



# **GELENEKSEL TÜRK SÜSLEME SANATLARI**

- BU DERS NOTUNUN HAZIRLANMASINDA;
- TC MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI'NIN EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ, GELENEKSEL TÜRK SÜSLEME SANATLARI, 2012
- KİTABINDAN YARARLANILMIŞTIR.

# ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **2.1.8. Halk Çalgıları**

- Türkler tarih boyunca yayıldıkları alan içinde birbirinden değişik biçimde ve adlarda birçok çalgı kullanmışlardır. Bugün kullanılan bazıları yerel ezgileri çalabilmeye elverişli olup, bazıları da gelişim göstererek disiplinli halk çalgıları topluluğunda çalınabilecek niteliğe ulaşmışlardır.

# ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **2.1.9. Kalem İşleri**

- Bir mimari eserde cami, türbe, mescit, saray, kasır, köşk, yalı v.b. gibi yapıların kubbelerini, tavanlarını ve iç duvarlarını sıva, ahşap, bez, taş, deri gibi elemanlar üzerine renkli boyalar, kabartma ve bazen de altın varak kullanılarak ince uzun kıllı kalem tabir edilen fırçalarla yapılan süsleme sanatına denir.

# ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **2.1.10. Metal İşleri**

- Ham maddesi metal olan geleneksel sanatları, kullanılan madene, kullanım alanına, tekniklerine vb. sınıflandırmak mümkündür. Roma, Bizans dönemlerinde Anadolu'nun gelişmiş maden sanatı atölyelerinin bulunduğu bilinmektedir.

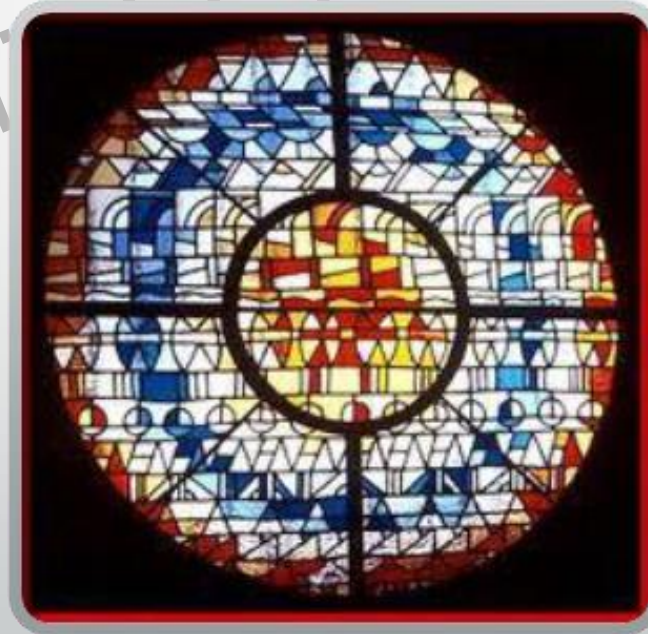
# ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- 2.1.11. Cam İşleri ve Deęerli Taş İşçiliği
  - Cam işleri, Soda ve potas katılmış silisli kumdan, ateşte eritilerek çeşitli eşyalar yapılmasıdır.



Çeşm-i bülbül

# Cam vitray



# ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

**Cam süsleme (vitray):** Pencereleri süslemek amacıyla aēaē, alēı ve kurēun ēerēveler ve bölümler arasına renkli camların yerleētirilmesidir. Anadolu uygarlıklarından elde edilen cam iēçiliēinin en seēkin örnekleri günümüzde “cam”ın tarihē geliēimi konusuna ıēık tutmaktadır.

# ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Çeşm-i bülbül:** Osmanlı İmparatorluğu döneminde İstanbul'un fethiyle camcılığın merkezi bu kent olmuştur. Cam üfleme sanatı olarak da bilinen bu teknik, çeşm-i bülbül, Beykoz işi gibi çok zarif eserlerle bu dönemden günümüze kadar ulaşabilmiştir.

# ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Göz boncuğu:** Anadolu'da camın ilk kez gözboncuğu olarak üretimi İzmir-Görece köyündeki ustalar tarafından gerçekleştirilmiştir.