



GELENEKSEL TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- BU DERS NOTUNUN HAZIRLANMASINDA;
- TC MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI'NIN EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ, (2012). GELENEKSEL TÜRK SÜSLEME SANATLARI, MEB YAYINLARI
- KAYABAŞI, N., Erdoğan, Z. VE SÖYLEMEZOĞLU, F.,(2011). TÜRK EL SANATLARI KİTABI, ANKARA ÜNİVERSİTESİ, UZAKTAN EĞİTİM YAYINLARI
- KİTAPLARINDAN YARARLANILMIŞTIR.

EL SANATLARINA GİRİŞ

- El sanatları; temelde insanın ana ihtiyaçlarını giderme isteğinden kaynaklanan, basit araç ve gereçlerle yapılabilen, genellikle doğada kolay bulunabilen ya da artık maddeleri hammadde olarak kullanan, yoğun emek ve yaratma gücü isteyen, ortaya çıkardığı üründe fonksiyonel, estetik ve ekonomik olma özelliklerini birleştiren, daha çok boş zaman uğraşısı olmakla beraber asıl uğraşı olarak da yapılabilen bir araştırma alanıdır.

ANADOLU'DA TÜRK EL SANATLARI

- **Bitkisel Boyacılığın Tanımı ve Önemi**

- Doğadaki bitkiler arasında, bileşiminde boyarmadde bulunan ve boyamada kullanılan pek çok bitki bulunmaktadır.

- Bunlar arasında yosunlar ve likenler olduğu gibi otlar (Yarpuz-Mentha tomenthosa), çalılar (Kadın tuzluğu-Berberis crataegina), ağaççıklar (Cehri-Rhamnus tinctoria), yumrular (Soğan-Allium cepa), toprakaltı sürgünleri (Kökboya-Rubia tinctoria) ve ağaçlar (Ceviz-Juglans regia) yer almaktadır.

ANADOLU'DA TÜRK EL SANATLARI

- **Halının Tanımı ve Tarihsel Gelişimi**

- El dokuması halılar, elde ya da fabrikada eğrilmiş yün, pamuk ve ipek ipliğın çözgü haline getirilerek halı tezgâhına taşınması ya da bu ipliklerin tezgâh üzerinde çözülmesi ve bu çözgüleme tekniğine uygun olarak yün veya ipek ilmeleri bağlanması suretiyle oluşturulan yaygılardır.

ANADOLU'DA TÜRK EL SANATLARI

- Halıların Sınıflandırılması
- Üretim Yöntemine Göre

- El dokuması halı: Çözgü denilen ipliklerin yan yana dizilmesinden oluşan iskeletin her çift teline yün, ipek veya rayon ipliğinden ilmek (düğüm) yapılarak sıra oluşturulur. En az bir sıra veya en fazla üç sıra atkı atılıp sıkıştırılarak dokunur.

- Makine halısı: Makinelerle dokunan halılardır. İlmeler atkı ipliklerinin arasına düğümlenmeden atılır ve farklı yöntemlerle sabitlenir.

ANADOLU'DA TÜRİK EL SANATLARI

- Mısır'da bir lahitte bulunan hiyeroglif yazılar, dokumacılığın ilk işaretlerini vermektedir. Mısır'da Beni Hasan'ın mezarındaki duvar resimlerinde de en eski tezgâh ve dokuma örneklerine rastlanmıştır. Burada, yatay konumdaki bir tezgâhta hasır dokunduğı gösteren bir resim bulunmuştur.