



KARAKUŞ

MAKRO FOTOĞRAF



by Ashley Buck



Makro Fotoğraf gözle görülmeyen ya da zor seçilen küçük şeylerin kolay görülebilecek şekilde büyütülerek yeniden sunulmasıdır.

Makro Fotoğrafta böcekler ve çiçekler başta olmak üzere bu dünyaya ait her şey yakın çekimin konusu olabilir. [GÖKÇEK, 2009: 7]





Makro Fotoğraf Ekipmanları

Makro çekimlerde önemli aparatlarımızdan birisi kablosuz uzaktan kumanda ve deklanşör kablosudur.

Bunlar çekilecek objenin iyi bir şekilde çalışması için gereklidir.

Rüzgardan ya da deklanşöre basılmadan dolayı oluşabilecek sarsıntıların önüne geçmesinde yardımcı olacaktır.



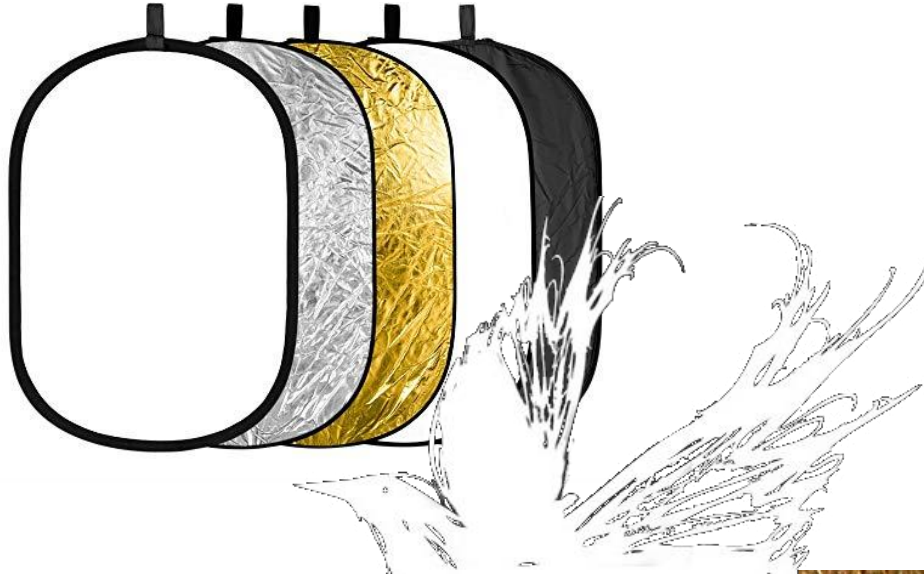
Makro Fotoğraf Ekipmanları

Makro çekimlerde hareketsiz nesnelere için daha uzun süre pozlandırmaya ihtiyaç olacağı için üç ayak / Tripod da önemli bir alettir. Buna uygun kafalar da hareketli canlılar için gerekmektedir.



KARAKUS





Makro Fotoğraf E

Yakın çekimlerde yaygın olarak homojen ışık tercih edilir. Bu nedenle yayıcılara (difusers) ışığın kontrolü ve kontrastın azaltılması için ise yansıtıcılara (reflectors) ihtiyaç duyulur. Yansıtıcı alırken bir yüzü beyaz diğer yüzü sarı olanlar; Yayıcılarda ise ışığı yayan az yutan renksiz malzemeler tercih edilmelidir.



KARAKUŞ

CPL



Makro Fotoğraf Ekipmanları

Lensin önüne takılan "Close Up" (veya çift mercekli basit objektifler) filtre kullanılabilir. Bu filtre sayesinde, objektiflerin minimum odak uzaklığının yaklaşmasına ve odaklanma mesafesinin kısılmasına neden olurlar. Bu tür filtreler genellikle ucuz makro lensler ve makro tüpleri de ucuz makro lensler arasında biridir. Bu tür filtrelerin çekim kalitesinde önemli bir rol oynar.

KARAKUS



Makro Fotoğraf Ekipmanları

Yine lensin önüne takılabilen

Ring Flaş kullanılabilir.

Halka flaş olarak çevirebileceğimiz flaş

Lensin çevresine takılabilen

Çember şeklinde fotoğraf flaşıdır.

Bir noktadan çıkan ışık kaynağının aksine,

Işığın kaynağının lensin çevresinden

çıkması nedeniyle nesneyi eşit aydınlatır.





KARAKUS



KARAKUŞ

Imperial



KARAKUŞ





KARAKUS





KARAKUS

Makro Fotoğraf Etiği

Makro fotoğrafçılık doğa içi çalışması olduğundan küçük canlılarla yapılan fotoğraf çalışmalarında onların doğal ortamlarına ve yaşam biçimlerine verilebilecek zarardan kaçınılmalıdır. Örneğin bir örümceğin ağının fotoğraflanması onun bir hafta gibi bir zaman açtığı bir ağa düşeceğine neden olabileceğini unutmamak gerekir.

Her fotoğraf çekmek için doğal ortamlara konu koymaktan önce mutlaka dikkatli olmalıyız. Eğer dikkatli değilseniz, bu konuda iyi kararlar veremezsiniz. Eğer dikkatli değilseniz, herhangi bir konu hakkında bilgilerinize güvenmeniz nedeniyle herhangi bir konu hakkında yanlış bir karar vermeniz nedeniyle orijinal konumuna zarar vermeniz mümkündür. Bu nedenle, orijinal konumuna zarar vermemeniz gerekmektedir.

Eğer daha iyi fotoğraf için canlılar stüdyo ortamına götürülmektedir; bu da canlıya zarar vereceğiniz bir zarar olabilir, belki de ölümüne neden olacaktır. Bundan da kaçınılmalıdır. Doğada ayak izinizden başka bir şey bırakmayın!





KARAKUS



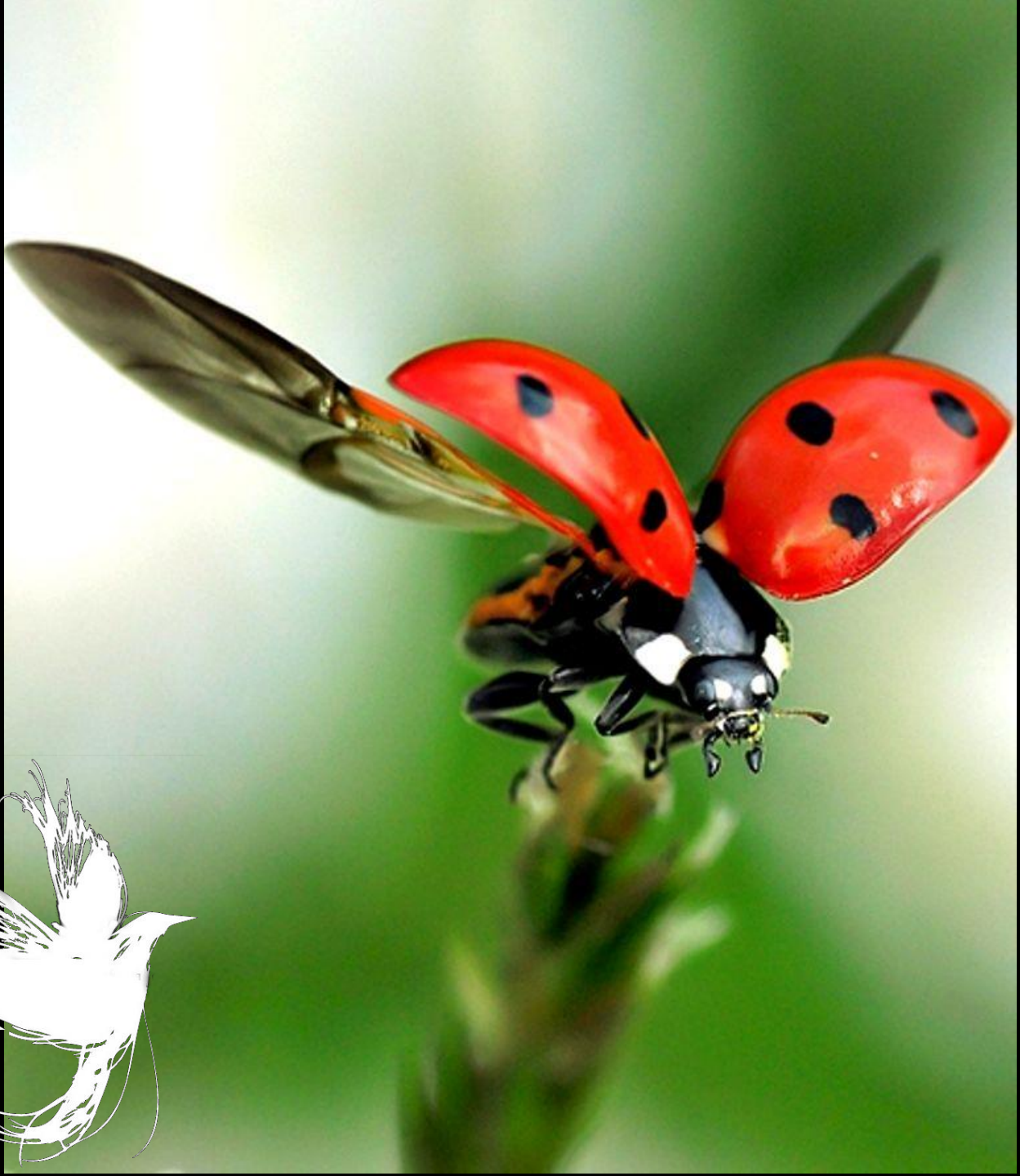


KARAKUŞ



A close-up photograph of a brown spider with a dark stripe down its back, resting on a white, five-petaled flower. The flower is covered in water droplets. The background consists of vibrant green leaves. A white, stylized graphic of a butterfly or moth with long, thin wings is positioned to the left of the spider. The word 'KARAKUŞ' is written in a white, serif font in the bottom left corner.

KARAKUŞ



KARAKUŞ

KARAKUS





Chenille de Machaon
© Microcos / www.notre-planete.info

KARAKUŞ



KAYNAKÇA



GÖKÇEK, Ali, İhsan; 2009: Makro Fotoğraf Atlası. Foot Okul. Foto Atlas Dergisi Eki. Doğan Yayıncılık İstanbul.

iso.500px.com

<https://www.nickybay.com/p/macro-photography-ethics.html>

<https://blog.fotografium.com/ring-flash-kullanmaniz-icin-6-sebep/>

<https://pixel77.com/>

