



GELENEKSEL TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- BU DERS NOTUNUN HAZIRLANMASINDA;
- TC MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI'NIN EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ, GELENEKSEL TÜRK SÜSLEME SANATLARI, 2012
- KİTABINDAN YARARLANILMIŞTIR.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Ebru türleri**

- **Battal ebru:** Su üzerine serpilten boyalara hiçbir müdahale olmaksızın kâğıda geçirilerek yapılan ebrudur.
- **Neftli ebru:** Battal ebru türünde tekneye atılan son boyanın içine neft katılarak yapılan ebru çeşididir.
- **Gelgit ebru:** Battal ebrudan sonra, önce enlemesine boydan boya, daha sonra yukarıdan aşağıya çizgiler çekildiğinde elde edilen ebrudur.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Şal ebru:** Gelgit ebrudan sonra çapraz çizgiler çekilerek elde edilen ebrudur.
- **Kumlu ebru:** Yüzey gerilimi düşük bir teknede, sürekli aynı noktaya boya damlatarak yapılan ebru çeşididir.
- **Akkâse ebru:** Bir oyma kâğıdı, kalıp veya Arap zamkı kullanılarak ebrunun figür ya da yazı şeklinde kapatılan yerlerinin ebru almaması sağlanarak yapılan figüratif ebru türüdür.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Taraklı ebru:** Gelgit ebrusu üzerine tarak çekilerek yapılan ebrudur.
- **Somaki ebru:** Gelgit veya şal ebrusu üzerine fırça yardımıyla battal ebru yapılarak elde edilir.
- **Bülbülyuvası ebru:** Yaklaşık 20 helezon çizilerek elde edilen ebrudur.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **2.1.22. Gm İçilięi ve Telkâri**
 - Gm tel işleme sanatı anlamına gelen “telkâri”, ince tel hâline dökülen gmn bükülmesiyle oluşturulan küçük motiflerin bir araya getirilmesi olarak tanınır. Tümüyle el içiliğine dayalı bir sanattır.



Telkâri tabak

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **Telkâri eřitleri**

- **Hasır telkâri:** “rg işi” veya “Trabzon işi” olarak da bilinen bu teknikte, ürün tellerin örülmesi ile ortaya çıkarılmaktadır.
- **Kakma telkâri:** Bu teknikte bir taş, maden veya aēa yüzey üzerine kazınan şekil ya da oyukların içine tel yerleştirilir.
- **Kafes telkâri:** Bu teknikte tellere řekil verildikten sonra kaynakla birleřtirilerek bir ana iskelet oluřturulur.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **2.1.23. Bakır İşleri**

- Bakırcılık bir el sanatıdır. İlk kullanımından itibaren diğer el sanatlarında olduğu gibi günlük ihtiyaa göre şekillenmiştir.



Kahve cezvesi

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **2.1.24. Kalaycılık**

- Kalaycılık bakır gereç üretiminin zorunlu kıldığı, onun ayrılmaz bir parçası olan başka bir zanaattır. Bakır araç ve gereçlerin korunması için onların belirli aralıklarla kalaylanması gerekir.

ANADOLU'DA TÜRK SÜSLEME SANATLARI

- **2.1.25. Kapı Tokmağı**

- Dış kapı kanatları üzerindeki dövme demir kapı tokmakları, işlevsel elemanlarının yanı sıra zengin motif çeşitleri ile de dikkat çeker.