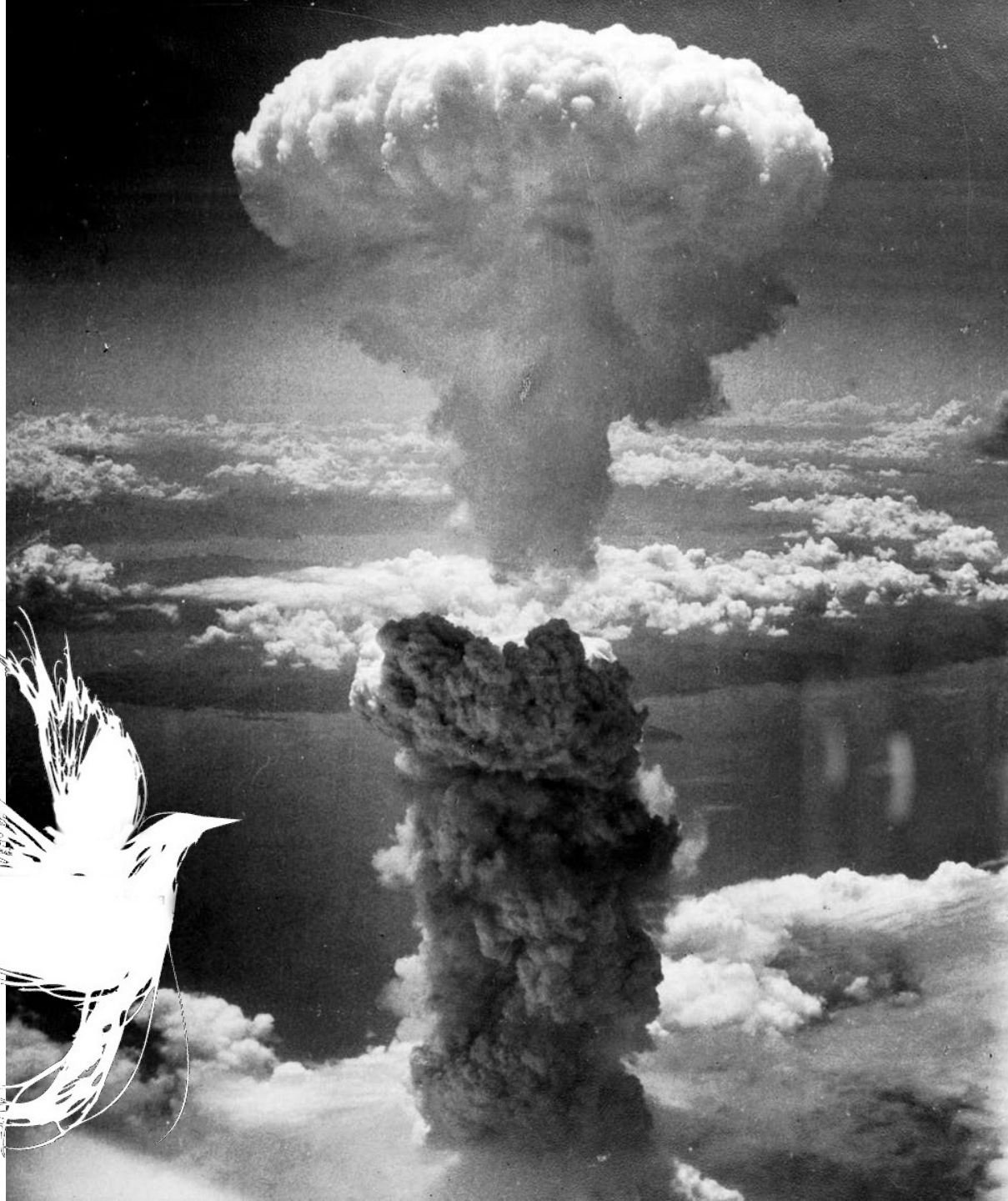


KARAKUS



KARAKUŞ

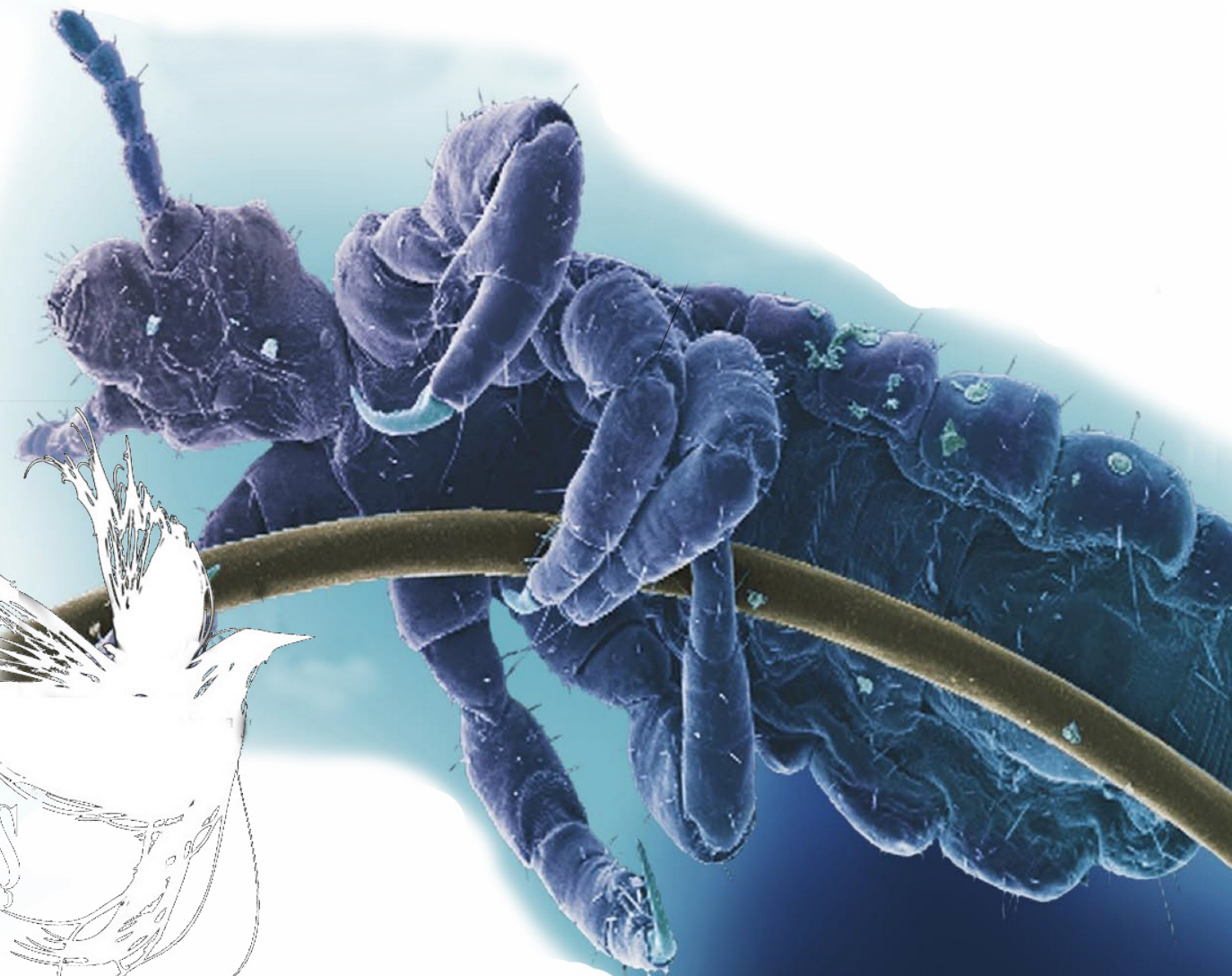
KARAKUS



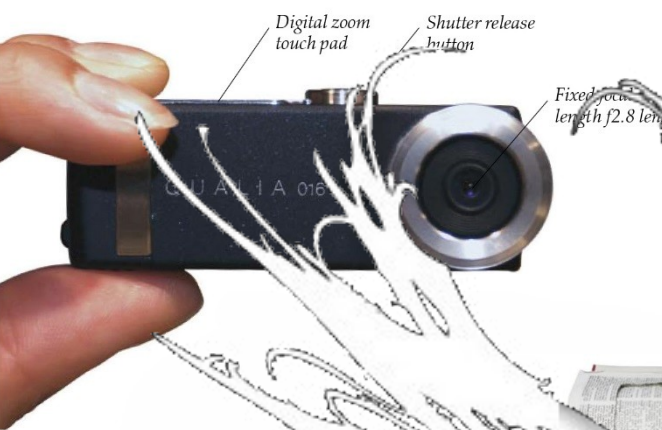


KARAKUŞ





KARAKUS



Digital zoom touch pad

Shutter release button

Fixed focal length f2.8 lens



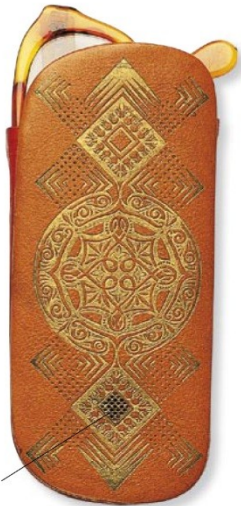
Camera lens

Lens opening

Base unscrews to reveal lens

Camera lens

Book



Objektif (Lens)



İç Kısımın Önden Görünümü

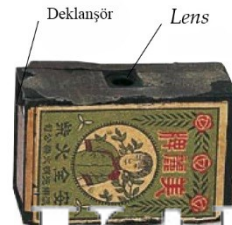
Yarım Gözlük

Çerçeve Sayaç

Deklanşör

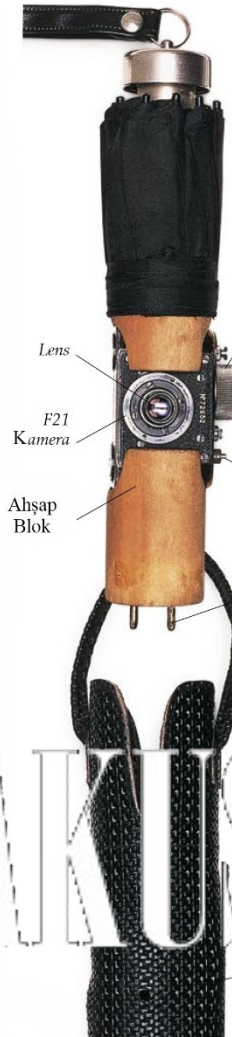


İç Kısımın Arkadan Görünümü



Deklanşör

Lens



Film Rulosu Sarma Aracı

Lens

F21 Kamera

Deklanşör

Ahşap Blok

Kamerayı lens açıklığına oturtmak için aparat.

Kılıf Üzeri Lens Açması

KARAKUS



KAYNAKÇA ve OKUMA LİSTESİ

- ★ Alan Buckingham - Eyewitness Book - Photography - DK [2004]
- ★ Özer Kamburođlu- 100 Soruda Dijital Fotđrafçılık – Say Yayınları. [2010]

