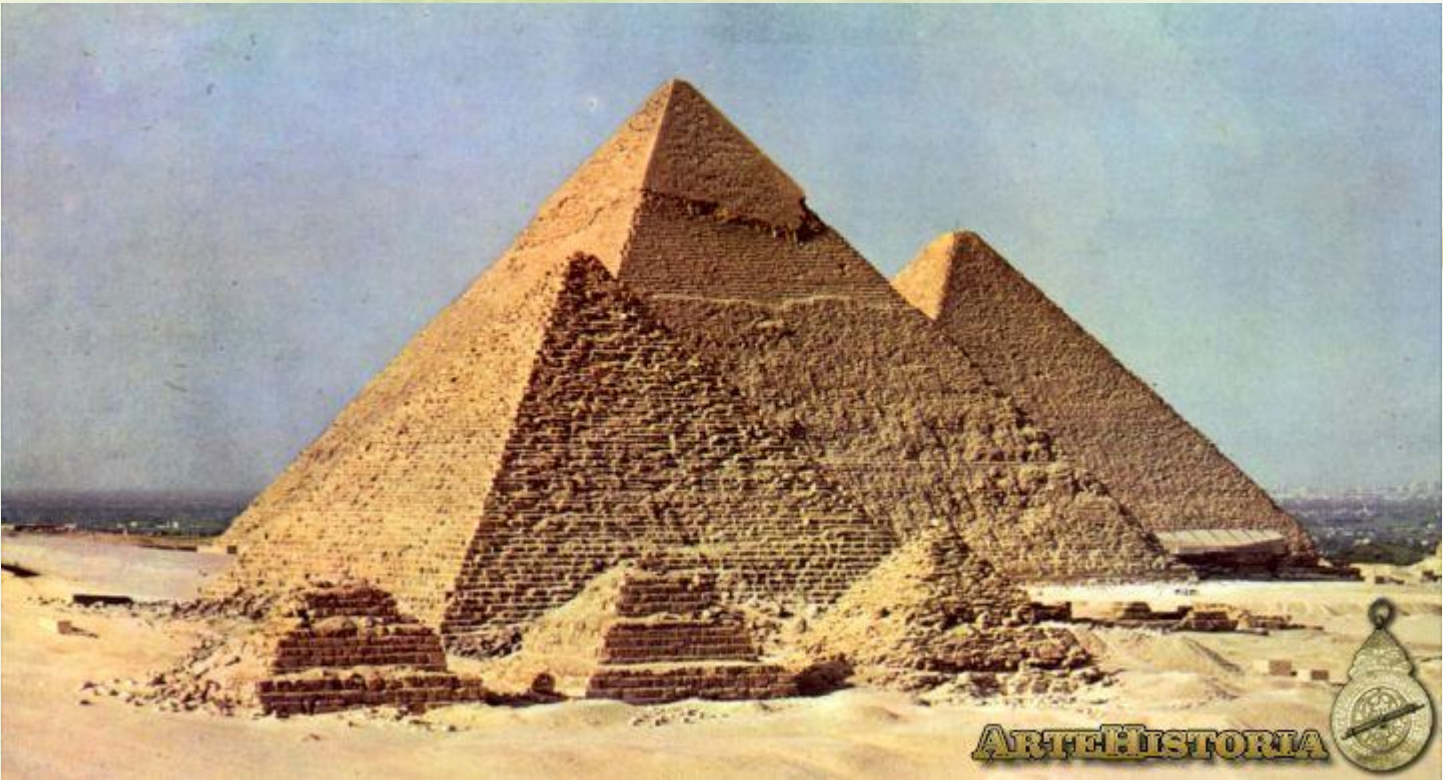


# MISIR BAHÇELERİ

*En eski uygarlıklardan biri olan Mısır Uygarlığı Nil nehri vadisinde gelişmiştir. Mısır mimarisinin en önemli yapıtları Mısır Piramitleri'dir.*

*pramitler Mısırlıların kralarına yaptıkları anıt mezarlardır. Mısırlılarda din yaşamın merkezindeydi ve ölümden sonraki yaşama inandıkları için kraları öldükleri zaman onları önce mumyalayıp sonra dünyada ihtiyaç duydukları birçok eşya ve servetleriyle birlikte bu görkemli pramitlere gömülüyorlardı.*

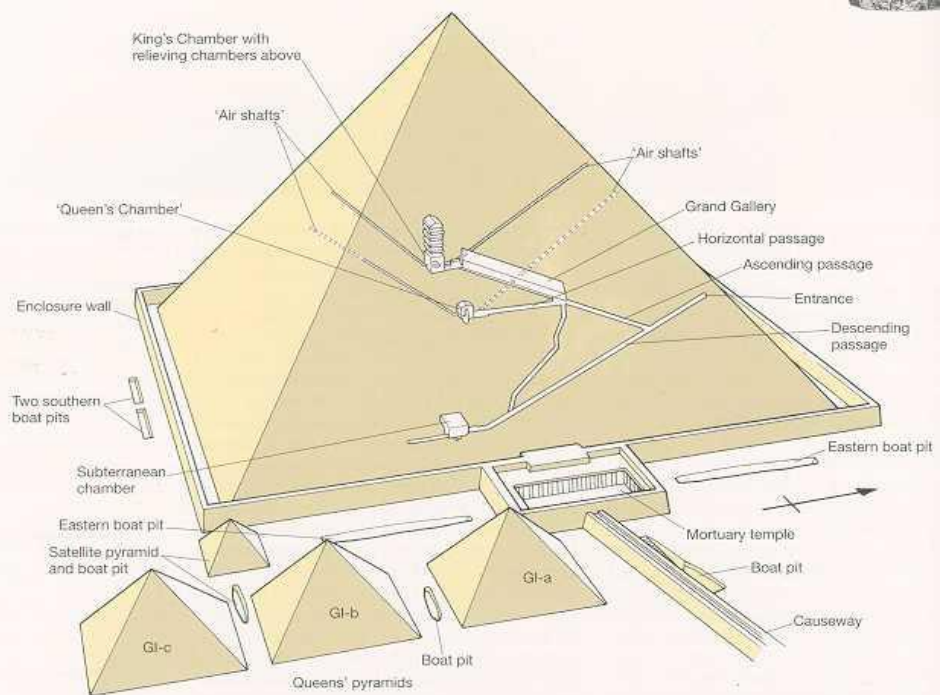


- *Piramit hangi firavun için yapılmışsa yılda iki defa güneş o firavunun mezarı bulunduğu odaya giriyordu; biri firavunun doğduğu gün, diğerde firavunun tahta çıktığı gün. Bu piramitlerin yapılmasının bir diğere nedeni de eski Mısırlıların taptıkları Güneş tanrısı Ra'yı temsil ettiği ve Mısırlıların bu piramitlerin cennete çıkılan bir merdivene sanmalarıydı. Bunların en ünlüleri gize kentinde bulunan Keops Kefren ve Mikerinos'un yaptırdıkları piramitlerdir.*



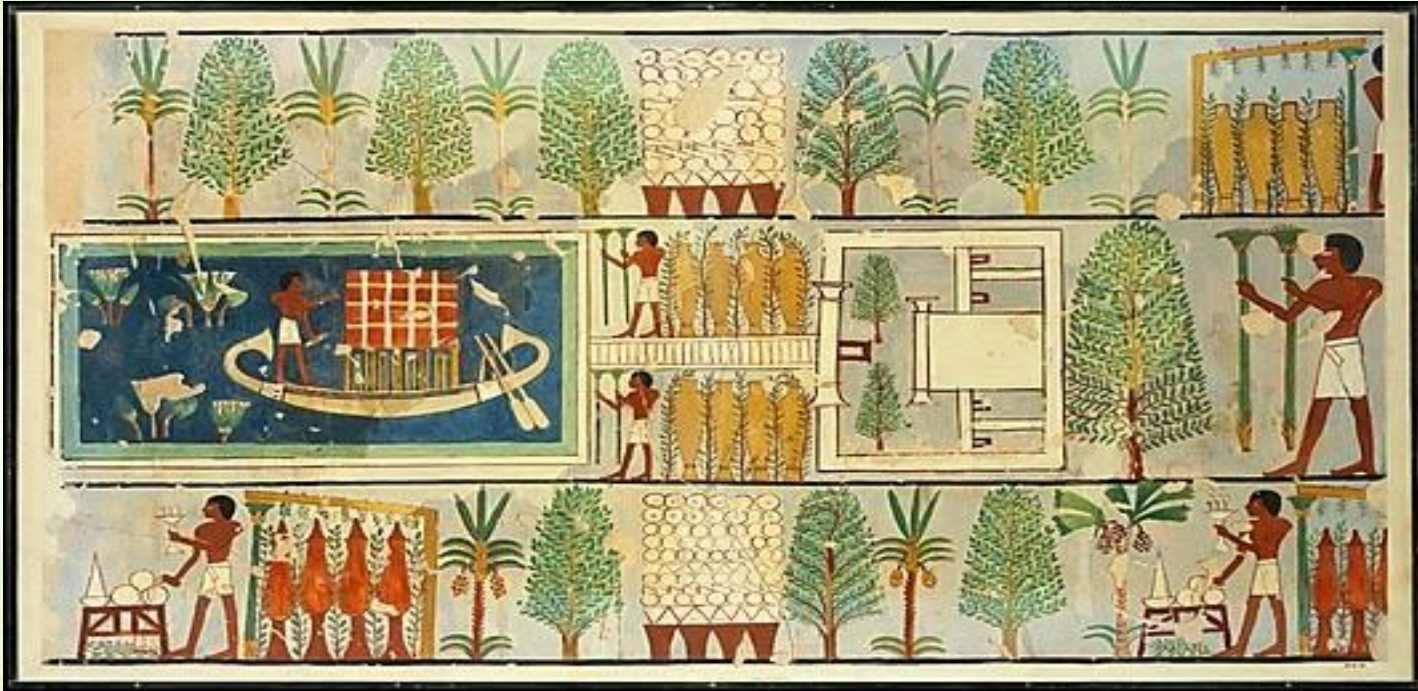
• Bu piramit Firavun Khufu (Keops) tarafından M.Ö. 2560 yılında yapıldığı ve yapımının 20 yıldan fazla sürdüğü sanılmaktadır. Keops Piramidi yapıldığında 145,75 metre yüksekliğindedir. Bu özelliğiyle piramit yapıldığından itibaren 43 yüzyıl boyunca dünyanın en yüksek yapısı olarak kayıtlara geçmiştir.





# Mısırda Bahçe sanatı

*Eski Mısır'da bostanlar ve meyve bahçelerinin tarihi MÖ 2400-2200 yıllarına dek uzanmaktadır. Şehirlerde oluşturulmuş yoğun meyve bahçeleri ise MÖ 305-30 yıllarına dayanır. Mısır'daki mezar resimleri o dönemde bahçenin dekoratif amaçla da oluşturulduğunu göstermektedir. Bu resimlerde, bir nilüfer havuzu etrafında akasya ve palmiyelerin simetrik sıraları tasvir edilir.*



*Hayatın ölümden  
sonrada devam ettiğine inanan  
Mısırlıların hemen bütün hepsi  
yaşantılarına ait olayları  
mezarlarında rölyefler şeklinde  
anlatmalar, papirüs  
üzerine yazmaları ya da  
resimlemeleri nedeni ile  
bugün bu medeniyeti  
anlamak çok daha kolay  
olmaktadır.*







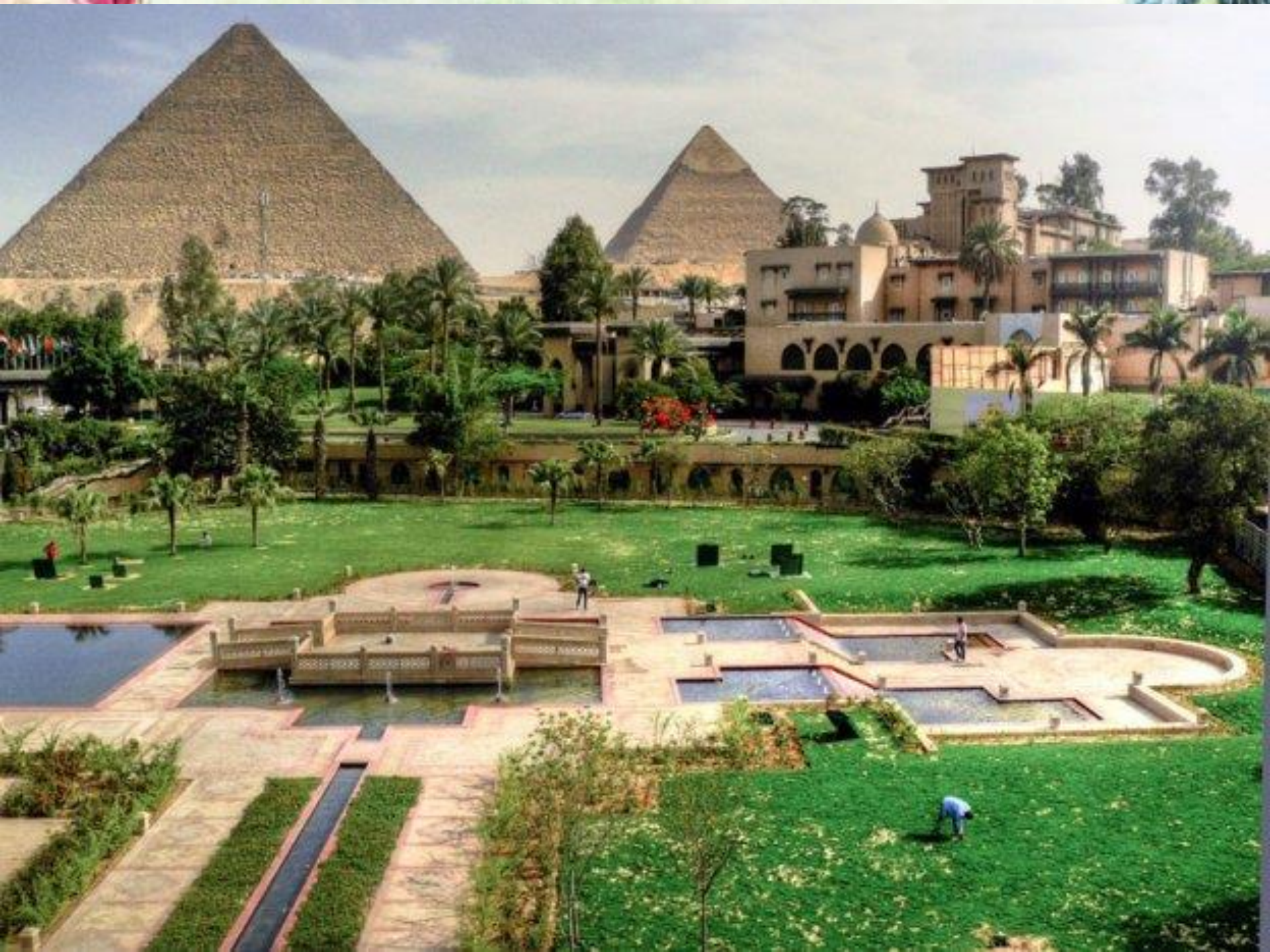
# Mısır Bahçelerinin Genel Özellikleri

- Eski Mısır'daki ilk bahçe örneğini IV. Krallık Devrinin ilk Kralı Mete'nin M.Ö.2720 yılında yaptırdığı bir ev ve çevresi vermektedir.

Mısırda bahçeler

- formal ve
- simetrik düzende yapılmıştır.
- Dört köşe planlı olan bahçeler korunma ve iklim şartları dolayısıyla yüksek duvarlarla çevrilmiş, giriş küçük bir kapı ile sağlanmıştır.





# Mısır Bahcelerinde Su Kullanımı

- Mısırdağı suyun kaynağı Nil nehrinden gelmektedir
- Nil nehri 6648 kilometre uzunluğuyla dđnyanın en uzun nehridir. Bu nehir üç koldan gelen nehirlerle oluşur. Nil Mısır'da büyük bir S-kavisi yapar ve kurak Mısır çöllerine yaşam verir. Mısır'a çok az yağmur yağar ve Mısırlıların tek su kaynağı Nil Nehridir .



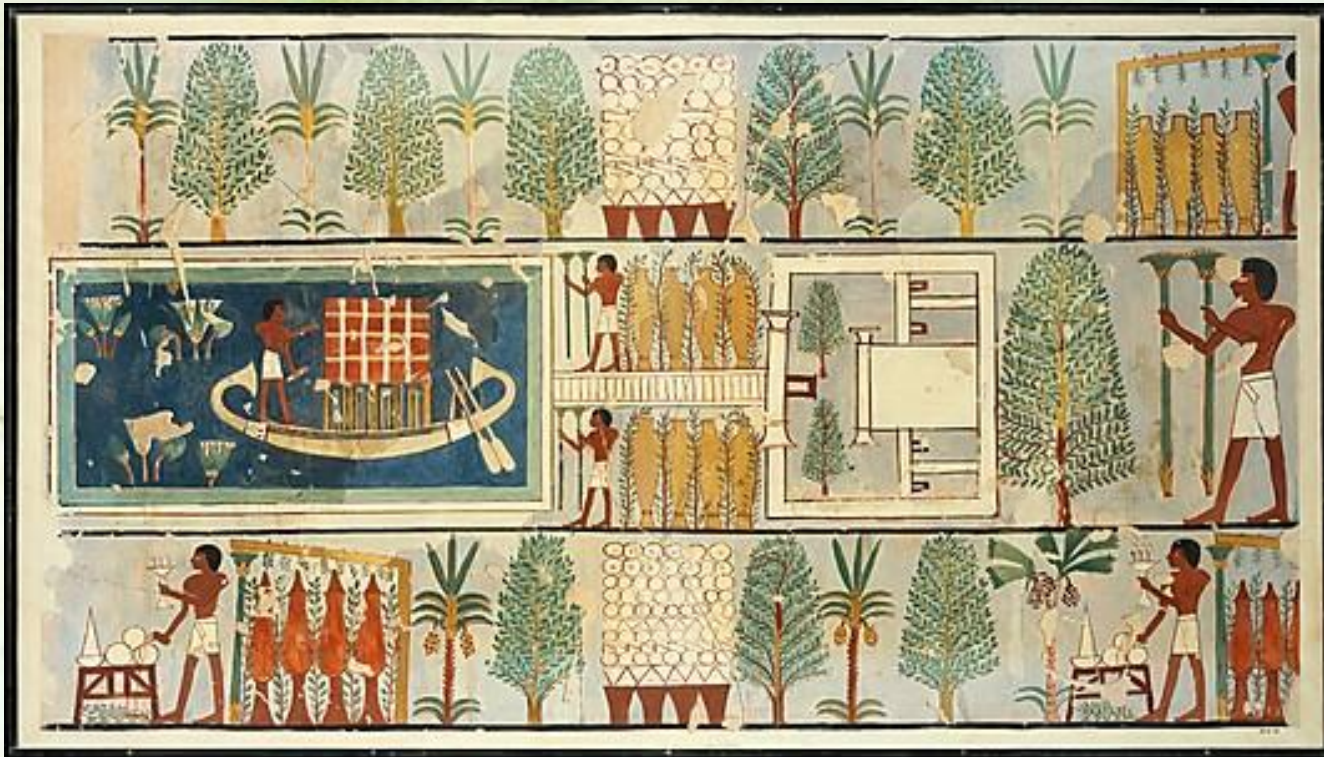
- *Eski Mısırlılara yaşamı da, medeniyeti de bahşeden Nil Nehridir. Nil Nehri eski Mısırlıların bütün yaşamlarına yön verirdi. Başta üretimleri olmak üzere, astronomi, geometri, matematik, din, mimari ve tabiî bahçe sanatına şekil vermiştir.*



- *Eski Mısır bahçelerinde su kullanımı şu şekildedir;*
- *Bahçenin ortasında ve bazen iki ucunda dikdörtgen ve T şeklinde bir havuz bulunur Eski Mısır'da bahçe içindeki havuzlara su Nil Nehrinden kolaylıkla sağlanabilmektedir. Bu büyük havuzların sulama ve cenaze töreni gibi fonksiyonel yönleri yanındarekreatif işlevleri de bulunur.*



- Bu bahçeler genelde kare şeklindedir. içinde incir, palmiye ve akasya yetiştirilmiştir. Bahçeler dinlenmeye elverişli olarak geniş ve derin inşa edilmiştir. İçerisinde hükümdarın ve yakınlarının kayıklarla dolaşabileceği ve banyo yapabileceği şekilde havuzlar bulunmaktadır.*

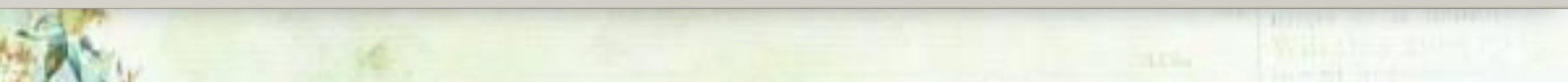


- Bahçede plantasyon formal bir düzen içindedir. Bahçenin etrafı muntazam aralıklarla dizilmiş olan ağaçlarla çevrelenmiştir. İki tarafı ağaçlıklı yol diğer ortak özelliktir.*

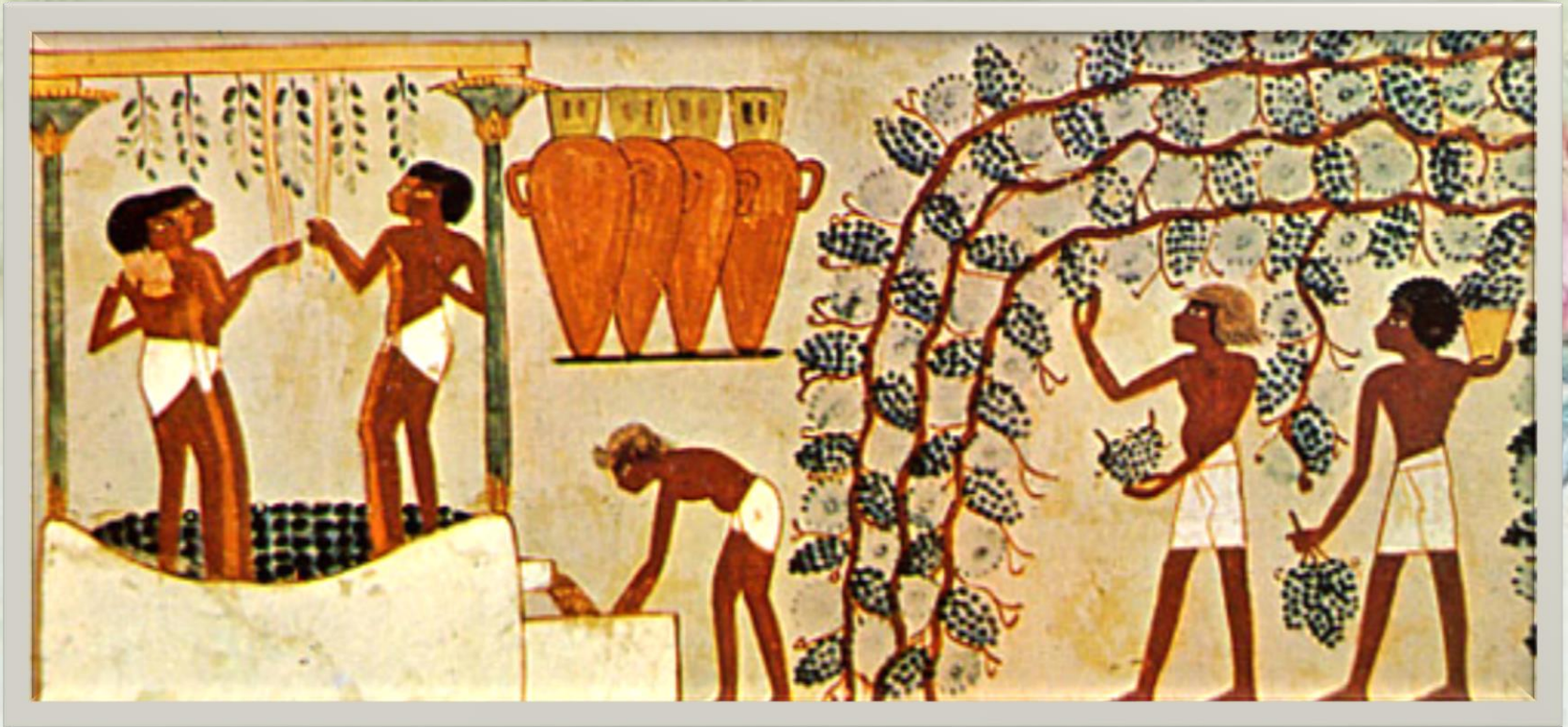


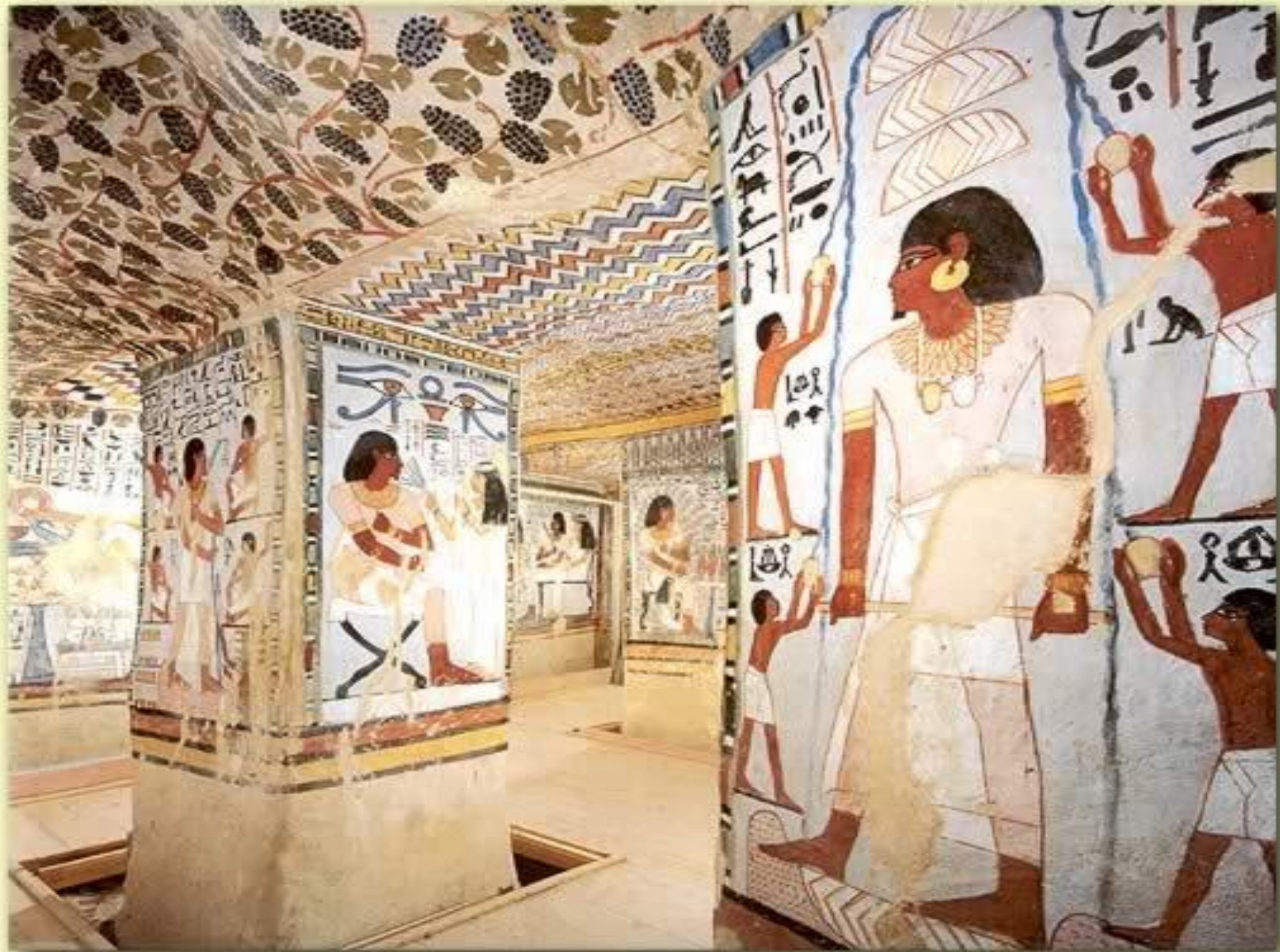




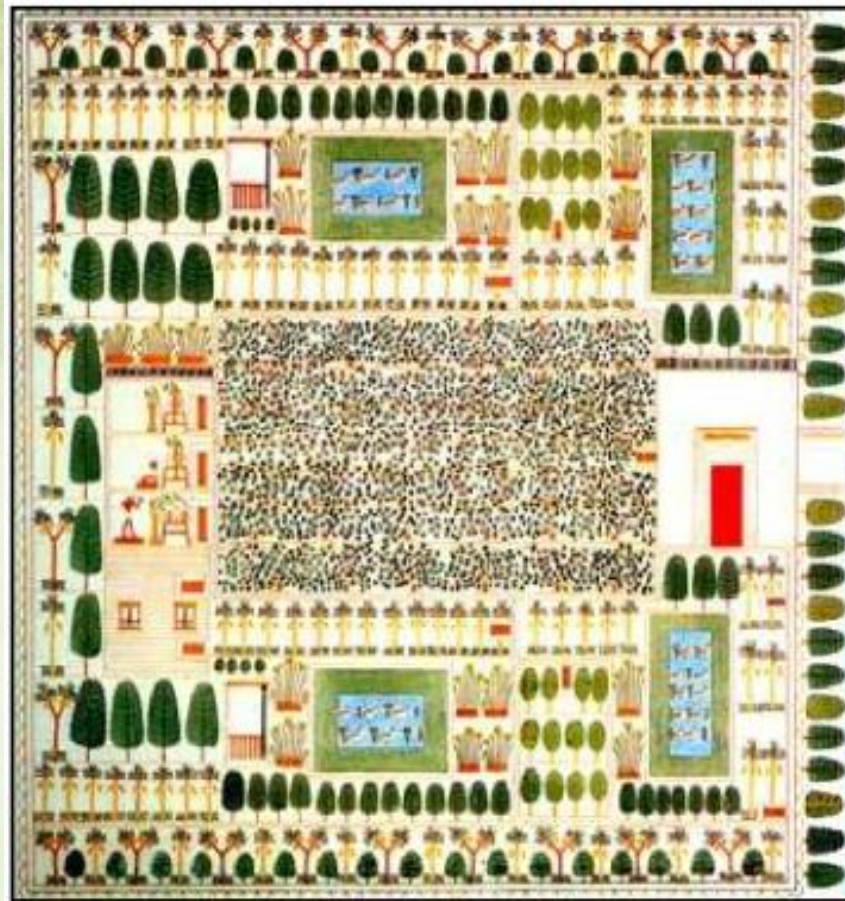
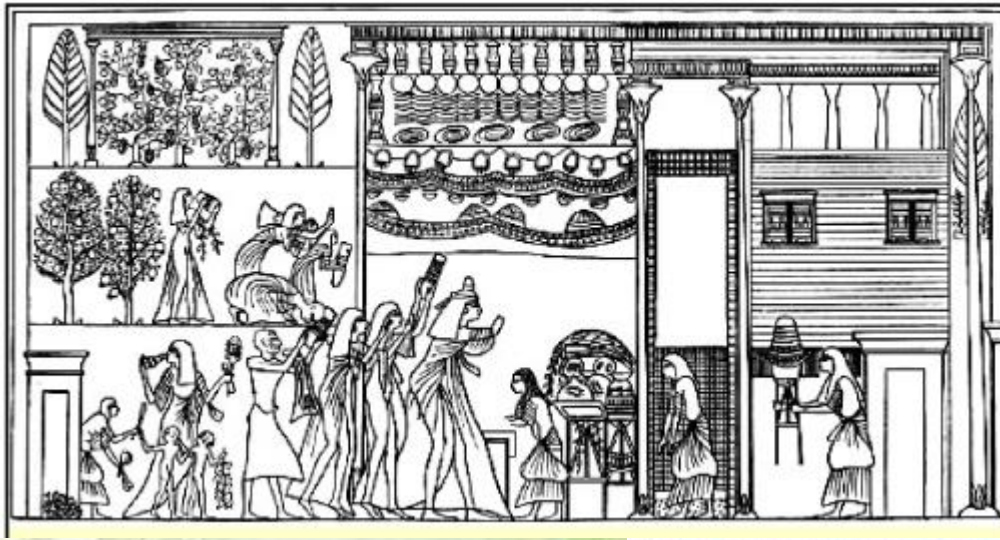


- *Genelde duvarlara resmedilmiştir. Bu bahçeler genelde ya mabet olarak ya da Mısır'daki zenginlerin ev bahçeleri olarak bilinmektedir.*







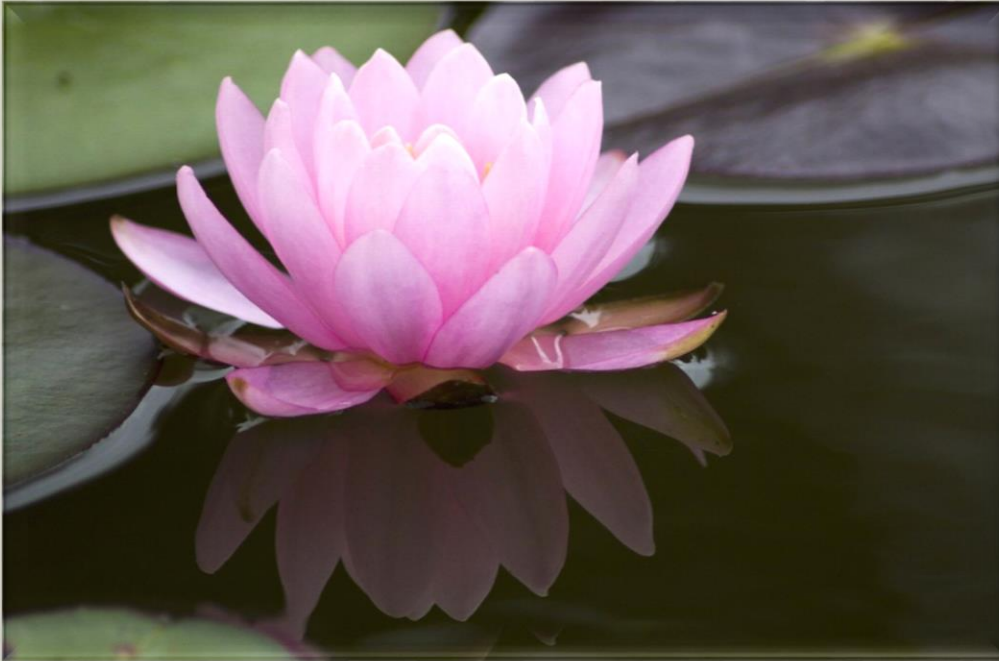


Sennefer's Garden (Misir)

- *Eski Mısırın Bahçe Sanatı'nda lotus çiçeği kullanılmaktadır. Nilüfer çiçeğın ana vatani Mısır yani Nil Nehridir. Bu çiçek bir su bitkisidir*
- *Eski Mısırlılar başta olmak üzere, birçok doğu kültürü ve inancı Nilüfer çiçeğini kutsal kabul etmiştir.*



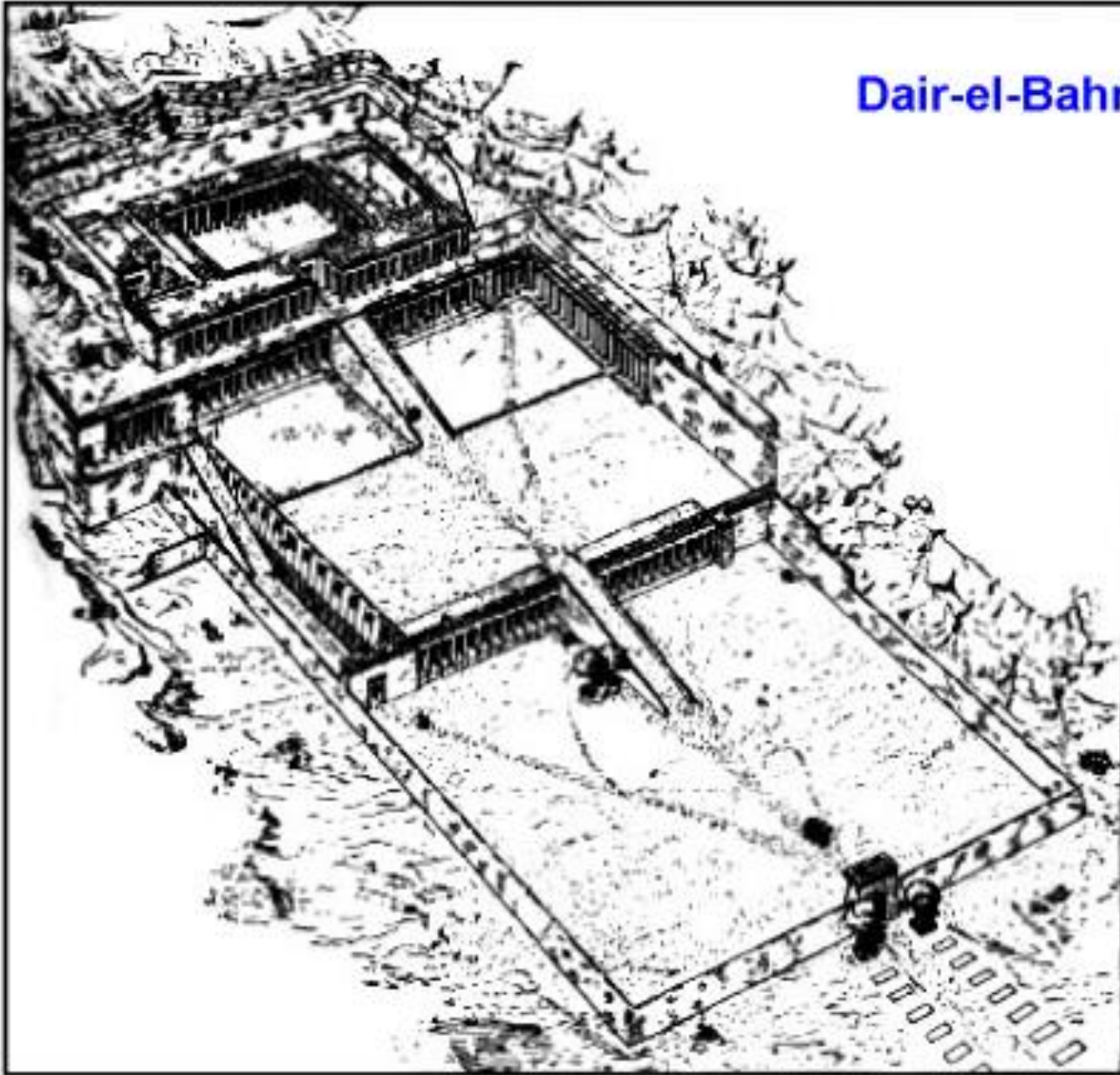
- *Eski Mısırlılar Nilüfer çiçeğine 'nanufar; çiçeklerin en güzelli' derlerdi. Bu çiçeğe büyük saygı duyulurdu. Çünkü Nilüfer çiçeği eski Mısırlar için aydınlanmayı, ölümsüzlüğü, alemin yaratılışını ve kutsallığı sembolize etmekteydi. Nilüfer çiçeğin bütün bu sembollerinden dolayı eski Mısırlılar resmini Firavun II. Ramses'in mezarına işlemişler.*

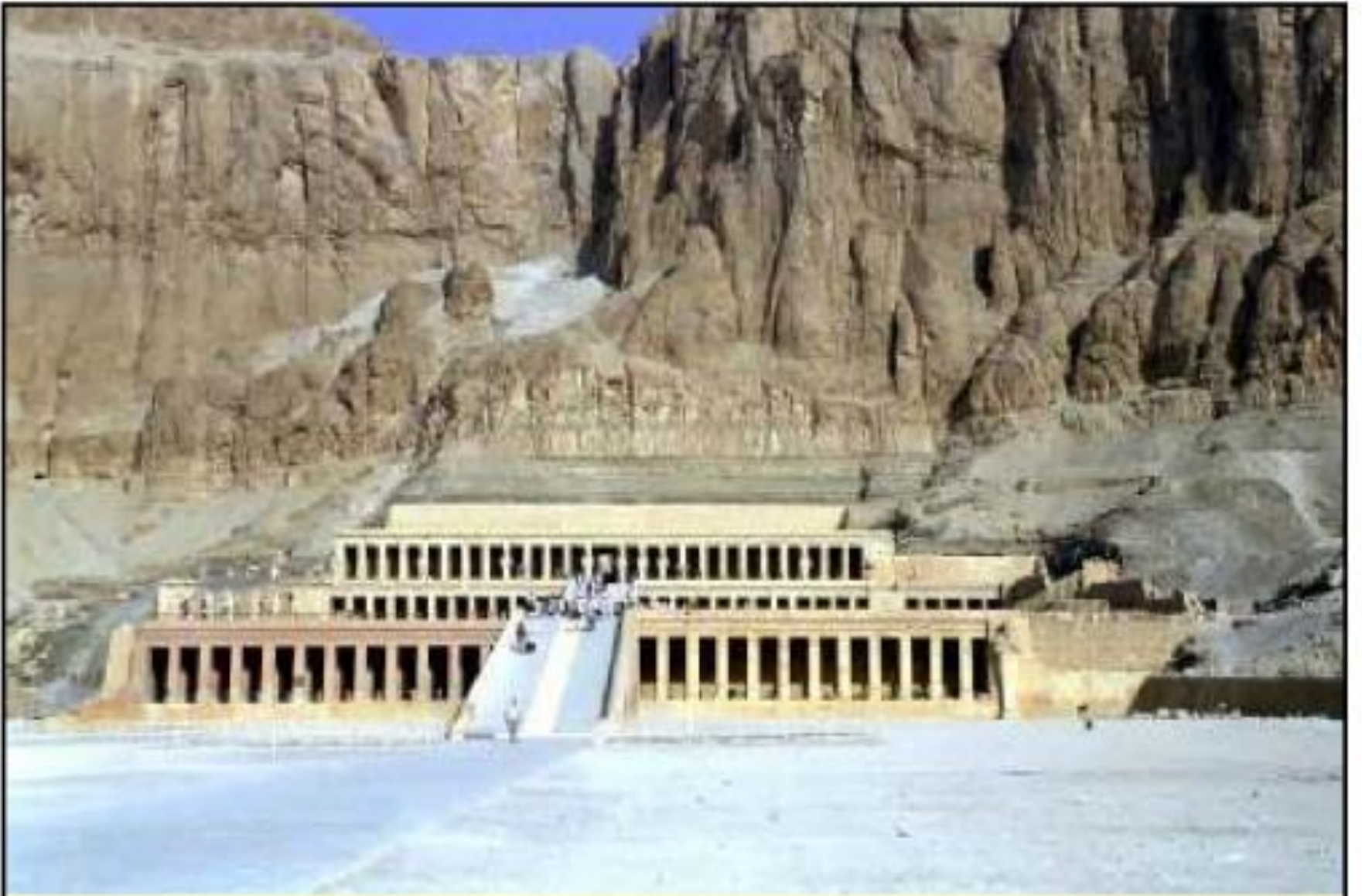


- *Eski mısır bahçelerinin en önemli örneklerinden birisi M.Ö 1502-1407 yılları arasında Mısır hükümdarı kraliçe Hanshepsut tarafından yaptırılan Dair-el-Bahri tapınağıdır. Burada bütün elemanlar simetrik diziliş içersindedir. Bu çağda yapılan tasarım kalıbı daha sonraları eski yunan ve roma mimarisinden etkilenmiştir. Eski mısır çevre düzeni içinde anıtsal karakterli elemanlara yer verilmesi fikir güç ve ihtişamı simgeler.*



## Dair-el-Bahri Tapınağı





**Dair-el-Bahri Tapınağı**

# Kaynaklar

- Gültekin, E., 1991. Bahçe ve peyzaj sanat tarihi. Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ders Kitabı, Adana,
- Nurlu, E., Erdem, Ü., 1994. Peyzaj sanat tarihi. Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ders Kitabı, İzmir, 114s.
- <http://ztbb.org/festival/geleneksel-tip-festivali-2014/gecmisten-gunumuz-bahceler/>
- SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ , Orman Mühendisliği bölümü dersnotları.
- Prof. Dr. Aslı Bayçın Korkut Peyzaj Mimarlığı kitabı , Verda yayıncılık.
- Prof. Dr. Günel Akdoğan, bahçe ve peyzaj sanat tarih
- <http://panoramapeyzaj.com/eski-misirda-bahce-sanati/>
- <http://www.haberninova.com/makale/ic-mimar-ve-egitim-uzmani---adalet-yildirim/bahce-sanati-2/25.html>
- <http://www.akuademi.net/USG/USG2005/Tsck/tsck07.pdf>